

**Škola je život a život
je zmena /2016_2017**

Škola je život a život je zmena /2016_2017

Obsah

1. Všeobecné údaje	1
Predkladateľ programu	1
Zriaďovateľ školy	1
Názov vzdelávacieho programu	1
Kód a názov odboru štúdia	1
Stupeň vzdelania, ktorý sa dosiahne absolvovaním školského vzdelávacieho programu alebo jeho ucelenej časti	1
Dĺžka štúdia a formy výchovy a vzdelávania	1
Vyučovaci jazyk podľa § 12	1
Platnosť dokumentu	2
2. Stratégia školy, vymedzenie vlastných cieľov a poslania výchovy a vzdelávania	3
3. Charakteristika školy	4
Vlastné zameranie školy	6
Personálne zabezpečenie	7
Materiálno-technické a priestorové podmienky	7
Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní	9
4. Profil absolventa	11
5. Charakteristika ŠkVP	13
Spôsob, podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania a vydávanie dokladu o získanom vzdelaní	19
Organizačné formy a metódy vyučovania	19
Vzdelávacie stratégie	20
6. Učebný plán	21
Popis realizácie	21
Využitie týždňov	21
7. Učebné osnovy	23
Jazyk a komunikácia	23
Slovenský jazyk a literatúra	23
Anglický jazyk (A1)	59
Anglický jazyk (A2)	60
Druhý cudzí jazyk (A1)	84
Matematika a práca s informáciami	85
Matematika	85
Informatika	105
Človek a príroda	125
Biológia	125
Fyzika	129
Chémia	133
Človek a spoločnosť	134
Dejepis	134
Geografia	144
Občianska náuka	152
Praktická regionálna geografia	157
Človek a hodnoty	167
Etická výchova	167
Náboženská výchova	177
Človek a svet práce	177
Technika	177
Umenie a kultúra	186
Hudobná výchova	186
Výtvarná výchova	195
Zdravie a pohyb	228
Telesná a športová výchova	228
8. Učebné zdroje (učebnice, didaktická technika, materiálne zdroje)	243

9. Začlenenie detí so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami alebo žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami	244
10. Vnútorý systém kontroly a hodnotenia detí a žiakov	260
11. Vnútorý systém kontroly a hodnotenia zamestnancov školy	265
12. Požiadavky na kontinuálne vzdelávanie pedagogických a odborných zamestnancov	268

Kapitola 1. Všeobecné údaje

Základná škola s materskou školou, Demandice 131 je plnoorganizovaná základná škola.

Predkladateľ programu

Názov	Základná škola s materskou školou, Demandice 131, Demandice 131
Adresa	, ,

Zriaďovateľ školy

Názov	Obec Demandice, Demandice
Adresa	, ,

Názov vzdelávacieho programu

Názov ŠkVP	Škola je život a život je zmena /2016_2017
Motivačný názov	Tvorivá škola, ktorá vychováva malé deti veľkým srdcom
Verzia	1
Použité ŠVP	ISCED2

Kód a názov odboru štúdia

Kód odboru	ISCED2
Názov odboru	Nižšie stredné vzdelávanie

Stupeň vzdelania, ktorý sa dosiahne absolvovaním školského vzdelávacieho programu alebo jeho ucelenej časti

Stupeň vzdelania	nižšie sekundárne vzdelávanie
------------------	-------------------------------

Dĺžka štúdia a formy výchovy a vzdelávania

Dĺžka štúdia	5
Forma štúdia	

Vyučovací jazyk podľa § 12

Vyučovací jazyk	slovenčina
-----------------	------------

Platnosť dokumentu

Dátum platnosti	31. 8. 2017
Dátum vydania	31. 8. 2016
Dátum schválenia	

Kapitola 2. Stratégia školy, vymedzenie vlastných cieľov a poslania výchovy a vzdelávania

Pedagogické stratégie školy sa zameriavajú na rozvoj kľúčových kompetencií žiakov v súlade so zámermi školy. Podľa momentálnych požiadaviek učiteľ uplatňuje pri vzdelávaní vhodné metódy, formy a postupy.

Metódy, formy a postupy uplatňované pri vzdelávaní:

- Ø tímová a samostatná práca,
- Ø prezentovanie a uplatňovanie výstupov pomocou IKT,
- Ø individuálna práca so začlenenými žiakmi,
- Ø vyhľadávanie a práca s talentovanými žiakmi,

V oblasti rozumovej výchovy je našim cieľom rozvíjať u žiakov tvorivé myslenie, samostatnosť, aktivitu, sebahodnotenie.

Osobnostný a sociálny rozvoj budeme realizovať stimuláciou skupín žiakov so slabšími vyučovacími výsledkami, podporou individuálnych schopností.

V spolupráci s centrami špeciálno-pedagogických poradní poskytneme odbornú pomoc žiakom so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami, ich rodičom a zamestnancom školy.

Práca v oblasti environmentálnej výchovy je na našej škole veľmi bohatá. Aktivity sú zapracované do všetkých predmetov, hlavne prírodovedných. Žiaci majú o túto oblasť veľký záujem. .

Pri prevencii drogových závislostí sa chceme zamerať aj na iné aktivity ako besedy. I napriek tomu, že s tvrdými drogami sme sa nestretli, treba sústavne pôsobiť proti fajčeniu a alkoholickým nápojom cez koordinátora, rodičov a všetkých vyučujúcich, účelným využívaním voľného času i vlastným príkladom.

Budeme sa snažiť dôsledne vychádzať z potrieb žiakov a motivovať ich do učenia pestrými formami výučby. Chceme si všímať ich talent v jednotlivých oblastiach a rozvíjať ho do maximálnej možnej miery. Viac budeme preferovať samostatnú prácu žiakov a ich cieľavedomé zvládanie učiva.

Dôležitá je pre nás potreba orientácie na pozitívne hodnotenie žiakov, najmä slaboprospeievajúcich, pre zvýšenie vnútornej motivácie. Podporujeme vyučovanie pomocou didaktickej techniky, semináre, diskusie, samostatné a tímové projekty, dlhodobé samostatné práce, prezentácie a obhajobu výstupov, praktickú výučbu. Dôraz je kladený na samostatnosť a zodpovednosť za učenie. Využívame IKT vo vyučovaní.

Kapitola 3. Charakteristika školy

Základná škola je štruktúrovaná ako plnoorganizovaná ZŠ. ZŠ Demandice 131 získala právnu subjektivitu dňom 1.04.2002. Od školského roku 2011/12 došlo k spojeniu základnej školy s materskou školou. Vytvoril sa právny subjekt Základná škola s materskou školou, Demandice 131. ZŠ s MŠ je jedinou vzdelávacou inštitúciou v obci Demandice.

ZŠ s MŠ, Demandice 131 poskytuje :

- predprimárne vzdelávanie
- primárne vzdelávanie
- nižšie stredné vzdelávanie
- vzdelávanie pre žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami,
- vzdelávanie pre žiakov s mentálnym postihnutím v špeciálnych triedach od 5.r.,
- školské stravovanie
- výchovu a vzdelávanie v čase mimo vyučovania v ŠKD

V roku 1962 bola postavená budova novej ZŠ, v ktorej škola pracuje a rozvíja svoju činnosť dodnes. Škola má areál, ktorý vytvára žiakom bezpečné prostredie. V areáli sú dve budovy, hlavná budova školy a budova školskej jedálne. Súčasťou areálu je školský pozemok. V roku 2010 zriaďovateľ školy (Obec Demandice) vybudoval v areáli školy multifunkčné ihrisko a škola prešla veľkou rekonštrukciou (zateplenie, fasáda) v rámci projektu „Rekonštrukcia Základnej školy Demandice“, ktorý bol financovaný 85% z Európskeho fondu regionálneho rozvoja a 10 % zo štátneho rozpočtu SR. ZŠ získala právnu subjektivitu v r. 2002.

Materská škola je situovaná v centre obce, navštevuje ju 25 až 30 detí. V závislosti od počtu detí sú vytvorené dve alebo jedna trieda. V súčasnosti sú vytvorené 2 triedy a to jedna s celodenným pobytom a jedna s poldenným pobytom detí.

Základná škola má kapacitu pre 200 žiakov. V súčasnosti ju navštevuje v priemere okolo 115 žiakov. V škole je 11 tried, z toho 4 triedy primárneho vzdelávania, 5 tried nižšieho stredného vzdelávania a 2 špeciálne triedy primárneho vzdelávania s ľahkým stupňom mentálneho postihnutia a 1 oddelenie ŠKD.

Charakteristika žiakov

Nižšie stredné vzdelávanie je poskytované žiakom od 10 – 16 rokov.

Na základe platnej legislatívy sme otvorenou školou pre všetky deti z okolitých obcí, ktorých zákonní zástupcovia prejavia záujem o vzdelávanie dieťaťa na našej škole.

Sme základnou školou, ktorá má veľkú spádovú oblasť. Naš školský obvod tvorí 8 okolitých obcí : Santovka, Bory, Domadice, Sazdice, Lontov, Ipeľský Sokolec, Kubáňovo.

Charakteristika pedagogického zboru a nepedagogických pracovníkov

Pracovný tím našej školy je tvorený pedagogickými i nepedagogickými zamestnancami. Pohybuje sa v počte približne 25 zamestnancov. Snahou školy je stabilizovať kolektív pedagogických i nepedagogických pracovníkov tak, aby bola dosiahnutá maximálne možná kvalifikovanosť a odbornosť

Personálny manažment školy tvoria:

- riaditeľ školy ako štatutárny zástupca
- zástupca riaditeľa školy
- výchovný poradca
- vedúci predmetových komisií
- triedni učitelia
- pedagogický asistent učiteľa
- vychovávateľka
- technicko-hospodársky pracovníci a prevádzkoví pracovníci
- ekonóm školy

Na škole pracujú len plne kvalifikovaní pedagógovia. Našou prioritou je zabezpečiť čo najvyššiu kvalifikovanosť, čo je však na vidieckej škole problém. Máme zabezpečené kvalifikované vyučovanie v predmetoch :

Slovenský jazyk a literatúra

Matematika

Informatika

Anglický jazyk

Ruský jazyk

Geografia

Biológia

Dejepis

Etická výchova

Náboženská výchova

Telesná a športová výchova

Organizácia prijímacieho konania

Prijímanie žiakov do 5.ročníka ZŠ :

Do 5. ročníka základnej školy postupujú žiaci, ktorí v tunajšej škole úspešne ukončili primárne vzdelávanie ISCED1, ako aj žiaci, ktorí úspešne ukončili primárne vzdelávanie v iných školách a prejavia záujem vzdelávať sa na našej škole.

Spolupráca s rodičmi a inými subjektmi

- Škola sa neustále usiluje o zintenzívnenie spolupráce s rodičmi žiakov. Pre rodičov našich žiakov sú dvere školy stále otvorené. Môžu sa kedykoľvek zúčastniť vyučovacích hodín, či využiť konzultačné hodiny našich učiteľov.

- Činnosti školy, o prospechu žiakov a ich správaní sú rodičia informovaní triednych schôdzí RZ , cez žiacke knižky svojich detí , ako aj prostredníctvom elektronickej žiackej knižky.
- V prípade, že sa vyskytne nutnosť riešenia závažnejších problémov, sú k riešeniu vždy pozývaní aj zákonní zástupcovia žiakov, v prípade problémov triedy sa zvoláva mimoriadna triedna schôdza.
- Víťame pomoc rodičov pri akciách školy, pomoc pri úprave tried, doprovide detí na školských akciách a výletoch, sponzoring.
- V škole pracuje žiacky parlament. Členmi parlamentu sú zvolení zástupcovia jednotlivých tried. Na zasadnutiach sa riešia problémy školy i žiakov (dodržiavanie práv detí, estetická úprava školy, pracovné prostredie v triedach, problémy vo vzťahu učiteľ – žiak, žiak – rodič, návrhy žiakov na zlepšenie života v škole).
- Rodičia pomáhajú pri organizovaní školských podujatí, kultúrnych akciách

Vlastné zameranie školy

Zameranie školy a stupeň vzdelania

Základná filozofia našej školy : **Škola je život a život je zmena.**

Vítame nový školský zákon, ktorý chápeme ako veľkú šancu na zmenu kvality vzdelávania našich detí. Sme menšia vidiecka škola, ktorá si dáva veľké ciele .

Žiakom chceme vytvoriť rodinnú a tvorivú školu, kde sa budú dobre cítiť.

Učiteľom chceme umožniť zaujímavú prácu s možnosťou stálého profesijného i osobného rastu.

Rodičom chceme dať možnosť podieľať sa na práci školy a na zameraní Školského vzdelávacieho programu.

Žiakom školy poskytujeme :

- Ø Kvalitnú výučbu všetkých predmetov
- Ø Vyučovanie anglického jazyka od 3. ročníka
- Ø Moderné spôsoby vzdelávania vďaka technickému vybaveniu školy
- Ø Multifunkčnú počítačovú učebňu
- Ø Jazykové laboratórium vybavené počítačmi a špeciálnym jazykovým softvérom
- Ø Interaktívne tabule vo všetkých triedach
- Ø Veľký plazmový televízor na chodbe školy a dataprojektory zabudované v triedach

- Ø Výučba telesnej výchovy a športu na multifunkčnom ihrisku
- Ø Deťom s poruchami učenia sa venuje špeciálny pedagóg
- Ø Plavecký výcvik
- Ø Exkurzie po Slovensku
- Ø Mimovyučovacie aktivity – krúžky
- Ø Starostlivosť o Vaše dieťa v Školskom klube detí
- Ø Zdravú a pestrú stravu v našej školskej jedálni zapojenej do Mliečneho programu
- Ø Pekné príjemné prostredie v okolí školy

Hlavným cieľom školského vzdelávacieho programu je :

- Kvalitne naplňovať princípy a vzdelávacie ciele a kompetencie Štátneho vzdelávacieho programu – ISCED 2,
- Poskytovať nižšie stredné vzdelávanie
- Nižšie stredné vzdelávanie je zamerané na výučbu cudzích jazykov, IKT a regionálnu výchovu s dôrazom na environmentálne cítenie.

ŠkVP ISCED 2 Škola je život a život je zmena je zameraný na :

- 1. Rozvoj počítačovej a informačnej gramotnosti žiakov**
- 2. Na vyučovanie cudzích jazykov**
- 3. Predmety zamerané regionálnu výchovu s dôrazom na environmentálne cítenie a na spoznávanie regiónu**

Personálne zabezpečenie

Pedagogický kolektív pre nižšie stredné vzdelávanie tvorí 8 kvalifikovaných pedagógov, 1 pedagogický asistent učiteľa, ktorý si dopĺňa kvalifikáciu.

Materiálno-technické a priestorové podmienky

Priestorové vybavenie školy

Škola má 11 učební s pripojením na internet , odbornú učebňu na vyučovanie fyziky , chémie a biológie, učebňu na techniku. Od školského roku 2011/2012 majú žiaci k dispozícii jazykovú učebňu. Školská kuchynka je vybavená digitálnymi spotrebičmi (v zmysle zamerania ŠkVP- cez projekt MRK). Učebne ročníkov 5. – 9. sme

pretvorili na poloodborné učebne. Tieto poloodborné učebne umožňujú plne realizovať učebné osnovy. Na vyučovanie telesnej a športovej výchovy využívame školské multifunkčné ihrisko a malú telocvičňu.

Technické vybavenie školy

Patríme k prvým školám, kde sa objavila interaktívna tabuľa. Dnes sa môžeme pochváliť IKT technikou v každej triede, čo znamená, že každá trieda má svoju interaktívnu tabuľu a interaktívny systém. Pripojenie na internet v každej triede. Aby sa naši pedagógovia mohli kvalitne pripravovať na vyučovanie s interaktívnymi tabuľami, majú všetci učitelia k dispozícii notebooky. K dispozícii majú kvalitné softvéry na výučbu.

V oblasti používania moderných technológií patríme k najlepšie vybaveným školám nášho levického regiónu. Počítačová učebňa s 1 učiteľskou stanicou a 17 žiackymi stanicami a s interaktívnou tabuľou (2013). Jazyková učebňa s interaktívnou tabuľou, s pripojením na internet, kde má každý žiak k dispozícii notebook, odborná učebňa fyziky, chémie a biológie vybavená interaktívnou tabuľou. Vybavenie kabinetov neustále dopĺňame, budujeme si knižnicu edukačných programov (softvérov).

V rámci projektov, do ktorých bola škola zapojená (Elektronizácia vzdelávacieho systému, projekt MRK) škola získala 20 tabletov, ktoré slúžia k vzdelávaniu žiakov.

Knižnica

Žiaci a učitelia majú k dispozícii moderne zariadenú multimediálnu knižnicu. Knižničný fond je pravidelne dopĺňaný o nové tituly. Knižnica sa využíva počas vyučovacích hodín, kde sa hodiny aj realizujú a zároveň sa využíva aj na mimoškolské akcie a podujatia.

Multifunkčné ihrisko a malá telocvičňa

Zdravý fyzický rozvoj žiakov zabezpečujeme prostredníctvom multifunkčného ihriska a malej telocvične, ktoré ponúkajú kvalitné prostredie pre zdravý fyzický rozvoj žiakov. Aj mimoškolské aktivity žiakov sa organizujú v týchto priestoroch a krúžková činnosť so zameraním na pohybové aktivity žiakov. V plnej miere nenahradia veľkú telocvičňu, ale slúžia aj k otužovaniu organizmu žiaka.

Hygienické zariadenia

Spĺňa štandardné požiadavky pre zabezpečenie hygienicky vyhovujúceho a bezpečného prostredia.

Stravovanie

Stravovanie žiakov a pracovníkov školy je zabezpečené v školskej jedálni, ktorá poskytuje kvalitné stravovanie. Školská kuchyňa a školská jedáleň prešla veľkou rekonštrukciou, takže ponúka deťom materskej školy i základnej školy a všetkým zamestnancom školy kvalitnú stravu, ktorá je pripravovaná v kvalitne vybavenej kuchyni a podávaná v príjemnom prostredí školskej jedálne, ktorá prešla spolu s kuchyňou veľkou rekonštrukciou v priebehu rokov 2013-2015.

Škola ako životný priestor

Aby sa žiaci i pedagógovia cítili v našej škole čo najpríjemnejšie, kladieme dôraz na upravené a estetické prostredie tried, školského dvora, chodieb, aktuálne informácie o aktivitách školy sa zverejňujú na informačných tabuliach a nástenkách, na webo-

vom sídle školy. Ide nám o budovanie priateľskej atmosféry medzi žiakmi navzájom a medzi žiakmi a pedagógmi.

Manažment školy pokračuje v ceste modernizácie školy, výchovno-vzdelávacieho procesu. Ale zamerali sme sa aj na vytvorenie zdravého a bezpečného prostredia v triedach, kde žiaci strávia väčšinu času počas vyučovacieho dňa. Žiaci sedia v príjemných triedach, učia sa v poloodborných učebniach. Aj prostredie šatní je zrekonštruované. Žiaci majú na chodbe školy k dispozícii veľký plazmový televízor, ktorý využívajú k cvičeniu, púšťaniu hudby. Zároveň je to prostriedok výchovný, ktorým upriamujeme ich pozornosť a tým sa im zužuje priestor na detské vyčíňanie.

Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní

Manažment školy sa snaží pre celý žiacky a pedagogický kolektív, ale i kolektív všetkých zamestnancov školy vytvárať bezpečné, zdravé a ničím neohrozené školské a pracovné prostredie.

Pri zostavovaní rozvrhu vyučovania sú dodržiavané psycho - hygienické zásady a organizácia vyučovania podľa prevádzkového poriadku školy. Počas prestávok je zabezpečený dozor.

Žiaci sú pravidelne na začiatku školského roku poučení o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci.

Na prvých vyučovacích hodinách sú oboznámení so školským poriadkom, prevádzkovým poriadkom odborných učební, multifunkčného ihriska a malej telocvične .

O ochrane svojho zdravia a o bezpečnosti sú poučení pred každou akciou mimo školy, exkurziou, výletom, ako aj pred odchodom na prázdniny.

Pedagogickí a ostatní zamestnanci školy sú preškolení o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci a proti požiaru, pravidelne sú vykonávané kontroly bezpečnosti a ochrany zdravia a odstraňovanie nedostatkov podľa výsledkov revízií.

V škole pracuje externý technik bezpečnosti a ochrany zdravia a požiarnej ochrany. Vede predpísanú dokumentáciu, kontroluje objekty školy, školí zamestnancov. Predpísané revízie sú uskutočňované pravidelne.

Nedostatky sa odstraňujú okamžite.

Po odporúčaní pediatra alebo odborného lekára sú žiaci oslobodení od telesnej výchovy čiastočne, alebo úplne. Taktiež sú oslobodení od aktivít poriadaných v prostredí, ktoré by mohlo ohroziť ich zdravie. V objekte školy je prísne kontrolované dodržiavanie zákazu fajčenia, požívania alkoholických nápojov a požívanie iných škodlivín. Zvláštnu pozornosť venujeme prevencii šikanovania na škole. Prevencie šikanovania vychádza zo základného dokumentu, ktorý bol vydaný MŠVVaŠ SR : me-

todické usmernenie č. 7/2006 – R z 28.3.2006. Základným preventívnym opatrením našej školy je princíp : „Sme škola, ktorá vychováva malé deti veľkým srdcom a preto netolerujeme šikanovanie v žiadnych podobách !“ Školský poriadok zahŕňa pravidlá správania a konania žiakov vrátane sankcií za ich porušenie (žiaci a ich zákonní zástupcovia sú oboznámení s opatreniami na začiatku školského roka). Prevenciou proti šikanovaniu a boja proti drogám sú aktivity, zamerané na túto tematiku.

V školskej jedálni kolektív kuchárov sústreďuje pozornosť na varenie zdravých jedál. V týždňoch aktivít zameraných na zdravú výživu sa školská jedáleň pravidelne zapája do týchto aktivít ovocím, zeleninou, či mliečnymi alebo cereálnymi výrobkami.

Zákonní zástupcovia žiakov sú so školským poriadkom oboznámení na prvom zasadnutí rodičov (RZ).

Kapitola 4. Profil absolventa

Predpokladom dosiahnutia cieľov nižšieho sekundárneho vzdelávania je zaistenie kontinuity a plynulého prechodu z primárneho na nižšie sekundárne vzdelávanie. Základom nižšieho sekundárneho vzdelávania je interdisciplinárny (medzipredmetový) prístup pri osvojovaní znalostí a spôsobilostí žiakov a rozvoj ich analytických a kritických schopností. Aktuálne znalosti žiakov a ich uplatňovanie v praxi sú východiskovým bodom pri získavaní nových znalostí a ďalšom rozvoji kompetencií žiakov. Nevyhnutnou súčasťou cieľov nižšieho sekundárneho vzdelávania je vypestovať u žiakov zodpovednosť za vlastné učenie sa a poskytnúť im príležitosti objaviť a rozvinúť ich schopnosti v súlade s ich reálnymi možnosťami, aby získali podklad pre optimálne rozhodnutie o ďalšom - vyššom sekundárnom vzdelávaní.

Stupeň vzdelania

Absolvent programu nižšieho stredného vzdelania získa vysvedčenie s doložkou – so špeciálnym vyznačením ukončenia programu poskytnutého základnou školou. Tým splní podmienku na pokračovanie vo vzdelávaní na vyššom sekundárnom stupni (na všeobecnovzdelávacom alebo odbornovzdelávacom type vzdelávania), v priebehu ktorého ukončuje povinné základné vzdelávanie (povinnú školskú dochádzku).

V prípade ukončenia základného vzdelávania (povinnej školskej dochádzky) na úrovni ISCED 2B môže tento absolvent vstúpiť do pracovného procesu ako nekvalifikovaný pracovník. Žiak, ktorý absolvoval 1-ročnú základnú odbornú prípravu na úrovni ISCED 2C, získava osvedčenie o absolvovaní programu základného odborného vzdelávania garantujúceho zaučenie v danom odbore, má otvorenú možnosť získať i vysvedčenie potvrdzujúce ukončenie povinnej školskej dochádzky. Podľa toho absolvent môže vstúpiť priamo na trh práce buď ako pracovná sila s minimálnou odbornou kvalifikáciou alebo pokračovať v štúdiu na úrovni 3C.

Dosiahnutie tohto stupňa vzdelania je pre všetkých žiakov nevyhnutnou podmienkou pokračovania v ďalšom štúdiu.

kľúčové kompetencie

- Základné požiadavky
 - pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
 - vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
 - využíva cudzí jazyk na úrovni používateľa základov jazyka
 - používa matematické postupy a vedomosti pri riešení praktických problémov, je schopný aplikovať osvojené matematické modely logického a priestorového myslenia

- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy
- chápe dôležitosť ochrany svojho zdravia a uprednostňuje základné princípy zdravého životného štýlu v každodennom živote
- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

Kapitola 5. Charakteristika ŠkVP

Charakteristika ŠkVP Škola je život a život je zmena

Školský vzdelávací program Škola je život a život je zmena vychádza zo ŠVP pre primárne a nižšie stredné vzdelávanie, zo zamerania školy i z našich špecifických vzdelávacích a výchovných cieľov.

Chceme byť Tvorivou školou, ktorá vychováva malé deti veľkým srdcom.

Počítame s tým, že vzdelávací program bude živým dokumentom, ktorý budeme zdokonaľovať na základe sústavného skúmania výsledkov práce a vzdelávacích potrieb žiakov našej školy.

Vzdelávací program našej školy má názov :

Škola je život a život je zmena.

Motto školy : **Deti sú najvzácnejším pokladom, aký môže spoločenstvo vlastniť, pretože v nich je prísľub a záruka budúcnosti. ”**

Keďže svet okolo nás sa stále rýchlo mení, mení sa aj náš postoj k výchove a vzdelávaniu. Úplne tradičné zameranie vzdelávania už dnes nie je vhodné. Mladí ľudia si musia rozvinúť porozumenie pre zložitost' moderného života a musia byť schopní popasovať sa s novými etickými i praktickými problémami. Našich žiakov chceme vychovávať tak, aby sa mohli začleniť do dnešnej spoločnosti ako jej zodpovedný člen. Musíme dať mladým tiež šancu rásť a rozvíjať sa, aby tak naplnili svoju osobnú identitu v podmienkach, ktoré sú relatívne bez rizika.

Naša škola považuje za rozhodujúci zdroj prosperity vzdelanie.

Dôraz kladieme na európsku dimenziu školy, zameranú hlavne na učenie o Európe, pre Európu a z Európy.

Chceme vychovať žiakov – budúcich občanov Európy, ktorí okrem svojej vlasti budú občanmi Európy.

Vzdelávacie, etické a kultúrne ciele školy orientujeme na také vedomosti, zručnosti a postoje, ktoré formujú zodpovedného a kritického občana a zabezpečujú jeho fyzické, mentálne a sociálne úspešné bytie. Obsahovej stránke školy bude rovnocenná procesuálna stránka, zameraná na :

- Ø humanistickú orientáciu
- Ø orientáciu na vyučovanie žiaka
- Ø prežívanie vyučovania
- Ø používanie progresívnych vyučovacích postupov
- Ø využívanie informačno – komunikačných technológií

Vzdelanie žiakov v našej škole stojí na štyroch pilieroch vzdelávania :

- Učiť sa poznávať

zameraný na ovládanie nástrojov, pomocou ktorých môže človek bádať, skúmať, chápať nové a rozvíjať sa po celý život, pretože skutočný poznatok je ten, ktorý si človek skonštruuje sám.

- Učiť sa konať

osvojiť si nielen profesijné zručnosti, ale aj kompetencie vyrovnávať sa rôznymi sociálnymi a pracovnými situáciami a pracovať v tímoch, učiť sa slobodne rozhodovať..

- Učiť a žiť spoločne

Žiť a pracovať s inými ľuďmi, správať sa k nim mravne a zodpovedne. Vážiť si, rešpektovať a tolerovať odlišnosti iných ľudí. Riešiť konflikty v duchu pluralizmu, vzájomného porozumenia, tolerancie a mieru.

- Učiť sa byť autentickou osobnosťou

Ktorá je sama sebou, ktorá vie, čo chce, uvedomele si riadi svoj život. Nachádza zmysel vlastného života, vlastné šťastie a identitu. Rozvíja svoju osobnosť vyvážene vo všetkých sférach, kognitívnej, afektívnej, psychomotorickej.

Typ školy je založený na ideách pluralizmu, pragmatizmu a rovnosti.

Chceme byť školou, ktorá poskytuje rovnaké šance a príležitosti všetkým deťom, a to bez ohľadu na ich sociálno-ekonomické zázemie.

Chceme vytvoriť také spoločenstvo triedy, aby každé dieťa cítilo v triede oporu vo svojich spolužiakoch, ktorí si navzájom pomáhajú a posilňujú sebahodnotenie.

Ciele sú formulované tak, aby boli v súlade so záujmami detí a ich skúsenosťami. Žiakov chceme viesť k myslieniu, sebadôvere a kritickému myslieniu tak, aby si boli schopní poradiť v rôznych situáciách a v rôznych kultúrnych kontextoch.

1. **Pedagogický princíp školy (vlastné ciele výchovy a vzdelávania)**

Škola zaručuje všetkým žiakom :

- Získať primárne a nižšie stredné vzdelanie
- Bezplatnosť vzdelania na škole
- Rovnoprávnosť prístupu
- Rovnocennosť a neoddeliteľnosť výchovy a vzdelávania
- Vyvážený rozvoj všetkých stránok osobnosti žiaka

Škola umožňuje žiakom školy :

- získať dostatočné všeobecné vedomosti a zručnosti vo všetkých všeobecnovzdelávacích predmetoch a hlboké odborné vedomosti vo všetkých zvolených voliteľných predmetoch.
- rozvoj kľúčových kompetencií,
- rozvoj talentu, osobnosti a záujmov každého žiaka,
- organizovanie a realizovanie školských projektov zameraných na netradičné formy vyučovania,
- zážitkové učenie sa,

- vzdelávanie žiakov so špeciálnymi výchovno – vzdelávacími potrebami, aby mali rovnocenný prístup k vzdelávaniu,
- kvalitné voľnočasové aktivity,
- zvyšovanie počítačovej gramotnosti.

Náš vzdelávací program má vytýčené tieto kľúčové kompetencie školy :

1. Komunikačné

- ústne a písomne sa vyjadrovať, vysvetľovať, čítať s porozumením, vyhľadávať,
- komunikovať v cudzom jazyku
- aktívne sa zúčastňovať na diskusiách a primerane prezentovať svoj názor
- čítať a odpovedať na písomné materiály
- produkovat' písomné materiály

2. Informačno – technologické

- informácie
- spracúvať a prezentovať informácie
- používať informačné technológie , pracovať s počítačom, internetom, využívať rozličné informačné zdroje

3. Robiť numerické aplikácie :

- zhromažďovať a spracúvať údaje
- pracovať s údajmi
- prezentovať výsledky

4. Pracovať s inými :

- plánovať činnosť
- pracovať na splnení cieľov

5. Zlepšovať vlastné učenie a výkon :

- určovať si ciele a plánovať činnosť
- realizovať plán na dosiahnutie cieľa
- motivovať sa na vzdelávanie
- poznať svoj preferovaný učebný štýl
- rozvinúť učebné zručnosti súvisiace s prípravou na učenie
- zručnosti súvisiace s procesom učenia
- zručnosti súvisiace s kontrolou učenia sa

6. Riešiť problémy

- rozpoznávať problémy
- zodpovedne a tvorivo riešiť problémy
- navrhovať riešenia problémov

7. Argumentácia a hodnotenie

- vecne posudzovať a kriticky hodnotiť vlastné, spoločné i cudzie spôsoby a výsledky práce

Naším trendom sú tieto zmeny vo vzdelávaní :

Chceme ísť

od odovzdávania encyklopedických vedomostí

ku komplexnému rozvoju osobnosti žiaka

od vyučovania

k učeniu sa

od pasivity žiaka

k aktivite, samostatnosti, tvorivosti

od uniformity

k pluralite

od orientácie na priemerného žiaka

k diferencovanému a individuálnemu prístupu k žiakovi

od súťaživosti žiakov

ku kooperatívnosti žiakov

od frontálnosti práce žiakov

ku skupinovej práci

od dôrazu na obsah učiva

k celému procesu vyučovania a učenia sa

od kriedy a tabule

k vyučovacej technike a interaktívnym tabuliam

od izolovaných predmetov

k integrácii predmetov

od individuálneho skúšania

k objektivizujúcim formám skúšania, sebahodnoteniu a pozitívnemu hodnoteniu celej osobnosti žiaka

od domácich úloh

k námetom na voľný čas, projektom

od dôrazu na disciplínu a poslušnosti žiaka

k akceptácii žiaka, jedinečnosti každého žiaka a uznaniu jeho hodnoty

1. Zameranie školy a stupeň vzdelania

Základná filozofia našej školy : **Škola je život a život je zmena.**

Vítame nový školský zákon, ktorý chápeme ako veľkú šancu na zmenu kvality vzdelávania našich detí. Sme menšia vidiecka škola, ktorá si dáva veľké ciele .

Žiakom chceme vytvoriť rodinnú a tvorivú školu, kde sa budú dobre cítiť.

Učiteľom chceme umožniť zaujímavú prácu s možnosťou stálého profesijného i osobného rastu.

Rodičom chceme dať možnosť podieľať sa na práci školy a na zameraní školského vzdelávacieho programu.

Žiakom školy poskytujeme :

- Ø Kvalitnú výučbu všetkých predmetov
- Ø Vyučovanie anglického jazyka od 3. ročníka
- Ø Moderné spôsoby vzdelávania vďaka technickému vybaveniu školy
- Ø Multifunkčnú počítačovú učebňu
- Ø Jazykové laboratórium vybavené počítačmi a špeciálnym jazykovým softvérom
- Ø Interaktívne tabule vo všetkých triedach
- Ø Veľký plazmový televízor na chodbe školy a dataprojektory zabudované v triedach
- Ø Výučba telesnej výchovy a športu na multifunkčnom ihrisku
- Ø Deťom s poruchami učenia sa venuje špeciálny pedagóg
- Ø Plavecký výcvik
- Ø Exkurzie po Slovensku
- Ø Mimovyučovacie aktivity – krúžky
- Ø Starostlivosť o dieťa v Školskom klube detí

Ø Zdravú a pestrú stravu v našej školskej jedálni zapojenej do projektov Školské mlieko a Školské ovocie

Ø Pekné príjemné prostredie v okolí školy

Hlavným cieľom školského vzdelávacieho programu je :

Ø Kvalitne naplňať princípy a vzdelávacie ciele a kompetencie Štátneho vzdelávacieho programu – ISCED 2,

Ø Poskytovať nižšie stredné vzdelávanie

Ø Nižšie stredné vzdelávanie je zamerané na výučbu cudzích jazykov, IKT a regionálnu výchovu s dôrazom na environmentálne cítenie.

Naša škola využila voliteľné predmety na vytvorenie nových, inovatívnych predmetov, ktoré vychádzajú zo zamerania školy.

ŠkVP ISCED 2 Škola je život a život je zmena je zameraný na :

1. Rozvoj počítačovej a informačnej gramotnosti žiakov
2. Na vyučovanie cudzích jazykov
3. Predmety zamerané regionálnu výchovu s dôrazom na environmentálne cítenie a na spoznávanie regiónu .

Rozvoj počítačovej a informačnej gramotnosti žiakov – reakcia na celosvetové trendy, predovšetkým na prechod k informačnej spoločnosti, na potrebu zručnosti vyhľadávať informácie na internete a efektívne s nimi pracovať. Chceme dosiahnuť, aby žiaci končiaci školskú dochádzku u nás boli počítačovo gramotní. Na konci deviateho ročníka budú pred verejnosťou prezentovať prostredníctvom PC vybranú tému, prezentovať svoj názor a odpovedať na otázky publika.

Na vyučovanie cudzieho jazyka s cieľom zabezpečiť žiakovi kvalitné jazykové vzdelanie potrebné pre uplatnenie v dnešnom živote. Povinné vyučovanie anglického jazyka od 3. ročníka a 2.cudzieho jazyka od 6.ročníka. Z cudzích jazykov ponúkame anglický a ruský jazyk.

Predmety Praktická regionálna geografia

Putujeme regiónom

Dialóg s prírodou

sú naše novovytvorené, ktorými sa snažíme podporiť a rozvinúť schopnosti žiaka podľa individuálnych daností a požiadaviek spoločnosti. Tieto predmety rozširujú vedomosti žiakov o poznávanie nášho okolia v súvislosti s propagáciou rozvoja cestovného ruchu, pozorovania prírody, spoznávania histórie a kultúry nášho mesta a regiónu. Získané informácie budú žiaci priebežne spracovávať a prezentovať na ve-

rejnosti. Snažíme sa o preferovanie vyučovacej hodiny, v ktorej žiaci dostávajú priestor na vyjadrenie svojich postojov, názorov, o rozvoj vyšších poznávacích funkcií, o zmenu vzťahu učiteľ – žiak, ktorý má byť založený na vzájomnej úcte, tolerancii a rešpektovaní.

Ø využívať aktuálne možnosti školy a pedagogického zboru, rešpektovať prostredie, v ktorom sa škola nachádza a predovšetkým vyjsť v ústrety požiadavkám rodičov.

Ø vytvárať priaznivé prostredie, v ktorom žiaci získajú základy moderného všeobecného vzdelania, potrebného pre ďalšie štúdium, ale aj pre praktický život.

Ø rozvoj osobnosti každého žiaka na základe pochopenia a prijatia všeobecných platných mravných noriem a princípov s dôrazom na zdravý životný štýl.

Spôsob, podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania a vydávanie dokladu o získanom vzdelaní

Absolvent programu nižšieho stredného vzdelania získa vysvedčenie s doložkou – so špeciálnym vyznačením ukončenia programu poskytnutého základnou školou. Tým splní podmienku na pokračovanie vo vzdelávaní na vyššom sekundárnom stupni (na všeobecnovzdelávacom alebo odbornovzdelávacom type vzdelávania), v priebehu ktorého ukončuje povinné základné vzdelávanie (povinnú školskú dochádzku).

V prípade ukončenia základného vzdelávania (povinej školskej dochádzky) na úrovni ISCED 2B môže tento absolvent vstúpiť do pracovného procesu ako nekvalifikovaný pracovník. Žiak, ktorý absolvoval 1-ročnú základnú odbornú prípravu na úrovni ISCED 2C, získa osvedčenie o absolvovaní programu základného odborného vzdelávania garantujúceho zaučenie v danom odbore, má otvorenú možnosť získať i vysvedčenie potvrdzujúce ukončenie povinej školskej dochádzky. Podľa toho absolvent môže vstúpiť priamo na trh práce buď ako pracovná sila s minimálnou odbornou kvalifikáciou alebo pokračovať v štúdiu na úrovni 3C.

Dosiahnutie tohto stupňa vzdelania je pre všetkých žiakov nevyhnutnou podmienkou pokračovania v ďalšom štúdiu.

Organizačné formy a metódy vyučovania

Na vyučovacích hodinách budeme využívať najmä nasledovné metódy:

- motivačné – rozprávanie, rozhovor o čom sa budú žiaci učiť, demonštrácia (ukážky filmov, obrazov,...), problém ako motivácia (upútať pozornosť žiakov reálnym problémom zo života). Motivačné metódy budeme využívať nielen v úvode tematického celku, alebo vyučovacej hodiny, ale aj priebežne (napríklad pochvala, povzbudenie, ale aj kritika)
- expozičné - využijeme najmä pri vytváraní nových vedomostí, spôsobilostí, zručností a návykov. Z nich budeme využívať najmä rozprávanie, vysvetľovanie, rozhovor, v rámci možnosti aj besedu a dramatizáciu. Tiež sem zaradíme demonštráciu (pozorovanie prírody, životu zvierat, rastlín, ukážky prístrojov a zariadení, ume-

leckých diel, športových súťaží), manipuláciu s predmetmi, prácu s knihou, prácu v laboratóriu, prácu s IKT a rôzne formy diskusie.

- fixačné – budeme používať pri opakovaní, upevňovaní a precvičovaní učiva. Pôjde najmä o ústne a písomné opakovanie, opakovanie metódou otázok a odpovedí, opakovací rozhovor, ale tiež budú žiakom zadávané domáce úlohy a tiež veľa metód, ktoré používame aj v rámci expozičných, s tým rozdielom, že ťažisko zodpovednosti prejde na žiaka.
- diagnostické a klasifikačné – pôjde najmä o klasické diagnostické metódy ako sú ústne skúšky, písomné skúšky, praktické skúšanie a didaktické testy, ale tiež metódy vyhodnocovania zovšeobecňovania údajov, teda interpretačné metódy

Výber a voľba metódy bude závisieť predovšetkým od rešpektovania zákonitostí vyučovacieho procesu, od obsahu preberaného učiva, cieľov vyučovacej hodiny, vekových osobitostí žiakov, aj od osobitostí žiakov v triede. Pri všetkých, ale najmä pri monologických metódach budeme dbať na spätnú väzbu.

V rámci foriem práce to bude najčastejšie vyučovacia hodina, ale tiež vychádzka, výlet, exkurzia. Nie vždy pôjde o klasickú vyučovaciu hodinu. Zaradíme sem aj hodinu problémového vyučovania, hodinu precvičovania a opakovania, ale tiež hodiny s prevahou výchovného pôsobenia. Budeme využívať aj nové koncepcie vyučovania – vyučovanie podporované výpočtovou technikou (počas precvičovania učiva, na prezentáciu učiva a tiež na kontrolu vedomostí), skupinové vyučovanie (pri vytváraní nových vedomostí a zručností, ale tiež pri upevňovaní a prehĺbovaní učiva) a blokované vyučovanie.

K názornosti vyučovania, ale tiež k dokonalejšiemu, rýchlejšiemu a komplexnejšiemu osvojeniu učiva nám slúžia materiálne didaktické prostriedky. Z nich budeme využívať:

- originálne predmety reálnej skutočnosti (prírodniny, výrobky, umelecké diela,...)
- zobrazenia znázornenia predmetov a skutočnosti (modely, mapy, obrazy,...)
- textové pomôcky (učebnice, pracovné zošity, zbierky úloh, atlasy, časopisy,...)
- špeciálne kompenzačné pomôcky
- technické vyuč. prostriedky (CD prehrávače, magnetofóny, rozhlas, dataprojektor, počítače, interaktívne tabule, DVD prehrávač, ...)
- softvéry k interaktívnym tabuliam

Vzdelávacie stratégie

Každoročne pedagógovia absolvujú priebežné vzdelávania, čím sa snažíme zvyšovať kvalitu našich služieb, reagovať na potreby modernizujúcej sa spoločnosti, vytvárať podmienky na začlenenie sa našich žiakov do dynamickej spoločnosti s medzinárodným rozsahom. Z toho sa odvíjajú metódy a formy našej práce.

Kapitola 6. Učebný plán

	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	Počet týždenných hodín
<i>všeobecné vzdelávanie</i>						
Jazyk a komunikácia						
Slovenský jazyk a literatúra	5 + 0	5 + 0	4 + 0	5 + 0	5 + 1	24 + 1
Anglický jazyk (A1)	0 + 0	0 + 0	0 + 0	0 + 0	0 + 0	0 + 0
Anglický jazyk (A2)	3 + 1	3 + 1	3 + 0	3 + 0	3 + 0	15 + 2
Druhý cudzí jazyk (A1)	0 + 0	0 + 0	0 + 2	0 + 2	0 + 2	0 + 6
Matematika a práca s informáciami						
Matematika	4 + 1	4 + 1	4 + 1	4 + 0	5 + 0	21 + 3
Informatika	1 + 0	1 + 0	1 + 0	1 + 0	0 + 1	4 + 1
Človek a príroda						
Biológia	2 + 0	1 + 0	2 + 0	1 + 0	1 + 0	7 + 0
Fyzika	0 + 0	2 + 0	1 + 0	2 + 0	1 + 0	6 + 0
Chémia	0 + 0	0 + 0	2 + 0	2 + 0	1 + 0	5 + 0
Človek a spoločnosť						
Dejepis	1 + 0	1 + 0	1 + 0	1 + 0	2 + 0	6 + 0
Geografia	2 + 0	1 + 0	1 + 0	1 + 0	1 + 0	6 + 0
Občianska náuka	0 + 0	1 + 0	1 + 0	1 + 0	1 + 0	4 + 0
Praktická regionálna geografia	0 + 0	0 + 1	0 + 1	0 + 1	0 + 1	0 + 4
Človek a hodnoty						
Etická výchova	1 + 0	1 + 0	1 + 0	1 + 0	1 + 0	5 + 0
Náboženská výchova	0 + 0	0 + 0	0 + 0	0 + 0	0 + 0	0 + 0
Človek a svet práce						
Technika	1 + 0	1 + 0	1 + 0	1 + 0	1 + 0	5 + 0
Umenie a kultúra						
Hudobná výchova	1 + 0	1 + 0	1 + 0	1 + 0	0 + 0	4 + 0
Výtvarná výchova	1 + 0	1 + 0	1 + 0	1 + 0	1 + 0	5 + 0
Zdravie a pohyb						
Telesná a športová výchova	2 + 1	2 + 1	2 + 0	2 + 0	2 + 0	10 + 2

Popis realizácie

PVVK - plavecký výchovno-výcvikový kurz absolvujú žiaci 6.ročníka v rozsahu 5 dní. Podmienka: 1x počas nižšieho stredného vzdelávania.

LVVK - lyžiarsky výchovno-výcvikový kurz absolvujú žiaci nižšieho stredného vzdelávania . Podmienka 1x počas nižšieho stredného vzdelávania.

Využitie týždňov

Učebný plán

	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
LVVK	40	40	1	40	40
PVVK	40	1	40	40	40
Výučba	40	40	40	40	40

Kapitola 7. Učebné osnovy

Jazyk a komunikácia

Slovenský jazyk a literatúra

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
povinný	povinný	povinný	povinný	povinný
5 + 0	5 + 0	4 + 0	5 + 0	5 + 1

Podstatou predmetu slovenský jazyk a literatúra je viesť žiakov k uvedomeniu si jazykovej a kultúrnej pestrosti nielen v rámci Európy a sveta, ale aj v rámci jednotlivých sociálnych prostredí. Cez pochopenie významu jazyka pre národnú kultúru by mali žiaci dospieť k chápaniu odlišností, tolerancii a orientácii v multikultúrnom prostredí.

Predmet slovenský jazyk a literatúra ako súčasť vzdelávacej oblasti Jazyk a komunikácia je jedným z kľúčových všeobecno-vzdelávacích predmetov, obsahom ktorého sú dve vzájomne sa dopĺňajúce zložky – jazyk a literatúra, pričom odporúčané vnútorné delenie predmetu je v pomere zložiek 3:2 a 2:2 alebo integrácia oboch zložiek.

5. ročník

Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy
- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

Kompetencie v predmete

Poznávacie a čitateľské kompetencie

- Recitovať spamäti prozaické a básnické diela
- Nahlas a plynule čítať umelecký alebo náučný text
- Rešpektovať rytmickú usporiadanosť básnického textu
- Čítať text postavy dramatického diela pri spoločnom dramatizovanom čítaní
- Modulovať hlas podľa zmyslu textu
- Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť
- Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi

- Usporiadať známe javy do tried
- Vytvoriť krátky umelecký alebo náučný text
- Orientovať sa v školskej a verejnej knižnici
- Vedieť získať informácie z knižných a elektronických zdrojov

Komunikačné jazykové kompetencie

- Čítanie s porozumením - Zamerat' svoje čítanie podľa potreby
- Čítanie s porozumením - Pochopiť obsah textu
- Čítanie s porozumením - Pochopiť kompozíciu textu
- Čítanie s porozumením - Pochopiť gramatickú formu textu
- Písanie - Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum
- Písanie - Organizovať text z hľadiska kompozície
- Písanie - Zosúladiť štýl textu s cieľom písania
- Písanie - Štylizovať jednoduché vety a jednoduché súvetia
- Hovorenie - Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum
- Hovorenie - Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov
- Hovorenie - Používať slovnú zásobu primeranú určitému cieľu komunikácie a publiku
- Hovorenie - Štylizovať text
- Hovorenie - Využívať pri komunikácii mimojazykové prostriedky

Tematické celky

Opakovanie učiva zo 4. ročníka (15)	
Žiaci si zopakujú učivo 4. ročníka.	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • dokáže z obsahového i formálneho hľadiska správne vybrať text a odôvodniť správnosť vybraného textu v konkrétnej situácii • dokáže na základe analýzy jednotlivých textov identifikovať, systematizovať a zovšeobecniť poznatky o slohových útvaroch/žánroch • dokáže samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam a dokáže prispôbiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol čo najefektívnejšie pochopiť informácie • dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte • dokáže vyhľadať v texte explicitne a implicitne vyjadrené informácie vzťahujúce sa na danú tému a 	<ul style="list-style-type: none"> • splývavá/viazaná výslovnosť • znelé, neznelé a znelé nepárové (zvučné) spoluhlásky • prestávka, sila hlasu, dôraz • príslovie, porekadlo, pranostika, prirovnanie • poznámky /konspekt

Opakovanie učiva zo 4. ročníka (15)		
<p>Výkonové štandardy</p> <p>správne spojiť jednotlivé údaje do komplexnej informácie</p> <ul style="list-style-type: none"> dokáže vybrať zaujímavú myšlienku z textu a odvodniť svoj výber dokáže rozlíšiť jednotlivé časti vonkajšej kompozície textu a vyjadriť ich pri hlasnom čítaní pri hlasnom čítaní rešpektuje prostriedky nadväznosti: prestávka, dôraz, interpunkčné znamienka a typ písma (napr. kurzíva, tučné) dokáže na základe analýzy stanovenej komunikačnej situácie vybrať vhodný slohový útvar/žáner, ktorý zosúladí s témou písania a svoje rozhodnutie vie zdôvodniť dokáže urobiť poznámky/konspekt v súlade s logikou východiskového textu sa dokáže v danej komunikačnej situácii plynule a zrozumiteľne vyjadrovať 		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> motivačná vstupná -motivačné rozprávanie expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine individuálna na hodine Výklad Dialóg
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> - rozvíjanie základných druhov komunikácie a vzájomnej spolupráce Multikultúrna výchova <ul style="list-style-type: none"> - rozvíjanie aktívneho počúvania a čítania s porozumením 		

Zhovárame sa a diskutujeme (13)	
- interview - vety podľa obsahu - prozodické vlastnosti reči - hláskoslovie - znelé a neznelé spoluhlásky, spodobovanie	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> dokáže samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam a dokáže prispôbiť rýchlosť čítania to- 	<ul style="list-style-type: none"> splývavá/viazaná výslovnosť prestávka, sila hlasu, dôraz

Zhovárame sa a diskutujeme (13)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<p>mu, aby mohol čo najefektívnejšie pochopiť informácie</p> <ul style="list-style-type: none"> dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte dokáže prerozprávať obsah umeleckého textu so zachovaním časovej a logickej postupnosti pri hlasnom čítaní rešpektuje prostriedky nadväznosti: prestávka, dôraz, interpunkčné znamienka a typ písma (napr. kurzíva, tučné) dokáže rozlíšiť príslovia, porekadla, pranostiku, prirovnania a použiť ich vo vlastnom texte dokáže samostatne sformulovať súvislý text na určenú tému 	<ul style="list-style-type: none"> hlavný slovný prízvuk znelé, neznelé a znelé nepárové (zvučné) spoluhlásky interview 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> motivačná vstupná -motivačné rozprávanie expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine individuálna na hodine Výklad Dialóg
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> - rozvíjanie základných druhov komunikácie a vzájomnej spolupráce Mediálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - viesť žiakov k rozlišovaniu základných druhov médií 		

Píšeme si so známymi (6)	
<p>- vytvoriť text pohľadnice v súlade s cieľom komunikácie - ovládať písanie zámen s veľkými písmenami v korešpondencii - napísať adresu na pohľadnicu - vyhľadať a pomenovať zámená v texte - rozlíšiť osobné privlastňovacie zámená od základných - utvoriť osobné privlastňovacie zámená od základných zámen - rozoznať v texte základné a radové číslovky - rešpektovať pravopisné pravidlá a dodržiavať ich pravopis - v komunikačnej situácii používať základné a radové číslovky - poznať štruktúru súkromného listu, ovládať úvodné a záverečné formulky - vytvoriť na zadanú alebo ľubovoľnú tému súkromný list - aplikovať vedomosti o písaní osobných zámen v korešpondencii s veľkými písmenami - definovať pojmy: piktogram, mapa, graf - poznať funkciu a význam známych piktogramov - získať informácie z grafu a mapy - sformulovať závery</p>	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> dokáže z obsahového i formálneho hľadiska správne vybrať text a odôvodniť správnosť vybraného textu v konkrétnej situácii 	<ul style="list-style-type: none"> slovosled poznámky /konspekt

Píšeme si so známymi (6)		
Výkonové štandardy		
<ul style="list-style-type: none"> dokáže na základe analýzy jednotlivých textov identifikovať, systematizovať a zovšeobecniť poznatky o slohových útvaroch/žánroch dokáže vyhľadať v texte explicitne a implicitne vyjadrené informácie vzťahujúce sa na danú tému a správne spojiť jednotlivé údaje do komplexnej informácie dokáže na základe analýzy stanovenej komunikačnej situácie vybrať vhodný slohový útvar/žáner, ktorý zosúladí s témou písania a svoje rozhodnutie vie zdôvodniť dokáže napísať čistopis 		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> motivačná vstupná -motivačné rozprávanie expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom 	<ul style="list-style-type: none"> analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine skupinová na hodine Výklad Dialóg Samostatná práca žiakov
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> - rozvíjanie základných druhov komunikácie a vzájomnej spolupráce Mediálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - viesť žiakov k aktívnemu a zmysluplnému používaniu médií v procese komunikácie 		

Chceme byť informovaní (14)
- napísať stručnú SMS - vytvoriť na zadanú tému e-mail - ovládať a zostaviť pravidlá posielania e-mailu - ovládať bezpečnostné pravidlá používania internetu - napísať a odoslať e-mail aj s prílohou - vybrať a použiť údaje z grafov - definovať podstatné mená ako slovný druh - aplikovať vedomosti o skloňovaní podstatných mien pri tvorbe vlastného textu - rozlíšiť podstatné mená podľa rodu - správne určiť gramatické kategórie - vymenovať jednotlivé vzory podstatných mien - dodržiavať správne predložkové väzby pri tvorbe slovných spojení a viet - roztriediť podstatné mená podľa gramatického rodu - definovať vzory podstatných mien: chlap, hrdina - určiť vzory podstatných mien a svoje tvrdenie zdôvodniť - ovládať spisovné skloňovanie - vysvetliť pojem správa - vytvoriť na zadanú alebo ľubovoľnú tému správu - roztriediť podstatné mená podľa gramatického rodu - definovať vzory podstatných mien: dub, stroj - určiť vzory podstatných mien a svoje tvrdenie zdôvodniť - ovládať spisovné skloňovanie - argumentovať a aplikovať svoje znalosti o skloňovaní podstatných mien mužského rodu - vysvetliť pojem oznámenie - vytvoriť na zadanú alebo ľubovoľnú tému oznámenie - porovnať správu a oznámenie, uviesť spoločné a odlišné znaky - roztriediť podstatné mená podľa gramatického rodu - definovať vzory podstatných mien: žena, ulica - určiť vzory podstatných mien a svoje tvrdenie zdôvodniť - ovládať spisovné skloňovanie - rozlíšiť a identifikovať vecný a umelecký text

Chceme byť informovaní (14)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> dokáže z obsahového i formálneho hľadiska správne vybrať text a odôvodniť správnosť vybraného textu v konkrétnej situácii dokáže vyhľadať v texte explicitne a implicitne vyjadrené informácie vzťahujúce sa na danú tému a správne spojiť jednotlivé údaje do komplexnej informácie dokáže na základe explicitných a implicitných informácií v umeleckom texte analyzovať dej a vyvodiť pointu dokáže vybrať zaujímavú myšlienku z textu a odôvodniť svoj výber dokáže navrhnúť tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľmi písania dokáže nahlas plynulo prečítať svoj text, pričom správne artikuluje, intonuje, prispôsobuje tempo svojho prejavu poslucháčom 	<ul style="list-style-type: none"> slovná zásoba splývavá/viazaná výslovnosť vzor: chlap, hrdina, dub, stroj životné – neživotné vzor: žena, ulica, dlaň, kosť argument, dokazovanie 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> motivačná vstupná -motivačné rozprávanie expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine skupinová na hodine individuálna na hodine Demonštračné formy Samostatná práca žiakov
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> - rozvíjanie základných druhov komunikácie a vzájomnej spolupráce Mediálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - viesť žiakov k pochopeniu pozitívnych a negatívnych vlastností médií 		
Informujeme včas a správne (18)		
<p>- vysvetliť pojem pozvánka - napísať koncept pozvánky - vytvoriť na zadanú alebo ľubovoľnú tému pozvánku - roztriediť podstatné mená podľa gramatického rodu - definovať vzory podstatných mien: dlaň, kosť - určiť vzory podstatných mien a svoje tvrdenie zdôvodniť - ovládať spisovné skloňovanie - definovať pojem vizitka - vytvoriť vlastnú vizitku - navrhnúť grafickú úpravu vizitky - argumentovať a aplikovať svoje znalosti o skloňovaní podstatných mien ženského rodu - roztriediť podstatné mená podľa gramatického rodu - definovať vzory podstatných mien: mesto, srdce - určiť vzory podstatných mien a svoje tvrdenie zdôvodniť - ovládať spisovné skloňovanie - definovať pojem plagát - navrhnúť a vytvoriť vlastný plagát - roztriediť podstatné mená podľa gramatického rodu - definovať vzory podstatných mien: vysvedčenie, dievča - určiť vzory podstatných mien a svoje tvrdenie zdôvodniť - ovládať spisovné skloňovanie - definovať pojem inzerát - vytvoriť inzerát na zada-</p>		

Informujeme včas a správne (18)		
<p>nú alebo voľnú tému - argumentovať a aplikovať svoje znalosti o skloňovaní podstatných mien stredného rodu - vyhľadať v texte explicitne a implicitne vyjadrené informácie vzťahujúce sa na tému reklama - vysvetliť pojem reklama - vytvoriť reklamu na zadanú alebo voľnú tému - analyzovať a zovšeobecniť druhy reklám – vizuálne a auditívne - argumentovať a aplikovať svoje znalosti o skloňovaní podstatných mien - určiť vzor podstatných mien a ovládať ich pravopis - správne rozdeliť slová na konci riadku - aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie - posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti - vyhľadať v rozličných informačných zdrojoch fakty a informácie, zaznamenať si kľúčové slová - urobiť poznámky / konspekt v súlade s logikou východiskového textu - poznať korektorské značky - opraviť vlastný text pomocou zaužívaných korektorských značiek - posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti - aplikovať nadobudnuté vedomosti a spôsobilosti z učiva – podstatné mená - na základe analýzy identifikovať chyby a dokázať ich opraviť</p>		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • dokáže z obsahového i formálneho hľadiska správne vybrať text a odôvodniť správnosť vybraného textu v konkrétnej situácii • dokáže na základe analýzy jednotlivých textov identifikovať, systematizovať a zovšeobecniť poznatky o slohových útvaroch/žánroch • dokáže vyhľadať v texte explicitne a implicitne vyjadrené informácie vzťahujúce sa na danú tému a správne spojiť jednotlivé údaje do komplexnej informácie • dokáže vybrať zaujímavú myšlienku z textu a odôvodniť svoj výber • dokáže samostatne tvoriť jednoduché vety, pričom dodržiava správny slovosled a interpunkciu • dokáže samostatne zvoliť a sformulovať tému komunikácie • dokáže samostatne sformulovať súvislý text na určenú tému 	<ul style="list-style-type: none"> • vzor: žena, ulica, dlaň, kosť • vzor: mesto, srdce, vysvedčenie, dievča • poznámky /konspekt • argument, dokazovanie 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Dialóg • Samostatná práca žiakov
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> - rozvíjanie základných druhov komunikácie a vzájomnej spolupráce • Mediálna výchova 		

Informujeme včas a správne (18)
Prierezové témy
<ul style="list-style-type: none"> - viesť žiakov k pochopeniu pozitívnych a negatívnych vlastností médií • Multikultúrna výchova - rozvíjať kritické myslenie - rozvíjať aktívne počúvanie a čítanie s porozumením

Opisujeme svet vôkol nás (15)

- rozčleniť opis na úvod – jadro – záver - členiť text na odseky - vysvetliť pojmy opis, osnova, koncept a čisto-
pis - vytvoriť na základe osnovy opis zvieratá - vysvetliť úlohu prídavných mien v opise - rozlíšiť rozprávanie
a opis - vysvetliť dôležitosť gramatickej zhody medzi podstatnými a prídavnými menami - roztriediť prídavné
mená podľa gramatického rodu - rozlíšiť akostné a vzťahové prídavné mená - správne doplniť prídavné me-
ná v texte - správne stupňovať akostné prídavné mená - vytvoriť na základe osnovy opis ilustrácie / obrázka -
aplikovať poznatky o štruktúre a členení textu na odseky - vyhľadať v texte explicitne a implicitne vyjadre-
né informácie vzťahujúce sa na danú tému - roztriediť prídavné mená podľa gramatického rodu - ovládať skloňo-
vanie a pravopis prídavných mien - roztriediť prídavné mená podľa gramatického rodu - ovládať skloňovanie
a pravopis prídavných mien - zaradiť prídavné meno v 2. stupni ku skloňova-
ciemu vzoru - na základe osno-
vy vytvoriť opis osoby - aplikovať poznatky o štruktúre a členení textu na odseky - vysvetliť úlohu prídavných
mien v opise - zosúladiť slovnú zásobu s cieľom komunikácie a využívať primerané štylistické prostriedky
- argumentovať a aplikovať svoje znalosti o prí-
davných menách - vysvetliť pojem synonymum - vysvetliť le-
xikálny význam synonym v texte - vysvetliť funkciu synonym - aplikovať vedomosti pri tvorbe vlastného tex-
tu - overiť si v jazykových príručkách vhodnosť a správnosť použitých slov (pracovať s MSS) - vysvetliť po-
jem antonymum - aplikovať vedomosti pri tvorbe vlastného textu - správne rozdeliť slová na konci riadku - ap-
likovať nadobudnuté vedomosti o skloňovaní prídavných mien - posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti -
poznať korektorské značky - opraviť vlastný text pomocou zaužívaných korektorských značiek - posúdiť text z
hľadiska jazykovej správnosti - aplikovať nadobudnuté vedomosti a spôsobilosti z učiva o prídavných menách
- na základe analýzy identifikovať chyby a doká- že ich opraviť - sformulovať tému literárneho textu adekvátne
komunikačnej situácii - vyjadriť autorský zámer – pointu (hl. myšlienku)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • dokáže z obsahového i formálneho hľadiska správne vybrať text a odôvodniť správnosť vybraného textu v konkrétnej situácii • dokáže na základe analýzy jednotlivých textov identifikovať, systematizovať a zovšeobecniť poznatky o slohových útvaroch/žánroch • dokáže vyhľadať v texte explicitne a implicitne vyjadrené informácie vzťahujúce sa na danú tému a správne spojiť jednotlivé údaje do komplexnej informácie • dokáže rozlíšiť jednotlivé časti vonkajšej kompozície textu a vyjadriť ich pri hlasnom čítaní • dokáže identifikovať znaky vonkajšej kompozície jednotlivých slohových útvarov/žánrov • dokáže navrhnúť tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľmi písania • dokáže urobiť poznámky/konspekt v súlade s logikou východiskového textu 	<ul style="list-style-type: none"> • prídavné mená • akostné, vzťahové • stupňovanie • vzor: pekný, cudzí • poznámky /konspekt • slovosled • splývavá/viazaná výslovnosť • argument, dokazovanie

Opisujeme svet vókol nás (15)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačné rozprávanie • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétne) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Dialóg • Samostatná práca žiakov
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <p>- porozumeniu sebe a iným - získavaniu pozitívneho postoja k sebe a druhým</p>		

Tvoríme jednoduché príbehy (8)	
<p>- rozlíšiť jednotlivé časti vonkajšej kompozície textu - zoradiť motívy a myšlienky podľa časovej a logickej postupnosti - dokáže prerozprávať obsah umeleckého textu so zachovaním časovej a logickej postupnosti - aplikovať vedomosti o časovaní slovies - použiť správne tvary tykania a vykania - časovať sloveso byť vo všetkých časoch - vyhľadať tvary slovesa byť v texte - určiť gramatické kategórie slovies - ovládať pravopis slovies - rozdeliť slová na slabiky a určiť predponu v slove - ovládať pravidlá delenia slov so slabičnou a neslabičnou predponou - vyhľadať a vytvoriť odvodené slová - správne rozdeliť slová na konci riadku - aplikovať nadobudnuté vedomosti o pravopise slovies - posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti - poznať korektorské značky - opraviť vlastný text pomocou zaužívaných korektorských značiek - posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti - vysvetliť lexikálne významy jednovýznamových a viacvýznamových slov - na základe kontextu odhadnúť význam slov a overiť si ich v jazykovedných príručkách - pracovať so slovníkmi – KSSJ - vytvoriť jednoduché rozprávanie s dodržaním časovej postupnosti - posúdiť slovesný čas vzhľadom na časovú postupnosť - vysvetliť úlohu slovies v rozprávaní</p>	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • dokáže z obsahového i formálneho hľadiska správne vybrať text a odôvodniť správnosť vybraného textu v konkrétnej situácii • dokáže samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam a dokáže prispôbiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol čo najefektívnejšie pochopiť informácie • dokáže vybrať zaujímavú myšlienku z textu a odôvodniť svoj výber • dokáže posúdiť časovú a logickú nadväznosť udalostí v príbehu, resp. informácií • dokáže navrhnúť tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľmi písania • dokáže na základe analýzy stanovenej komunikačnej situácie vybrať vhodný slohový útvar/žáner, 	<ul style="list-style-type: none"> • poznámky /konspekt • jednovýznamové, viacvýznamové slová • argument, dokazovanie

Tvoríme jednoduché príbehy (8)		
<p>Výkonové štandardy</p> <p>ktorý zosúladí s témou písania a svoje rozhodnutie vie zdôvodniť</p> <ul style="list-style-type: none"> dokáže rozlíšiť jednotlivé časti vonkajšej kompozície textu a vyjadriť ich pri hlasnom čítaní dokáže v danej komunikačnej situácii použiť vhodný spoločenský tón v súlade s cieľom komunikácie a prostredím, v ktorom sa daná komunikácia uskutočňuje 		
<p>Metódy</p> <ul style="list-style-type: none"> motivačná vstupná -motivačné rozprávanie expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom 	<p>Postupy</p> <ul style="list-style-type: none"> analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) deduktívny (od všeobecného ku konkrétne mu) 	<p>Formy</p> <ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine skupinová na hodine individuálna na hodine Výklad Samostatná práca žiakov
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> porozumeniu sebe a iným - získavaniu pozitívneho postoja k sebe a druhým Mediálna výchova <ul style="list-style-type: none"> viesť žiakov k eliminácii negatívnych vplyvov médií na osobnosť žiaka - práca s informáciami 		

Príbeh a opis patria k sebe (6)	
<p>- pochopiť funkciu opisných častí textu v rozprávaní - samostatne sformulovať základné myšlienky - zostaviť osnovu, koncept - vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému ucelené rozprávanie s prvkami opisu a dodržaním časovej postupnosti rozdelenej na úvod, jadro, záver - ústne prezentovať svoje rozprávanie - využiť vhodnú slovnú zásobu - upraviť text na základe spätnej väzby od učiteľa a spolužiakov - napísať primerane zložitý, spisovný, myšlienkový celistvý slohový útvar - využívať vo vetách správne tvary slov - vykonať korektúry s využitím PSP a upraviť text na čistopis s prihliadnutím na formálnu stránku práce - na základe analýzy textu identifikovať chyby a opraviť ich - identifikovať v texte ustálené slovné spojenia - rozlíšiť príslovia, porekadlá, prarostiky, prirovnania a použiť ich vo vlastnom texte - odôvodniť svoj výber - porovnať všetky ustálené slovné spojenia a určiť ich špecifiká - dokáže si vybrať jazykovú príručku a overiť v nej význam neznámych lexikálnych jednotiek - pracovať so slovníkmi – MFS, KSSJ</p>	
<p>Výkonové štandardy</p> <ul style="list-style-type: none"> dokáže rozlíšiť jednotlivé časti vonkajšej kompozície textu a vyjadriť ich pri hlasnom čítaní dokáže urobiť poznámky/konspekt v súlade s logikou východiskového textu dokáže prispôsobiť lexiku textu cieľu písania a komunikačnej situácii a pri tvorbe vlastného textu vy- 	<p>Obsahové štandardy</p> <ul style="list-style-type: none"> rozprávanie s prvkami opisu téma poznámky/konspekt

Príbeh a opis patria k sebe (6)		
<p>Výkonové štandardy</p> <p>užíva čo najširšiu slovnú zásobu s ohľadom na žáner/slohový postup/štýl a cieľ komunikácie</p> <ul style="list-style-type: none"> dokáže vysvetliť úlohu sloviac v rozprávaní, prídavných a podstatných mien v opise dokáže samostatne a pohotovo sformulovať základné myšlienky na tému komunikácie a zrozumiteľne ich vysloviť 		
<p>Metódy</p> <ul style="list-style-type: none"> motivačná vstupná -motivačné rozprávanie expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom 	<p>Postupy</p> <ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<p>Formy</p> <ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine skupinová na hodine individuálna na hodine Výklad Samostatná práca žiakov Prezentácia
<p>Prierezové témy</p> <ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> - porozumeniu sebe a iným - získavaniu pozitívneho postoja k sebe a druhým Mediálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - viesť žiakov ku kritickému posudzovaniu mediálnych obsahov 		

Zhotovujeme podľa návodu (2)	
<p>- vytvoriť jednoduchý opis pracovnej činnosti s využitím plnovýznamových sloviac - rozlíšiť spisovné a nespisovné (nárečové) slová - ovládať rozdelenie nárečí</p>	
<p>Výkonové štandardy</p> <ul style="list-style-type: none"> dokáže z obsahového i formálneho hľadiska správne vybrať text a odôvodniť správnosť vybraného textu v konkrétnej situácii dokáže vyhľadať v texte explicitne a implicitne vyjadrené informácie vzťahujúce sa na danú tému a správne spojiť jednotlivé údaje do komplexnej informácie dokáže rozlíšiť jednotlivé časti vonkajšej kompozície textu a vyjadriť ich pri hlasnom čítaní dokáže vysvetliť úlohu sloviac v rozprávaní, prídavných a podstatných mien v opise dokáže samostatne a pohotovo sformulovať základné myšlienky na tému komunikácie a zrozumiteľne ich vysloviť 	<p>Obsahové štandardy</p> <ul style="list-style-type: none"> spisovný jazyk – nárečia opis pracovného postupu

Zhotovujeme podľa návodu (2)		
Výkonové štandardy		
<ul style="list-style-type: none"> dokáže samostatne tvoriť jednoduché vety, pričom dodržiava správny slovosled a intonáciu dokáže samostatne utvoriť logicky usporiadaný súvislý text 		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> motivačná vstupná -motivačné rozprávanie expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> individuálna na hodine Samostatná práca žiakov
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> - porozumeniu sebe a iným - získavaniu pozitívneho postoja k sebe a druhým Multikultúrna výchova <ul style="list-style-type: none"> - viesť žiakov ku kritickému mysleniu 		

Opakovanie učiva 5. ročníka (4)	
<p>- upevňovať a sumarizovať vedomosti - identifikovať pojmy, dokáže ich prakticky odlišiť - aplikovať nadobudnuté vedomosti a spôsobilosti osvojené v 5. ročníku - na základe analýzy identifikovať chyby a doká- že ich opraviť</p>	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> dokáže z obsahového i formálneho hľadiska správne vybrať text a odôvodniť správnosť vybraného textu v konkrétnej situácii dokáže vyhľadať v texte explicitne a implicitne vyjadrené informácie vzťahujúce sa na danú tému a správne spojiť jednotlivé údaje do komplexnej informácie dokáže posúdiť časovú a logickú nadväznosť udalostí v príbehu, resp. informácií dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte dokáže na základe analýzy stanovenej komunikačnej situácie vybrať vhodný slohový útvar/žáner, ktorý zosúladí s témou písania a svoje rozhodnutie vie zdôvodniť 	<ul style="list-style-type: none"> splývavá/viazaná výslovnosť rozprávanie s prvkami opisu opis pracovného postupu hlavná myšlienka vzor: chlap, hrdina, dub, stroj vzor: žena, ulica, dlaň, kosť vzor: mesto, srdce, vysvedčenie, dievča vzor: pekný, cudzí jednovýznamové, viacvýznamové slová príslovie, porekadlo, pranostika, prirovnanie

Opakovanie učiva 5. ročníka (4)		
Výkonové štandardy		
<ul style="list-style-type: none"> dokáže prispôbiť lexiku textu cieľu písania a komunikačnej situácii a pri tvorbe vlastného textu využíva čo najširšiu slovnú zásobu s ohľadom na žáner/slohový postup/štýl a cieľ komunikácie dokáže samostatne a pohotovo sformulovať základné myšlienky na tému komunikácie a zrozumiteľne ich vysloviť 		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> motivačná vstupná -motivačné rozprávanie expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine individuálna na hodine Samostatná práca žiakov Prezentácia
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> - formovaniu dobrých medziľudských vzťahov v triede i mimo nej Mediálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - viesť žiakov k aktívnemu používaniu médií pri komunikácii 		

Úvod do literatúry (2)		
- vysvetliť základné literárne pojmy – báseň, básnik, prirovnanie, zdrobnenina ... - dokáže uviesť vlastné príklady - ovládať pojmy verš, strofa, rým, nadpis, ilustrácia, ilustrátor - rozvíjať komunikačné schopnosti		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť 		<ul style="list-style-type: none"> pieseň téma
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> motivačná vstupná -motivačné rozprávanie expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine individuálna na hodine Samostatná práca žiakov

Úvod do literatúry (2)
Prierezové témy
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj - rozvíjaníu základných zručností komunikácie a vzájomnej spolupráce

Pozvánka do knižnice (4)		
<p>- vysvetliť rozdiel medzi poéziou a prózou, auto-rom (článku v novinách, v časopise) a spisova- teľom (umeleckej literatúry) - rozlíšiť umelecký text od textu v dennej tlači, časopise - dokáže pochopiť súvislosť medzi textom a ilustráciou - poznať systém usporiadania kníh v školskej knižnici, vie sa - orientovať sa v knižnici a vybrať si knihu - porovnať knihu a internet ako zdroj informácií, uvedomiť si pozitíva i negatíva - rozoznať rôzne druhy kníh - vyhľadať informácie v knihe a použiť ich pri učení a riešení problémov - poznať typy knižníc - uplatňovať správnu techniku čítania - reprodukovat' prečítaný text, pochopiť čítanie ako prostriedok seba-rozvoja - pochopiť poéziu ako „viazanú“, veršovanú reč, prózu ako „neviazanú“, neveršovanú reč</p>		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> dokáže vysvetliť pojem rytmus v básni dokáže vysvetliť pojem personifikácia, epiteton a vyhľadať ich v neznámom texte dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo 	<ul style="list-style-type: none"> rytmus personifikácia/zosobnenie téma 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> motivačná vstupná -motivačné rozprávanie expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologic- ká slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spô- sobilostí - ústne opakovanie uči- va žiakom 	<ul style="list-style-type: none"> analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine skupinová na hodine Samostatná práca žiakov
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj - rozvíjaníu základných zručností komunikácie a vzájomnej spolupráce - získaniu základných sociálnych zručnosti pre riešenie rôznych situácií 		

Eudové piesne (10)
<p>- ľudové tradície nášho národa - charakterizovať ľudovú pieseň - rozlíšiť druhy ľudových piesní na základe ich obsahu - vysvetliť vznik a význam ľudových piesní ako súčasť kultúrneho dedičstva národa - uvedomiť si pre- pojenie poézie s hudbou - poznať, pri akých príležitostiach si ľudia spie- vali - pochopiť vonkajšiu kompozíciu literárneho diela – verš, strofa, rým, nadpis - vysvetliť pojmy personifikácia, epiteton, ref- rén a vyhľadať ich v texte - dokáže uviesť vlastné príklady na personifiká- ciu a epiteton - určiť slová, ktoré sa rýmujú - poznať zbe- ratel'ov ľudových piesní - analyzovať piesne z hľadiska témy, obsahu a vonkajšej kompozície - vyjadriť svoj či- tateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo - analyzovať piesne z hľadiska témy, obsahu a vonkajšej kompozície - vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo - vysvetliť pojem rytmus - dbať na rytmické uspo- riadanie básnického textu - vymenovať dôležité obrady v živote našich predkov, poznať niekoľko obradový- ch piesní - poznať rozdelenie pracovných piesní - analyzovať piesne z hľadiska témy, obsahu a vonkajšej kom-</p>

Eudové piesne (10)		
<p>pozície - vysvetliť pojem zľudovená pieseň - poznať základný rozdiel medzi ľudovou a zľudovenou piesňou - ovládať základné literárne pojmy z tematické- ho celku: Eudové piesne - ovláda a dokáže správne aplikovať vedomosti z uvedeného tematického celku</p>		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> dokáže predniesť báseň tak, aby vyjadril rytmickú usporiadanosť básnického textu dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo 		<ul style="list-style-type: none"> pieseň rytmus refrén
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> motivačná vstupná - motivačný rozhovor expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie (javov, navodených situácií) fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor 	<ul style="list-style-type: none"> induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine Dialóg Samostatná práca žiakov
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <p>- rozvíjaniu základných zručností komunikácie a vzájomnej spolupráce - získaniu základných sociálnych zručností pre riešenie rôznych situácií</p>		

Poézia nonsensu (2)		
<p>- vysvetliť pojem nonsens - pochopiť význam nonsensu, pochopiť hru so slovami - vysvetliť pôvod a výskyt nonsensu v pôvodnej slovenskej umeleckej tvorbe - vytvoriť krátky text s prvkami nonsensu - vymenovať mená spisovateľov nonsensu</p>		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť dokáže vysvetliť pojem nonsens dokáže na konkrétnej ukážke vysvetliť podstatu nonsensu dokáže vytvoriť krátky text s prvkami nonsensu 		<ul style="list-style-type: none"> nonsens
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> motivačná vstupná - motivačné rozprávanie motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika expozičná - metóda samostatnej práce a učitelských metód - samostatná práca s knihou 	<ul style="list-style-type: none"> analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine individuálna na hodine Výklad Samostatná práca žiakov

Poézia nonsensu (2)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> - rozvíjaniu základných zručností komunikácie a vzájomnej spolupráce - získaniu základných sociálnych zručností pre riešenie rôznych situácií • Multikultúrna výchova <ul style="list-style-type: none"> Rozvíjať u žiakov schopnosti pre adekvátne a variabilné vyjadrenie obsahov svojej mysle. 		

Rozprávky (22)	
<p>- charakterizovať ľudovú rozprávku ako súčasť ľudovej slovesnosti, vysvetliť pôvod rozprávky - rozlíšiť ľudovú rozprávku od autorskej - ovládať rozdelenie rozprávok podľa rôznych hľadísk (podľa obsahu, autorstva, formy, podľa výberu a spôsobu spracovania témy) - vymenovať hlavné znaky rozprávky - poznať zberateľov ľudových rozprávok (slo- venský, zberatelia iných národov) - vysvetliť význam činnosti zberateľov rozprávok - spoznať život a dielo Pavla Dobšinského - zdôvodniť úlohu fantázie a fantastických dejov, magických čísel a predmetov - vyhľadať v texte hlavné znaky rozprávky - určiť hlavné a vedľajšie postavy a charakterizovať ich - dokáže posúdiť súvislosti medzi nadpisom a textom - vysvetliť členenie textu na odseky - vyhľadať kľúčové slová - vyjadriť tému a sformulovať hlavnú myšlienku - poskytnúť inštrukcie, ako si robiť záznamy v čitateľskom denníku - vysvetliť pojem realistická rozprávka - nájsť rozdiely medzi fantastickou a realistickou rozprávkou - pochopiť humor v literárnom diele - vyhľadať v rozprávke malé formy ľudovej slovesnosti (porekadlá), dokáže uviesť vlastné príklady - poznať pojmy humor a nonsens, vyhľadať ich v texte rozprávky - pochopiť význam nonsensu - analyzovať vybrané ľudové rozprávky (znaky, téma, hl. myšlienka, postavy – charakteristika, dejová osnova, reprodukcia, pekné myšlienky, citáty) - oboznámiť sa s rozprávkami iných národov, spoznať kultúru a tradície iných národov - vyhľadať kľúčové slová, vypracovať osnovu, charakterizovať hlavné postavy - charakterizovať zvieraciu rozprávku - reprodukovať rozprávky - porovnať a uviesť odlišné znaky slovenských ľud. rozprávok od inonárodných rozprávok - upevňovať a sumarizovať vedomosti - ovládať základné literárne pojmy z tematických celkov: Ľudové rozprávky, rozprávky iných národov - ovládať a správne aplikovať vedomosti z uvedených tematických celkov - spoznať život a dielo H. CH. Andersena - vymenovať jeho najznámejšie rozprávky - charakterizovať autorské rozprávky, poznať základný rozdiel medzi autorskou a ľudovou rozprávkou - porovnať slovenské ľudové rozprávky s Andersenovou rozprávkou - spoznať život a dielo Milana Rúfusa - pochopiť rozdiel medzi epickou neveršovanou a veršovanou rozprávkou, porovnať - poznať spoločné a odlišné znaky veršovanej a prozaickej rozprávky - spoznať význam diela Karla Čapka - vysvetliť pojem moderná rozprávka - spoznať život a dielo Ľubomíra Feldeka - vysvetliť pojem moderná rozprávka - uvedomiť si prvky ľudových rozprávok vo Feldekových textoch, prítomnosť jeho rodiny ako hrdinov textov - spoznať literárnu tvorbu Roalda Dahla - vysvetliť rozdiel medzi postavami (čarodenicami) v ľud. rozprávke a v modernej rozprávke - ovládať základné literárne pojmy z tematického celku: Autorské rozprávky - analyzovať vybrané autorské rozprávky (znaky, téma, hl. myšlienka, postavy – charakteristika, dejová osnova, reprodukcia, pekné myšlienky, citáty) - ovládať a správne aplikovať vedomosti z uvedeného tematického celku</p>	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť • dokáže na základe analýzy prerozprávať obsah literárneho diela 	<ul style="list-style-type: none"> • téma • rozprávač • hlavná postava • vedľajšia postava

Rozprávky (22)		
Výkonové štandardy		
<ul style="list-style-type: none"> • dokáže na základe analýzy určiť hlavné a vedľajšie postavy diela • dokáže na základe analýzy vytvoriť dejovú osnovu literárneho diela • dokáže na základe analýzy sformulovať hlavnú myšlienku literárneho diela • dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo 		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - problém ako motivácia • motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Samostatná práca žiakov • Prezentácia
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <p>- formovaniu dobrých medziľudských vzťahov v triede i mimo nej - rozvíjaniu základných zručností komunikácie a vzájomnej spolupráce</p>		

Pozrime si rozprávku (6)	
<p>- charakterizovať divadelnú hru – bábkovú hru - vysvetliť pojmy súvisiace s bábkovou hrou - vysvetliť úlohu bábkoherca, vysvetliť rozdiel medzi bábkami - kto sa podieľa na tvorbe divadelnej hry - poznať úlohu tvorcov divadelnej hry - oboznámiť sa s inscenáciou - spoločné a odlišné znaky prozaickej rozprávky (Zlatá páva, Rozprávka psia) a bábkovej rozprávky (Krása Nevidaná) - vysvetliť rozdiel medzi rozprávkou ako literárnym žánrom a filmovou/televíznou rozprávkou - vysvetliť pojem scenár a úlohu scenáristu - vysvetliť funkciu herca a režiséra pri realizácii dramatického diela - vysvetliť rozdiel medzi prozaickým textom a jeho zdramatizovanou podobou - oboznámiť sa s animovaným filmom - poznať tvorbu Viktora Kubala, zakladateľa slovenského kresleného humoru - dramatizovať, dialogizovať text, pripraviť triednu dramatizáciu príbehu - ovládať základné literárne pojmy z tematického celku: Pozrime si rozprávku - ovládať a správne aplikovať vedomosti z uvedeného tematického celku</p>	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • dokáže analyzovať úryvok alebo celé dielo z hľadiska témy, kompozície, štylizácie a metriky 	<ul style="list-style-type: none"> • ľudová rozprávka • autorská rozprávka

Pozrime si rozprávku (6)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť dokáže vyjadriť svoj čitateľský/divácky zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo dokáže na základe analýzy vytvoriť dejovú osnovu literárneho diela dokáže na základe analýzy určiť hlavné a vedľajšie postavy diela dokáže na základe analýzy sformulovať hlavnú myšlienku literárneho diela 	<ul style="list-style-type: none"> bábkové divadlo filmová/televízna rozprávka scenár scenárista režisér herec dramaturg dialóg 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine skupinová na hodine individuálna na hodine Demonštračné formy
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> formovaniu dobrých medziľudských vzťahov v triede i mimo nej - rozvíjaniu základných zručností komunikácie a vzájomnej spolupráce Mediálna výchova <ul style="list-style-type: none"> viest' žiakov k zaujatiu kladného postoja k mediálnym produktom, ktoré poskytujú pozitívne hodnotové orientácie pre život človeka a vyberať si takéto pre svoj konzum, 		

Povesti (8)	
<p>- charakterizovať povesť ako prozaický útvar - ovládať rozdelenie povestí, začleniť povesť k jednotlivým druhom - vysvetliť pojem ľudová povesť - vysvetliť rozdiel medzi povest'ou a rozprávkou - reprodukovať povesť - osvojiť si pojem historická povesť - vypísať kľúčové slová, zostaviť osnovu - sformulovať hlavnú myšlienku, reprodukovať povesť, využiť ilustráciu - osvojiť si pojmy miestna povesť, autorská povesť - vysvetliť rozdiely medzi ľudovou povest'ou a autorskou povest'ou - rozlíšiť, čo je v povesti fantastické a čo reálne - určiť hlavné a vedľajšie postavy - charakterizovať jednotlivé postavy - oboznámiť sa so životom a tvorbou Márie Ďuríčkovej - osvojiť si pojem heraldická povesť - vymenovať autorov povestí - poznať a reprodukovať regionálnu povesť - analyzovať vybrané povesti (znaky, téma, hl. myšlienka, postavy – charakteristika, dejová osnova, reprodukcia, pekné myšlienky, citáty)</p>	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť dokáže vysvetliť pojmy ľudová povesť, autorská povesť a legenda 	<ul style="list-style-type: none"> ľudová povesť autorská povesť téma

Povesti (8)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> dokáže vysvetliť rozdiely medzi ľudovou povest'ou a autorskou povest'ou dokáže vyhľadať reálne a fantastické prvky v legende dokáže vymyslieť povest' viažucu sa na konkrétne miesto v regióne, historickú udalosť alebo postavu 	<ul style="list-style-type: none"> rozprávač 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> motivačná vstupná -motivačné rozprávanie diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie expozičná - metóda samostatnej práce a uutočidaktické metódy - samostatná práca s knihou fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine skupinová na hodine individuálna na hodine Samostatná práca žiakov
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> - porozumeniu sebe a iným - získavaniu pozitívneho postoja k sebe a druhým Multikultúrna výchova <ul style="list-style-type: none"> Rozvíjať aktívne počúvanie a čítanie s porozumením. 		

Legendy (5)	
<p>- oboznámiť sa s legendami ako s príbehmi zo života svätých - že hlavnou postavou legiend je postava, ktorá za svoje činy bola vyhlásená za svätú - poznať základné fakty zo života Konštantína a Metoda - vysvetliť súvislosti konkrétnej legendy s históriou - poznať pozadie vzniku legiend – vznik v súvislosti so šírením kresťanstva - vyhľadať reálne a fantastické prvky v legende - vysvetliť rozdiely medzi povest'ou a legendou - rozlíšiť ľudovú a autorskú legendu - vytvoriť dejovú osnovu a prerozprávať obsah - ovládať základné literárne pojmy z tematických celkov: Povesti a legendy - ovládať a správne aplikovať vedomosti z uvedených tematických celkov</p>	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť dokáže vysvetliť rozdiely medzi povest'ou a legendou dokáže vyhľadať reálne a fantastické prvky v legende 	<ul style="list-style-type: none"> legenda téma rozprávač

Legendy (5)		
Výkonové štandardy		
<ul style="list-style-type: none"> dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo 		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> motivačná vstupná - motivačné rozprávanie motivačná vstupná - problém ako motivácia expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine skupinová na hodine individuálna na hodine Výklad Samostatná práca žiakov
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> porozumeniu sebe a iným - získavaníu pozitívneho postoja k sebe a druhým Multikultúrna výchova <p>Rozvíjať aktívne počúvanie a čítanie s porozumením.</p>		

Komix (2)		
- vysvetliť pojem komiks ako žáner s epickým dejom sprostredkovaným bez rozprávača cez priamu reč a obrázky - pochopiť komiks ako žáner, v ktorom sa spája slovné a výtvarné umenie a je obmedzená šírka slovného prejavu - poznať slovenských autorov komiksu - pochopiť súvislosť komiksu s animovanými filmami Walta Disneyho		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo dokáže na základe analýzy prerozprávať obsah literárneho diela dokáže na základe analýzy určiť hlavné a vedľajšie postavy diela dokáže vysvetliť prepojenie textu a obrazu v komixe dokáže vytvoriť vlastný komix 		<ul style="list-style-type: none"> komix textová bublina
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> motivačná vstupná - problém ako motivácia 	<ul style="list-style-type: none"> induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine

Komix (2)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra (zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramtizácia • diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie 	<ul style="list-style-type: none"> • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • individuálna na hodine • Samostatná práca žiakov • Prezentácia
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> - porozumeniu sebe a iným - získavaniu pozitívneho postoja k sebe a druhým • Mediálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - k produkcii vlastných mediálnych príspevkov využívajúc svoj kreatívny potenciál, 		

Encyklopédie (3)	
<p>- vysvetliť pojmy náučná literatúra, encyklopédia - uvedomiť si, že ide o náučný text, v ktorom sa využíva odborná terminológia - vysvetliť rozdiel medzi umeleckou literatúrou a náučným textom - vysvetliť, ako sú zoradené informácie v encyklopédii - vyhľadať informácie podľa hesla - získať potrebné informácie v príslušnej encyklopédii a použiť ich - vyhľadať potrebné informácie vo Wikipédii</p>	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • dokáže plynulo čítať súvislý náučný text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť • dokáže vysvetliť pojmy náučná literatúra a encyklopédia • dokáže na základe analýzy odlíšiť náučný text od umeleckého textu a svoj názor odôvodniť • dokáže vysvetliť, ako sú zoradené informácie v encyklopédii • dokáže vytvoriť encyklopedické heslo • dokáže v encyklopédii vyhľadať informácie podľa hesiel 	<ul style="list-style-type: none"> • náučná literatúra • encyklopédia

Encyklopédie (3)		
Výkonové štandardy		
<ul style="list-style-type: none"> dokáže získať potrebné informácie v príslušnej encyklopédii a použiť ich 		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> motivačná vstupná - problém ako motivácia expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie (javov, navodených situácií) expozičná - riešenie problému fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra (zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu) 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine skupinová na hodine Demonštračné formy Samostatná práca žiakov
Literatúra		Pomôcky
Krajčovičová, J. a Krajčovičová, J. (2010) Literárna výchova pre 5. ročník základných škôl, 136 s.		wikipedia.sk
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <p>- viesť žiakov k formovaniu dobrých medziľudských vzťahov v triede i mimo nej</p>		

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Krajčovičová, J. a kol. (2009) Slovenský jazyk pre 5. ročník základných škôl, SPN 2009, 141 s. Krajčovičová, J. a Krajčovičová, J. (2010) Literárna výchova pre 5. ročník základných škôl, 136 s.	Didakta 2 - Slovenský jazyk, knihy, slovníky, encyklopédie, gramatické tabuľky, prezentácie

6. ročník

Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti

- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

Kompetencie v predmete

Poznávacie a čitateľské kompetencie

- Recitovať spamäti prozaické a básnické diela
- Nahlas a plynule čítať umelecký alebo náučný text
- Čítať text postavy dramatického diela pri spoločnom dramatizovanom čítaní
- Modulovať hlas podľa zmyslu textu
- Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť
- Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi
- Sformulovať vlastné hodnotenie diela a podložiť svoje stanovisko argumentmi
- Transformovať literárny text
- Orientovať sa v školskej a verejnej knižnici
- Vedieť získať informácie z knižných a elektronických zdrojov

Komunikačné jazykové kompetencie

- Čítanie s porozumením - Zamerať svoje čítanie podľa potreby
- Čítanie s porozumením - Pochopiť obsah textu
- Čítanie s porozumením - Pochopiť kompozíciu textu
- Čítanie s porozumením - Pochopiť gramatickú formu textu
- Písanie - Organizovať text z hľadiska kompozície
- Písanie - Zosúladiť štýl textu s cieľom písania
- Písanie - Opakovane čítať a opravovať text so zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis
- Hovorenie - Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum
- Hovorenie - Používať slovnú zásobu primeranú určitému cieľu komunikácie a publiku
- Hovorenie - Využívať pri komunikácii mimojazykové prostriedky

Tematické celky

Opakovanie vedomostí a zručností z 5. ročníka (13)	
Opakovanie učiva z 5. ročníka: - podstatné mená, pravopis vlastných podstatných mien - prídavné mená - určovanie gramatických kategórií - slovesá - vety podľa zámeru hovoriaceho - synonymá, antonymá - rozprávanie - oznam, reklama	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • vymenoval gramatické kategórie podstatných a prídavných mien, určil ich v konkrétnych príkladoch, ovládal pravopis vlastných podstatných mien, vymenoval vety podľa zámeru hovoriaceho a identifikoval ich v texte, vymenoval gramatické kategórie sloviess a určil ich v konkrétnych príkladoch, napísal rozprávanie, uviedol príklady na synonymá 	<ul style="list-style-type: none"> • podstatné mená, rod, číslo, pád, vzor chlap, hrdina, dub, stroj žena, ulica, dlaň, kosť mesto, srdce, vysvedčenie, dievča • prídavné mená akostné, vzťahové rod, číslo, pád, vzor • slovesá, osoba, číslo, čas

Opakovanie vedomostí a zručností z 5. ročníka (13)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
a antonymá a identifikoval ich v texte, aplikoval princípy písania oznámenia v praxi, uplatnil pravidlá slovenského pravopisu na príkladoch,	<ul style="list-style-type: none"> • slová s podobným významom, slová s opačným významom, • veta - oznamovacia, rozkazovacia, opytovacia, zvolacia, želacia • rozprávanie ako slohový postup • oznam reklama 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačné rozprávanie • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom • expozičná - projektová metóda • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie • diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka • Zdokonaľovacie činnosti 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Dialóg
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
	<ul style="list-style-type: none"> • SJL : Hlasové činnosti 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> - rozvíjanie základných druhov komunikácie a vzájomnej spolupráce • Mediálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - aktívne využívanie médií v procese komunikácie 		
Zhovárame sa a diskutujeme (11)		
<ul style="list-style-type: none"> - formy komunikácie (slovná, neslovná) - riešenie konfliktov - argument, protiargument - zámená - osobné a privlastňovacie - predložky - väzba s pádom, vokalizácia 		

Zhovárame sa a diskutujeme (11)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> dokáže sformulovať vlastný názor a použiť presvedčivé argumenty dokáže samostatne a pohotovo sformulovať základné myšlienky na tému komunikácie a zrozumiteľne ich vysloviť dokáže vyhľadať v texte explicitne a implicitne vyjadrené informácie vzťahujúce sa na danú tému a správne spojiť jednotlivé údaje do komplexnej informácie dokáže v komunikačnej situácii primerane gestikulovať a používať vhodnú mimiku 	<ul style="list-style-type: none"> argument, protiargument zámena: skloňovanie predložky: vokalizácia 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> motivačná vstupná -motivačné rozprávanie expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom expozičná - riešenie problému fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka Zdokonaľovacie činnosti 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine skupinová na hodine individuálna na hodine Výklad Demonštračné formy
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
	<ul style="list-style-type: none"> SJL : Výtvarné vyjadrovacie prostriedky SJL : Moja rodina 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> - rozvíjanie základných druhov komunikácie a vzájomnej spolupráce Mediálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - chápať pozitívny a negatívny vplyv médií na komunikáciu - vedieť vysvetliť úlohu médií v komunikácii 		

Lexikológia (11)		
- slovníky - slovná zásoba podľa citového zafarbenia - tvorenie slov - odvodzovanie, skladanie		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> dokáže z obsahového i formálneho hľadiska správne vybrať text a odôvodniť správnosť vybraného textu v konkrétnej situácii dokáže skontrolovať svoj text s cieľom vyhľadať a opraviť chyby, pričom pri oprave aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu dokáže utvoriť nové slová pomocou predpôn, prípon a skladaním v texte analyzuje odvodené slová rozloží slovo na slovotvorný základ a slovotvornú predponu (príponu) rozlíši výkladový slovník a slovník cudzích slov, vyhľadá slovo v slovníku 	<ul style="list-style-type: none"> neutrálne slová – citovo zafarbené (expresívne) slová slovník: výkladový, cudzích slov tvorenie slov odvodzovaním: prípona, slovotvorný základ, základové slovo, odvodené slovo tvorenie slov skladaním, zložené slová 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> motivačná vstupná -motivačné rozprávanie expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine skupinová na hodine individuálna na hodine Výklad Samostatná práca žiakov
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <p>- rozvíjanie základných druhov komunikácie a vzájomnej spolupráce</p>		

Morfológia I. (26)	
- podstatné mená - prídavné mená - statický opis - vokatív	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> dokáže samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam a dokáže prispôbiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol čo najefektívnejšie pochopiť informácie 	<ul style="list-style-type: none"> statický opis podstatné mená: konkrétne, abstraktné vokatív prídavné mená: privlastňovacie, druhové

Morfológia I. (26)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte dokáže vybrať zaujímavú myšlienku z textu a odvodniť svoj výber dokáže vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému rozprávanie s prvkami opisu a dodržaním časovej postupnosti 	<ul style="list-style-type: none"> vzory: páví, matkin, otcov charakteristika 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> motivačná vstupná - motivačné rozprávanie expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom motivačná vstupná - motivačné rozprávanie expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine skupinová na hodine individuálna na hodine Výklad Dialóg Samostatná práca žiakov
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <p>- rozvíjanie základných druhov komunikácie a vzájomnej spolupráce - zvládanie vlastného správania</p>		

Morfológia II. (28)	
- slovesá (plnovýznamové, neplnovýznamové; zvrtné, nezvrtné) - slovesný spôsob - dynamický opis - rozprávanie (ja-, on-) - priama reč - príslovky - citoslovčia	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> dokáže samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam a dokáže prispôsobiť rýchlosť čítania to- 	<ul style="list-style-type: none"> priama reč, uvádzacia veta dynamický opis

Morfológia II. (28)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<p>mu, aby mohol čo najefektívnejšie pochopiť informácie</p> <ul style="list-style-type: none"> dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte dokáže rozlíšiť jednotlivé časti vonkajšej kompozície textu a vyjadriť ich pri hlasnom čítaní dokáže vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému opis pracovného postupu s dodržaním časovej a logickej postupnosti dokáže odlíšiť a porovnať slohové útvary/žánre sa dokáže v danej komunikačnej situácii plynule a zrozumiteľne vyjadrovať 		<ul style="list-style-type: none"> rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba) ústne a písomné dokazovanie, dôkaz vnútorná kompozícia: úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie slovesá: zvrtné, nezvrtné; plnovýznamové, neplnovýznamové slovesný spôsob: oznamovací, rozkazovací, podmieňovací príslovky – neohybný slovný druh druhy prísloviek: miesta, času, spôsobu, príčiny; stupňovanie prísloviek stupňovanie prísloviek citoslovčia – neohybný slovný druh
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> motivačná vstupná -motivačné rozprávanie expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine skupinová na hodine individuálna na hodine Výklad Dialóg Samostatná práca žiakov

Morfológia II. (28)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj - rozvíjanie základných druhov komunikácie a vzájomnej spolupráce - formovanie pozitívnych vzťahov v triede i mimo nej 		

Syntax (10)		
- vetné členy - podmet, prísudok - zhoda - prísudzovací sklad		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> dokáže samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam a dokáže prispôbiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol čo najefektívnejšie pochopiť informácie dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte dokáže samostatne tvoriť jednoduché vety, pričom dodržiava správny slovosled a interpunkciu 	<ul style="list-style-type: none"> projekt hlavné vetné členy podmet: vyjadrený, nevyjadrený prísudok: slovesný, neslovesný, slovesno-menný vetné sklady: prísudzovací sklad; zhoda dvojčlenná veta: úplná, neúplná 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> motivačná vstupná - motivačné rozprávanie expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom motivačná vstupná - problém ako motivácia motivačná vstupná - motivačné rozprávanie expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie (javov, navodených situácií) 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine skupinová na hodine individuálna na hodine Výklad Dialóg Samostatná práca žiakov

Syntax (10)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie • diagnostické a klasifikačné - rozbor prác 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> - rozvíjanie základných druhov komunikácie a vzájomnej spolupráce - formovanie pozitívnych vzťahov v triede i mimo nej • Mediálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - viesť žiakov k pochopeniu mediálne spracovanej reality • Multikultúrna výchova <ul style="list-style-type: none"> - viesť žiakov k aktívnemu čítaniu a čítaniu s porozumením 		
Aktivizácia vedomostí z 5. ročníka (4)		
Opakovanie a upevňovanie vedomostí z predchádzajúcich ročníkov		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • dokáže vysvetliť pojem rytmus v básni • dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť • dokáže vysvetliť pojem personifikácia, epiteton a vyhľadať ich v neznámom texte • dokáže vysvetliť pojem nonsens • dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo 	<ul style="list-style-type: none"> • báseň, pieseň • nonsens • rozprávka, povesť • komix • encyklopédia 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétne) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Dialóg • Samostatná práca žiakov

Aktivizácia vedomostí z 5. ročníka (4)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačné rozprávanie • motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <p>- rozvíjanie základných druhov komunikácie a vzájomnej spolupráce</p>		

Poézia (15)		
<p>Identifikovať poéziu ako literárnu formu a báseň ako literárny žáner v rámci jednotlivých literárnych textov. Pomocou porovnania viacerých textov charakterizovať základné znaky poézie.</p>		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • dokáže recitovať báseň tak, aby vyjadril rytmickú usporiadanosť básnického textu, správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť • dokáže analyzovať báseň z hľadiska témy, kompozície, štylizácie a metriky • dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo • dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť 	<ul style="list-style-type: none"> • populárna pieseň • verš • rým: striedavý, združený • balada • prirovnanie, zdrobnenina 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačné rozprávanie • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Dialóg • Samostatná práca žiakov

Poézia (15)		
Metódy	Postupy	Formy
<p>sobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</p> <ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačné rozprávanie • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie (javov, navodených situácií) • fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor • fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra (zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu) • diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie • diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <p>- rozvíjanie základných druhov komunikácie a vzájomnej spolupráce - získanie základných sociálnych zručností pre riešenie rôznych situácií</p>		

Próza (31)	
Vymedziť pojem próza ako literárny druh s jeho žánrami. Analýza prozaických textov v rovine obsahu a formy.	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo • dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť • dokáže na základe analýzy vytvoriť dejovú osnovu literárneho diela • dokáže na základe analýzy určiť hlavné a vedľajšie postavy diela • dokáže na základe analýzy sformulovať hlavnú myšlienku literárneho diela • dokáže definovať literárny žáner na základe základných znakov textu 	<ul style="list-style-type: none"> • bájka • báj • vnútorná kompozícia literárneho diela: úvod, zápletká, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie • poviedka • kompozícia literárneho diela • dobrodružná literatúra • spôsob rozprávania: ja-rozprávanie, on-rozprávanie

Próza (31)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačné rozprávanie • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom • expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou • expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ... • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva • diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie • diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Dialóg • Samostatná práca žiakov

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
 - rozvíjanie základných druhov komunikácie a vzájomnej spolupráce - formovanie dobrých medziľudských vzťahov v triede i mimo nej
- Multikultúrna výchova
 - rozvíjať aktívne počúvanie a čítanie s porozumením

Dramatické umenie (4)

- divadelná hra, rozhlasová, televízna hra - rozdiel medzi divadelnou hrou a prózou

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • dokáže plynulo čítať dramatický text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť 	<ul style="list-style-type: none"> • divadelná hra, monológ, dialóg

Dramatické umenie (4)		
Výkonové štandardy		
<ul style="list-style-type: none"> dokáže výrazne prečítať prehovory jednotlivých postáv dramatického textu v súlade s ich charakterom dokáže na základe analýzy prerozprávať obsah literárneho/audiovizuálneho diela dokáže rozlíšiť monológ a dialóg dokáže vysvetliť funkciu herca a režiséra pri realizácii dramatického diela 		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ... fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine skupinová na hodine Demonštračné formy Dialóg Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
	<ul style="list-style-type: none"> SJL : Inštrumentálne činnosti SJL : Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia SJL : Pozitívne vzory v každodennom živote SJL : Podnety architektúry SJL : Prosociálne správanie SJL : Podnety dizajnu SJL : Tradície a podnety remesiel SJL : Synestetické podnety 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 		

Dramatické umenie (4)
Prierezové témy
<p>- rozvíjanie základných druhov komunikácie a vzájomnej spolupráce - rozvíjanie pozitívnych vzťahov v triede i mimo nej</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mediálna výchova <p>- viesť žiakov k pochopeniu mediálnej spracovanej reality, používaných mediálnych výrazových prostriedkov</p>

Ľudová slovesnosť (7)
- krátke formy ľudovej slovesnosti

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť • dokáže rozlíšiť príslovie, porekadlo, pranostiku, hádanku, anekdotu 	<ul style="list-style-type: none"> • príslovie • porekadlo • pranostika • anekdota

Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Dialóg • Samostatná práca žiakov

Medzipredmetové vzťahy

Vzťahy do	Vzťahy z
	<ul style="list-style-type: none"> • SJL : Hlasové činnosti • SJL : Výtvarné vyjadrovacie prostriedky • SJL : Moja rodina • SJL : Inštrumentálne činnosti • SJL : Možnosti zobrazovania videného sveta • SJL : Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia • SJL : Škola v galérii • SJL : Pozitívne vzory v každodennom živote • SJL : Podnety architektúry • SJL : podnety videa a filmu

Eudová slovesnosť (7)	
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
	<ul style="list-style-type: none"> • SJL : Elektronické médiá • SJL : Podnety dizajnu • SJL : Tradície a podnety remesiel • SJL : Synestetické podnety
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <p>- rozvíjanie základných druhov komunikácie a vzájomnej spolupráce</p>	

Opakovanie učiva 6. ročníka (5)		
Zhrnutie a opakovanie učiva zo 6. ročníka		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • dokáže z obsahového i formálneho hľadiska správne vybrať text a odôvodniť správnosť vybraného textu v konkrétnej situácii • dokáže vyhľadať v texte explicitne a implicitne vyjadrené informácie vzťahujúce sa na danú tému a správne spojiť jednotlivé údaje do komplexnej informácie • dokáže rozlíšiť jednotlivé časti vonkajšej kompozície textu a vyjadriť ich pri hlasnom čítaní • dokáže určiť vzory podstatných a prídavných mien a svoje tvrdenie zdôvodniť • dokáže navrhnúť tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľmi písania • dokáže odlišiť a porovnať slohové útvary/žánre • dokáže sformulovať vlastný názor a použiť presvedčivé argumenty • dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť 	<ul style="list-style-type: none"> • neutrálne slová – citovo zafarbené (expresívne) slová • slovník: výkladový, cudzích slov • tvorenie slov odvodzovaním: prípona, slovotvorný základ, základové slovo, odvodené slovo • tvorenie slov skladaním, zložené slová • argument, protiargument • vnútorná kompozícia: úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie • podmet: vyjadrený, nevyjadrený • prísudok: slovesný, neslovesný, slovesno-menný • gestikulácia, mimika, postoj • kompozícia literárneho diela • spôsob rozprávania: ja-rozprávania, on-rozprávania • poviedka • populárna pieseň 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Samostatná práca žiakov • Prezentácia

Opakovanie učiva 6. ročníka (5)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy 		
Literatúra		Pomôcky
Krajčovičová, J., Kesselová J.: Slovenský jazyk pre 6. ročník ZŠ, SNP 2009 Petříková, D.: Literárna výchova pre 6. ročník ZŠ, EDUCO 2010 dostupné cvičebnice, zbierky úloh, testov, diktátov, knihy zo školskej knižnice, dostupné časopisy pre deti, slovníky (KSSJ, SCS, PSP)		IKT – počítač, interaktívna tabuľa, dataprojektor, Výukové softvéry: Didakta – Slovenský jazyk 1, 2, Diktáty 2, Prezentácie z www.zborovna.sk, prehrávač, kazety a CD s ukážkami, gramatické tabuľky
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> - rozvíjanie základných druhov komunikácie a vzájomnej spolupráce - získavanie pozitívneho postoja k sebe a k druhým • Multikultúrna výchova <ul style="list-style-type: none"> - rozvíjať aktívne počúvanie a čítanie s porozumením - rozvíjať schopnosť žiakov pre adekvátne vyjadrovanie obsahov mysle 		

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Krajčovičová, J., Kesselová J.: Slovenský jazyk pre 6. ročník ZŠ, SNP 2009 Petříková, D.: Literárna výchova pre 6. ročník ZŠ, EDUCO 2010	IKT – počítač, interaktívna tabuľa, dataprojektor, Výukové softvéry: Didakta – Slovenský jazyk 1, 2, Diktáty 2, Prezentácie z www.zborovna.sk, prehrávač, kazety a CD s ukážkami, gramatické tabuľky

Anglický jazyk (A1)

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
povinný	povinný	povinný	povinný	povinný
0 + 0	0 + 0	0 + 0	0 + 0	0 + 0

Vyučovacím predmetom anglický jazyk patrí medzi všeobecno-vzdelávacie predmety a spoločne s vyučovacím predmetom slovenský jazyk a literatúra, resp. jazyk národnostnej menšiny a literatúra vytvára vzdelávaciu oblasť Jazyk a komunikácia.

Vzhľadom na široké využitie cudzích jazykov v súkromnej a profesijnej oblasti života, či už pri ďalšom štúdiu, cestovaní, spoznávaní kultúr aj v práci, sa dôraz pri vyučovaní cudzích jazykov kladie na praktické využitie osvojených kompetencií, efektívnu komunikáciu a činnostne zameraný prístup. Komunikácia v cudzích jazykoch je podľa Európskeho referenčného rámca (ES, 2007, s. 5) založená

na schopnosti porozumieť, vyjadrovať myšlienky, pocity, fakty a názory ústnou a písomnou formou v primeranej škále spoločenských a kultúrnych súvislostí podľa želaní a potrieb jednotlivca.

Podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky (SERR) označenie úrovne A1 je používateľ základného jazyka. Komunikačnú úroveň A1 žiaci dosiahnu v prvom cudzom jazyku, t. j. v anglickom jazyku na konci 5. ročníka ZŠ. Charakteristika ovládania anglického jazyka na úrovni A1 podľa SERR je nasledujúca:

Rozumie známym každodenným výrazom a najzákladnejším vetám, ktorých účelom je uspokojenie konkrétnych potrieb, a tieto výrazy a vety dokáže používať. Dokáže predstaviť seba aj iných a dokáže klásť a odpovedať na otázky o osobných údajoch, ako napríklad kde žije, o ľuďoch, ktorých pozná, a o veciach, ktoré vlastní. Dokáže sa dohovoriť jednoduchým spôsobom za predpokladu, že partner v komunikácii rozpráva pomaly a jasne a je pripravený mu pomôcť (SERR, 2013, s. 26).

Ciele predmetu

Všeobecné ciele vyučovacieho predmetu anglický jazyk vychádzajú z modelu všeobecných kompetencií a komunikačných jazykových kompetencií, ako ich uvádza Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky (ŠPÚ, 2013). Pri formulácii cieľov vyučovacieho predmetu sa zdôrazňuje činnostne zameraný prístup - na splnenie komunikačných úloh sa žiaci musia zapájať do komunikačných činností a ovládať komunikačné stratégie.

Cieľom vyučovacieho predmetu anglický jazyk je umožniť žiakom:

- efektívne používať všeobecné kompetencie, ktoré nie sú charakteristické pre jazyk, ale sú nevyhnutné pre rôzne činnosti, vrátane jazykových činností,
- využívať komunikačné jazykové kompetencie, aby sa komunikačný zámer realizoval vymedzeným spôsobom,
- v receptívnych jazykových činnostiach a stratégiách (počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením) spracovať hovorený alebo napísaný text ako poslucháč alebo čitateľ,
- v produktívnych a interaktívnych jazykových činnostiach a stratégiách (ústny prejav, písomný prejav) vytvoriť ústny alebo písomný text,
- používať hovorené a písané texty v komunikačných situáciách na konkrétne funkčné ciele.

Anglický jazyk (A2)

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
povinný	povinný	povinný	povinný	povinný
3 + 1	3 + 1	3 + 0	3 + 0	3 + 0

Vyučovaci predmet anglický jazyk patrí medzi všeobecnovzdelávacie predmety a spoločne s vyučovacím predmetom slovenský jazyk a literatúra, resp. jazyk národnostnej menšiny a literatúra vytvára vzdelávaciu oblasť Jazyk a komunikácia.

Vzhľadom na široké využitie cudzích jazykov v súkromnej a profesijnej oblasti života, či už pri ďalšom štúdiu, cestovaní, spoznávaní kultúr aj v práci, sa dôraz pri vyučovaní cudzích jazykov kladie na praktické využitie osvojených kompetencií, efektívnu komunikáciu a činnostne zameraný prístup. Komunikácia v cudzích jazykoch je podľa Európskeho referenčného rámca (ES, 2007, s. 5) založená na schopnosti porozumieť, vyjadrovať myšlienky, pocity, fakty a názory ústnou a písomnou formou v primeranej škále spoločenských a kultúrnych súvislostí podľa želaní a potrieb jednotlivca.

Výučba prvého cudzieho jazyka, t. j. anglického jazyka smeruje k dosiahnutiu komunikačnej úrovne A2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky (SERR) na konci nižšieho stredného vzdelávania. Označenie úrovne A2 je používateľ základného jazyka.

Charakteristika ovládania anglického jazyka na úrovni A2 podľa SERR je nasledujúca:

Rozumie vetám a často používaným výrazom vzťahujúcim sa na oblasti, ktoré sa ho bezprostredne týkajú (napríklad najzákladnejšie informácie o sebe, o rodine, nakupovaní, miestnom zemepise a o zamestnaní). Dokáže komunikovať v jednoduchých a rutinných úlohách vyžadujúcich si jednoduchú a priamu výmenu informácií o známych a bežných záležitostiach. Dokáže jednoduchými slovami opísať svoje rodinné zázemie, bezprostredné okolie a záležitosti v oblastiach nevyhnutných potrieb (SERR, 2013, s. 26).

Ciele predmetu

Všeobecné ciele vyučovacieho predmetu anglický jazyk vychádzajú z modelu všeobecných kompetencií a komunikačných jazykových kompetencií, ako ich uvádza Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky (ŠPÚ, 2013). Pri formulácii cieľov vyučovacieho predmetu sa zdôrazňuje činnostne zameraný prístup - na splnenie komunikačných úloh sa žiaci musia zapájať do komunikačných činností a ovládať komunikačné stratégie.

Cieľom vyučovacieho predmetu anglický jazyk je umožniť žiakom:

- efektívne používať všeobecné kompetencie, ktoré nie sú charakteristické pre jazyk, ale sú nevyhnutné pre rôzne činnosti, vrátane jazykových činností,
- využívať komunikačné jazykové kompetencie tak, aby sa komunikačný zámer realizoval vymedzeným spôsobom,
- v receptívnych jazykových činnostiach a stratégiách (počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením) spracovať hovorený alebo napísaný text ako poslucháč alebo čitateľ,
- v produktívnych a interaktívnych jazykových činnostiach a stratégiách (ústny prejav, písomný prejav) vytvoriť ústny alebo písomný text,
- používať hovorené a písané texty v komunikačných situáciách na konkrétne funkčné ciele.

5. ročník

Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- využíva cudzí jazyk na úrovni používateľa základov jazyka
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine

Tematické celky

Rodina a spoločnosť, Osobné údaje (3)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • - Vedieť nadviazať kontakt v komunikácii. • - Pozdraviť sa a predstaviť sa. • - Poznať pomenovania čísel od 20 do 100. • - Poznať a pomenovať mesiace v roku. 	<ul style="list-style-type: none"> • - Pozdravy (Hello, Hi). • - Vedieť predstaviť seba a člena rodiny (I'm ... , ... is my cousin, her name is ...). • - Číslovky 20 - 100. • - Pomenovanie mesiacov v roku.

Rodina a spoločnosť, Osobné údaje (3)		
Výkonové štandardy		
<ul style="list-style-type: none"> - Vyjadriť sčítanie. 		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • Demonštračné formy • Dialóg • Samostatná práca žiakov
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 		

Krajiny, mestá a miesta (10)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • - Pomenovať vybrané krajiny. • - Použiť slovnú zásobu v komunikácii. • - Predstaviť sa a predstaviť niekoho iného. • - Informovať sa. • - Odpovedať na žiadosť. • - Tvoriť otázky a odpovede v prítomnom čase so zámenom „where“. • - Porozumieť textu piesne. • - Požiadat', vypočúť a podať informácie o osobe, jej veku a krajine. • - Identifikovať hlavnú myšlienku príbehu, správne zoradiť poradie udalostí v príbehu a prerozprávať ho. • - Napísať o krátky text so základnými údajmi o sebe. • - Aktívne používať slovnú zásobu a gramatické štruktúry danej lekcie. 	<ul style="list-style-type: none"> • - Slovná zásoba (Krajiny a svetadiely, Moja krajina). • - Jednoduchý prítomný čas, otázka: "Where is she from? She is from ...". • - Precvičenie jazykových prostriedkov a slovnej zásoby – dialógy, pieseň spojená s pohybom. • - Čítanie príbehu“ Sebecký obor“. • - Počúvanie – osobné údaje. • - Písanie veľkých písmen vo vetách. • - Slovná zásoba lekcie (krajiny a svetadiely, ročné obdobia, moja krajina), komunikačné spôsobilosti a jazykové prostriedky. 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine

Krajiny, mestá a miesta (10)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) • fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom • diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie • expozičná - projektová metóda • fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie • fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy • Fíxačné metódy 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • Výklad • Samostatná práca žiakov • Prezentácia
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj • Multikultúrna výchova 		

Voľný čas a záľuby (8)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • - Pomenovať vybrané záľuby a vedieť používať túto slovnú zásobu v komunikácii. • - Vyjadriť čo mám rád a čo nemám rád („like + -ing“). • - Porozumieť textu piesne. • - Požiadať, vypočúť a podať informácie o osobe a jej záľubách. • - Porozumieť textu web stránky a nájsť špecifické údaje v texte a prerozprávať ho. • - Napísať priateľovi email o svojich záľubách. • - Napísať list/email. 	<ul style="list-style-type: none"> • - Slovná zásoba (read comics, play chess, do gymnastics, ...). • - Tvorba kladných, záporných viet a otázok s „like + -ing“. • - Precvičenie jazykových prostriedkov a slovnej zásoby – dialógy, pieseň spojená s pohybovým znázornením. • - Čítanie textu „Priatelia na dopisovanie“. • - Počúvanie – identifikácia priateľov a ich záľub. • - Písanie emailu priateľovi.

Voľný čas a záľuby (8)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> - Aktívne používať slovnú zásobu a gramatické štruktúry danej lekcie. 		<ul style="list-style-type: none"> - Slovná zásoba lekcie (záľuby), komunikačné spôsobilosti a jazykové prostriedky.
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom • motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Samostatná práca žiakov
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 		

Mládež a jej svet, aktivity mládeže (9)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • Pomenovať vybrané aktivity a predmety a vedieť používať túto slovnú zásobu v komunikácii. • Používať vo vetách privlastňovacie zámená a sloveso „can“. • Žiadať od niekoho niečo a odpovedať na žiadosť. • Navrhnuť niekomu niečo. • Porozumieť textu piesne, identifikovať slová, ktoré sa rýmujú. • Porozumieť textu školského projektu, nájsť špecifické údaje v texte a prerozprávať. • Identifikovať špecifické detaily v nahrávke o hobby detí. • Napísať text o zbierkach. • Aktívne používať slovnú zásobu a gramatické štruktúry danej lekcie pri práci na projekte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Slovná zásoba (computer, camera, mp3 player, ...). • Tvorba kladných, záporných viet a otázok s „can“ . • Precvičenie jazykových prostriedkov a slovnej zásoby – dialógy, pieseň spojená s pohybovým znázorením. • Čítanie textu „Naše zbierky“ . • Počúvanie – identifikácia detailov o zbierkach. • Písanie – interpunkčné znamienka, samostatné písanie o detských zbierkach. • Slovná zásoba lekcie (aktivity mládeže), komunikačné spôsobilosti a jazykové prostriedky. • Učivo 1. - 3. lekcie. • Učivo 1. - 3. lekcie vo forme testu. • Porozumenie dlhšieho textu Slovná zásoba (novel, main character, exciting, ...).

Mládež a jej svet, aktivity mládeže (9)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • Aktívne používať nadobudnuté poznatky pri čítaní a počúvaní s porozumením, pri rozprávaní v monológu aj v dialógu, pri samostatnom písaní. • Používať osvojené jazykové prostriedky a kompetencie. • Porozumieť skrátenej románu príbehu jednej rodiny, jeho hlavnej myšlienke, nájsť špecifické detaily. • Identifikovať a porovnať aspekty bežného života detí a ich rodín v rôznych krajinách. 	<ul style="list-style-type: none"> • Porovnanie zhodných a rozdielnych aspektov života detí z rozdielnych krajín. 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná priebežná - pochvala, povzbudenie, kritika • expozičná - projektová metóda • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • Výklad • Samostatná práca žiakov • Prezentácia
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj • Mediálna výchova • Multikultúrna výchova 		

Šport, Druhy športu: letné športy (7)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • Pomenovať vybrané aktivity a vedieť používať túto slovnú zásobu v komunikácii. • Správne používať sloveso „be“ pri tvorbe viet v prítomnom priebehovom čase. • Rozumieť zmenám v pravopise niektorých slovies pri tvorbe ich tvaru s „-ing“. • Opísať obrázky pomocou prítomného priebehového času. • Porozumieť textu piesne a znázorniť prebiehajúce aktivity. • Porozumieť textu propagačnej brožúry o dovolenke s delfínmi a prerozprávať ho. • Zoradiť počuté údaje o aktivitách na pláži. 	<ul style="list-style-type: none"> • Slovná zásoba (dive, sail, waterski, ...). • Tvorba kladných a záporných viet v prítomnom priebehovom čase. • Precvičenie jazykových prostriedkov a slovnej zásoby – dialógy, pieseň spojená s pohybovým znázornením. • Čítanie textu „Sny delfínov“ Počúvanie – identifikácia detailov a ich zoradenie. • Písanie – použitie gerundií v texte. • Slovná zásoba lekcie (vodné športy), komunikačné spôsobilosti a jazykové prostriedky.

Šport, Druhy športu: letné športy (7)		
Výkonové štandardy		
<ul style="list-style-type: none"> Napísať pohľadnicu z výletu. Aktívne používať slovnú zásobu a gramatické štruktúry danej lekcie. 		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> motivačná vstupná - motivačné rozprávanie expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine skupinová na hodine individuálna na hodine Výklad Dialóg
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 		

Človek a príroda, Zvieratá (7)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> Pomenovať vybrané zvieratá a vedieť používať túto slovnú zásobu v komunikácii. Zahrať scénu zo ZOO. Používať v komunikácii otázky a krátke odpovede v prítomnom priebehovom čase. Pýtať sa na obrázky pomocou prítomného priebehového času. Porozumieť textu piesne, znázorniť prebiehajúce aktivity. Porozumieť rozprávke, identifikovať konanie/ charakter hlavných postáv. Priradiť vypočuté fragmenty deja ku kresleným ilustráciám. Napísať doplnenie príbehu o zvieratách. Aktívne používať slovnú zásobu a gramatické štruktúry danej lekcie pri práci na projekte. 		<ul style="list-style-type: none"> Slovná zásoba (lizard, kangaroo, penguin, ...). Tvorba otázok a krátkych odpovedí v prítomnom priebehovom čase. Precvičenie jazykových prostriedkov a slovnej zásoby – dialógy, pieseň spojená s pohybovým znázornením. Čítanie kreslenej rozprávky „Lev a myš“. Počúvanie – identifikácia hlavných postáv a ich zoradenie. Písanie – použitie úvodzoviek v texte. Slovná zásoba lekcie (zvieratá), komunikačné spôsobilosti a jazykové prostriedky.
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> expozičná - projektová metóda fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine skupinová na hodine individuálna na hodine

Človek a príroda, Zvieratá (7)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> učebnice a inej literatúra (zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu) fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy 	<ul style="list-style-type: none"> analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> Výklad Samostatná práca žiakov Prezentácia
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj Environmentálna výchova Multikultúrna výchova 		

Ľudské telo, Hygiena a starostlivosť o telo (11)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> Pomenovať každodenné aktivity a vedieť používať túto slovnú zásobu v komunikácii. Porozumieť krátkemu príbehu a zahrať ho. Opísať každodenné rutinné činnosti s použitím jednoduchého prítomného času. Spýtať sa a povedať, o koľkej robíme jednotlivé denné činnosti. Vyjadriť pomocou piesne a pohybu každodenné činnosti. Porozumieť textu na web stránke, nájsť špecifické údaje. Zoradiť časové údaje z vypočutej nahrávky. Napísať krátky text o svojich každodenných činnostiach. Aktívne používať slovnú zásobu a gramatické štruktúry danej lekcie. Porozumieť skrátenej časti z románového príbehu, jeho hlavnej myšlienke, nájsť špecifické detaily. Identifikovať nezvyčajné prvky života zvieratá v ZOO, ak je veľmi populárne / maskot ZOO. Aktívne používať nadobudnuté poznatky pri čítaní a počúvaní s porozumením, pri rozprávaní v monológu aj v dialógu, pri samostatnom písaní. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovná zásoba (brush my hair, catch the bus, ...). Precvičenie správnych tvarov slovík v jednoduchom prítomnom čase so zameraním na tretiu osobu singuláru – zmeny v pravopise a rozdielne koncovky/výslovnosť u niektorých slovík. Slovná zásoba – denný čas (quarter to ..., half past ...). Precvičenie jazykových prostriedkov a slovnej zásoby – dialógy a pieseň. Čítanie textu „Kybernetická škola“. Počúvanie – určenie časového poradia. Písanie vlastných podstatných mien. Slovná zásoba lekcie (každodenné činnosti a hygienické úkony, čas), komunikačné spôsobilosti a jazykové prostriedky. Porozumenie dlhšieho textu Slovná zásoba - opis postáv (strong, fierce, playful, proud, ...). Porozumenie dlhšieho textu Slovná zásoba - ZOO (enclosure, species, keepers, visitors ...). Učivo 4. - 6. lekcie. Učivo 4. - 6. lekcie vo forme testu.

Ľudské telo, Hygiena a starostlivosť o telo (11)		
Výkonové štandardy		
<ul style="list-style-type: none"> • Používať osvojené jazykové prostriedky a kompetencie a slovnú zásobu. 		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom • diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie • Fixačné metódy 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Demonštračné formy • Prezentácia
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj • Mediálna výchova • Ochrana života a zdravia 		

Mládež a jej svet, Aktivity mládeže, Obchody a služby (6)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • Zahrať scénu, navrhnuť niekomu, aby sme niečo spoločne vykonali a odpovedať na návrh niekoho iného. • Vyjadriť, ako často niečo robíme/nerobíme. • Vyjadriť, ako často niečo robia/nerobia iní ľudia. 		<ul style="list-style-type: none"> • Slovná zásoba (shopping mall, café, library, sports centre, ...). • Tvorba kladných viet v jednoduchom prítomnom čase vyjadrujúcich častosť aktivít. • Precvičenie jazykových prostriedkov a slovej zásoby – dialógy, pieseň.
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine

Mládež a jej svet, Aktivity mládeže, Obchody a služby (6)	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj • Multikultúrna výchova 	

Kultúra a umenie (5)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • Porozumieť filmovej recenzii. • Vypočítať špecifické detaily a napísať priateľovi emailové pozvanie do kina. • Aktívne používať slovnú zásobu a gramatické štruktúry danej lekcie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Čítanie filmovej recenzie. • Počúvanie – identifikácia detailov. • Písanie – využitie rozličných slovných druhov v texte. • Slovná zásoba lekcie (miesta v meste), komunikačné spôsobilosti a jazykové prostriedky. 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) 	<ul style="list-style-type: none"> • individuálna na hodine • Výklad • Samostatná práca žiakov
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 		

Stravovanie, Rôzne druhy potravín, Príprava jedál (8)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • Pomenovať vybrané potraviny a vedieť používať túto slovnú zásobu v komunikácii. • Porozumieť krátkemu príbehu. • Vyjadriť svoje želania pri výbere potravín/jedál. • Vyjadriť želania iných ľudí pri výbere jedál. • Identifikovať želania v texte piesne. • Porozumieť kuchárskemu receptu a nájsť v ňom špecifické údaje. • Vypočítať informácie o nákupe potravín. 	<ul style="list-style-type: none"> • Slovná zásoba (pasta, cereal, fries, ...). • Tvorba otázok a odpovedí s väzbou „I'd like ...“ a počítateľnými alebo nepočítateľnými podstatnými menami. • Precvičenie jazykových prostriedkov a slovnej zásoby – dialógy, pieseň, riekanka. • Čítanie textu „Moje obľúbené jedlo“. • Počúvanie – identifikácia detailov. • Písanie – zoradenie viacerých prídavných mien pred podstatným menom.

Stravovanie, Rôzne druhy potravín, Príprava jedál (8)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> Napísať recept na svoje obľúbené jedlo. Aktívne používať slovnú zásobu a gramatické štruktúry danej lekcie. 		<ul style="list-style-type: none"> Slovná zásoba lekcie (potraviny, príprava jedál), komunikačné spôsobilosti a jazykové prostriedky.
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> motivačná vstupná -motivačné rozprávanie expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine skupinová na hodine Výklad Prezentácia
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj Ochrana života a zdravia 		

Krajiny a miesta, Geografický opis krajiny (11)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> Pomenovať vybrané miesta a vedieť používať túto slovnú zásobu v komunikácii. Porozumieť krátkemu príbehu. Vyjadriť porovnania rôznych osôb a vecí. Potvrdiť / Odmietnuť tvrdenia. Identifikovať superlatívy /maximá a minimá. Porozumieť článku na webstránke Vypočítať geografické údaje a napísať text o svojich aktivitách. Aktívne používať slovnú zásobu a gramatické štruktúry danej lekcie pri práci na projekte. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovná zásoba (ocean, deep, waterfall, ...). Tvorba druhého a tretieho stupňa krátkych prídavných mien. Poukázanie na zmeny hlások pri ich tvorbe. Precvičenie jazykových prostriedkov a slovnej zásoby – dialógy, pieseň spojená s pohybovým znázornením. Čítanie textu „Svetové rekordy“. Počúvanie – identifikácia údajov o krajinách. Písanie – slovosled vety, poradie frekvenčných prísloviak.

Krajiny a miesta, Geografický opis krajiny (11)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • Porozumieť rozprávke a jej hlavnej myšlienke, nájsť špecifické detaily. • Porozumieť opisu prípravy jedál a oboznámiť sa s výskytom podobných jedál v rôznych krajinách s rôznym pomenovaním. • Aktívne používať nadobudnuté poznatky pri čítaní a počúvaní s porozumením, pri rozprávaní v monológu aj v dialógu a pri samostatnom písaní. • Používať osvojené jazykové prostriedky a kompetencie. 		<ul style="list-style-type: none"> • Slovná zásoba lekcie (krajiny a svetadiely, ročné obdobia, moja krajina), komunikačné spôsobilosti a jazykové prostriedky. • Porozumenie dlhšieho textu Slovná zásoba - príprava jedla (pot, herbs, drop, ...) Slovná zásoba – vzťahy (trust, be disappointed, share, ...). • Porozumenie dlhšieho textu Slovná zásoba - názvy a príprava jedál (dish, recipe, minced meat, wrap, , boil, serve, ...). • Učivo 7. - 9. lekcie. • Učivo 7. - 9. lekcie vo forme testu.
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Samostatná práca žiakov
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj • Environmentálna výchova 		

Človek a príroda, Človek a jeho životné prostredie (7)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • Pomenovať vybrané objekty a používať tieto pojmy v komunikácii. Porozumieť krátkemu príbehu o ochrane prostredia v parku. • Zahrať krátky príbeh. Vyjadriť príkaz/zákaz. Sľúbiť dodržanie príkazu a spochybniť zákaz. • Interpretovať piktogramy a vyjadriť znázornené príkazy a zákazy. • Identifikovať zákazy a príkazy v texte piesne. • Porozumieť klasickej rozprávke, nájsť kľúčové informácie. • Vypočúť a zachytiť pravidlá správania v knižnici. Napísať pravidlá a zákazy školského poriadku. • Aktívne používať slovnú zásobu a gramatické štruktúry danej lekcie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Slovná zásoba (path, grass, bin, litter, ...). • Tvorba kladných, záporných viet s „must“. • Precvičenie jazykových prostriedkov a slovnej zásoby – dialógy, pieseň. Identifikácia zákazov a príkazov v texte piesne. • Čítanie textu „Perníkový panáčik“. • Počúvanie opisu udalostí. • Písanie – použitie spojku „and / or“ v texte. • Slovná zásoba lekcie (prostredie a jeho ochrana), komunikačné spôsobilosti a jazykové prostriedky.

Človek a príroda, Človek a jeho životné prostredie (7)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom • expozičná - projektová metóda 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Prezentácia
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj • Environmentálna výchova 		

Doprava a cestovanie, Dopravné prostriedky (6)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • Pomenovať vybrané dopravné prostriedky, identifikovať rôzne typy dopravy. • Zahrať príbeh. • Vyjadriť svoj názor. • Opísať, aké druhy dopravy boli a neboli v našom meste v minulosti. • Opísať, čo bolo a nebolo pri rôznych príležitostiach – Spomenúť si na niečo v minulosti. • Opísať dopravu v Londýne v minulosti na základe obrázkov. • Precvičiť slovnú zásobu a gramatiku prostredníctvom piesne. • Aktívne používať slovnú zásobu a gramatické štruktúry danej lekcie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Slovná zásoba (ferry, tram, motorbike, horse bus, ...). • Tvorba kladných, záporných viet a otázok s „There was/were“ s kvantifikátormi a s „yesterday, last week/year/Monday, (ten years) ago, ...“. • Precvičenie jazykových prostriedkov a slovnej zásoby lekcie – dialógy, pieseň spojená s pohybovým znázornením. • Čítanie textu „Vikingovia“. • Počúvanie informácií o živote v minulosti. • Písanie – členenie textu do odstavcov. • Slovná zásoba lekcie (dopravné prostriedky), komunikačné spôsobilosti a jazykové prostriedky. 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ... • Výkladovo-ilustratívna 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • Výklad • Dialóg

Doprava a cestovanie, Dopravné prostriedky (6)		
Metódy	Postupy	Formy
	<ul style="list-style-type: none"> • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Environmentálna výchova 		

Ľudské telo, Fyzické charakteristiky, Charakterové vlastnosti (12)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • Pomenovať fyzické a charakterové črty ľudí používať túto slovnú zásobu v komunikácii. • Porozumieť príbehu a zahrať ho. • Spomenúť si na niečo z minulosti. • Porovnať vzhľad osoby v detstve a v súčasnosti. • Použiť „was“ a „had“ v texte piesne. • Porozumieť básni o členovi rodiny a nájsť špecifické údaje. • Vypočítať opis a korigovať chyby. • Napísať text o ľuďoch na rodinnej fotografii. • Aktívne používať slovnú zásobu a gramatické štruktúry danej lekcie pri práci na projekte. • Porozumieť krátkemu príbehu o skupine priateľov a ich vzťahom. • Rozprávať príbeh / Obviňovať, vyčítať, sľúbiť, odmietnuť, ...). • Porozumieť opisu dopravného prostriedku budúcnosti a vedieť ho reprodukovať. • Vyjadriť svoj názor na opisovaný stroj. • Použiť nadobudnuté poznatky pri riešení úloh zameraných na opakovanie prebraného učiva. • Porozumieť zadaniam úloh, vedieť ich správne riešiť, aktívne používať slovnú zásobu a tvoriť jednoduché vety. 	<ul style="list-style-type: none"> • Slovná zásoba (short, handsome, shy, ...). • Tvorba kladných a záporných viet v jednoduchom minulom čase so slovesom „be“. • Tvorba kladných a záporných viet v jednoduchom minulom čase so slovesom „have“. • Precvičenie jazykových prostriedkov a slovnej zásoby formou opisov ľudí v minulosti. • Pieseň spojená s pohybovým znázornením. • Čítanie textu „Moja stará mama“. • Počúvanie – identifikácia informácií o osobe. • Písanie – spojky „and“ a „but“ písanie čiarky. • Slovná zásoba lekcie (charakteristiky ľudí), komunikačné spôsobilosti a jazykové prostriedky. • Porozumenie dlhšieho textu Slovná zásoba - opis pocitov (feel, be sorry, be foolish, feel worried, ...). • Minulý čas niektorých nepravidelných slovičiek. • Porozumenie dlhšieho textu Slovná zásoba - dopravné prostriedky (vehicle, single-seat, fuel, petrol, ...). • Učivo 10. - 12. lekcie vo forme testu. 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine

Ľudské telo, Fyzické charakteristiky, Charakterové vlastnosti (12)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom • motivačná vstupná - motivačné rozprávanie • motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika • expozičná - projektová metóda • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy • diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • Výklad • Samostatná práca žiakov • Prezentácia
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj • Multikultúrna výchova • Ochrana života a zdravia 		

Človek a spoločnosť, Komunikácia (7)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • Pomenovať vybrané aktivity a veci a vedieť používať túto slovnú zásobu v komunikácii. • Porozumieť príbehu a porozprávať ho. • Porozprávať, čo sa udialo v minulosti (s použitím pravidelných slovies). • Opísať minulé deje podľa obrázkov. • Porozumieť textu piesne. • Porozumieť článku/náučnému textu o papyruse a nájsť špecifické údaje. • Vypočítať opis minulého dňa a zaradiť činnosti. • Napísať text o deťoch v starovekom Egypte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Slovná zásoba (use pictures, alphabet, writing, message, ...). • Zoznam vybraných pravidelných slovies. • Tvorba kladných a záporných viet v jednoduchom minulom čase pravidelných slovies. • Precvičenie jazykových prostriedkov a slovnej zásoby – dialógy, pieseň spojená s pohybom. • Čítanie textu „Papyrus“. • Počúvanie o činnostiach počas dňa. • Písanie – určenie témy odstavca. • Slovná zásoba lekcie (pravidelné slovesá, písanie a komunikácia), komunikačné spôsobilosti a jazykové prostriedky.

Človek a spoločnosť, Komunikácia (7)		
Výkonové štandardy		
<ul style="list-style-type: none"> Aktívne používať slovnú zásobu a gramatické štruktúry danej lekcie. 		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> motivačná vstupná - motivačné rozprávanie expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra (zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu) fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine skupinová na hodine individuálna na hodine Výklad Dialóg Samostatná práca žiakov Prezentácia
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 		

Vzdelávanie a práca, Škola a jej zariadenie, Učebné predmety (5)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> Pomenovať vybrané aktivity a predmety a vedieť používať túto slovnú zásobu v komunikácii. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovná zásoba (PE kit, backpack, apron, ...). Tvorba otázok v jednoduchom minulom čase.

Vzdelávanie a práca, Škola a jej zariadenie, Učebné predmety (5)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • Porozumieť príbehu zo školy a porozprávať ho. • Pýtať sa na minulé deje aj s použitím opytovacích zámen. • Spomenúť si na niečo, čo sa udialo v minulosti. • Pýtať sa a odpovedať na otázky o minulosti. • Používať minulé čas v piesni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Používanie opytovacích zámen. • Precvičenie jazykových prostriedkov a slovnej zásoby – dialógy, pieseň spojená s pohybom. 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie • diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie • diagnostické a klasifikačné - rozhovor • Návčičné metódy • zdokonaľovanie prvkov vo väzbách 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 		

Doprava a cestovanie, Turistika (3)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • Porozumieť článku zo školského časopisu o výlete a nájsť špecifické údaje. • Vypočítať a zoradiť udalosti zo školského výletu. • Napísať opis svojho školského dňa. • Aktívne používať slovnú zásobu a gramatické štruktúry danej lekcie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Čítanie textu „Školský výlet pod stanom“ - slovná zásoba (tent, torch, rope, ...). • Počúvanie o aktivitách na výlete. • Písanie – zoradenie viet v časovom slede s použitím časových prísloviak. • Slovná zásoba lekcie (škola a výlet) Gramatika a komunikačné kompetencie. 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Dialóg • Samostatná práca žiakov

Doprava a cestovanie, Turistika (3)
Prierezové témy
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj

Príprava na cestu a cestovanie (12)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • Pomenovať vybrané predmety a vedieť ich v komunikácii. • Porozumieť príbehu o príprave na cestu a poradiť, čo chýba. • Rozprávať o plánoch a zámeroch do budúcnosti. • Pýtať sa a odpovedať na otázky o budúcnosti. • Používať budúci čas v piesni. • Porozumieť textu pohľadnice o ďalších plánoch na dovolenke. • Vypočítať detaily týkajúce sa dovolenkových plánov. • Napísať email priateľovi o svojich plánoch na víkend. • Aktívne používať slovnú zásobu a gramatické štruktúry danej lekcie pri práci na projekte. • Porozumieť skratenej verzii známej rozprávky, jej hlavnej myšlienke a nájsť špecifické detaily. • Vyjadriť svoj názor na románové postavy a dôvody ich konania. • Vyjadriť svoj záujem/nezáujem o podobné konanie. • Použiť nadobudnuté poznatky pri riešení úloh zameraných na opakovanie prebraného učiva. • Porozumieť zadaniam úloh, vedieť ich správne riešiť, aktívne používať slovnú zásobu a tvoriť jednoduché vety. • Aplikovať nadobudnuté poznatky pri opakovaní učiva, upevňovať nadobudnuté zručnosti v úlohách. 	<ul style="list-style-type: none"> • Slovná zásoba (suitcase, towel, sun cream, ...). • Tvorba kladných, záporných viet a otázok v budúcom čase s použitím „be going to“. • Precvičenie jazykových prostriedkov a slovnej zásoby – dialógy, pieseň spojená s pohybom. • Čítanie textu pohľadnice z dovolenky. • Počúvanie – identifikácia dovolenkových plánov. • Písanie – začiatok a koniec komunikácie v korešpondencii. • Slovná zásoba lekcie (príprava na dovolenku a cestovanie), komunikačné spôsobilosti a jazykové prostriedky. • Porozumenie dlhšieho textu. Slovná zásoba - opis deja (be surprised, swap, pretend, decide, ...). • Diskusia o prečítanom príbehu, jeho prerozprávanie/ dramatizácia. • Učivo 13. - 15. lekcie - opakovanie. • Učivo 13. - 15. lekcie vo forme testu. • Učivo 1. - 15. lekcie - preopakovanie. 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) 	<ul style="list-style-type: none"> • individuálna na hodine • Výklad • Samostatná práca žiakov • Prezentácia

Príprava na cestu a cestovanie (12)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom • diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie 	<ul style="list-style-type: none"> • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	
Literatúra		Pomôcky
Učebnica Family and Friends 3, 1st Edition, Tamzin Thompson a Naomi Simmons, Oxford University Press		Interaktívna tabuľa, i-Tools, pracovný zošit, pracovný list
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj • Mediálna výchova 		

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Učebnica Family and Friends 3, 1st Edition, Tamzin Thompson a Naomi Simmons, Oxford University Press	Interaktívna tabuľa, i-Tools, pracovný zošit

6. ročník

Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- využíva cudzí jazyk na úrovni používateľa základov jazyka
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti

Tematické celky

Rodina a spoločnosť, Domov a bývanie (24)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • Zachytiť známe informácie v počutom texte a vyhľadať v texte osobné údaje. • Ropoznať dátumy a názvy mesiacov v roku. • Vyhľadať informácie v texte, pochopiť hlavnú myšlienku. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pozdravy v rôznych situáciách. • Situačné dialógy zo života (Hi, How are you? FineHis name 's...I'm from... • Prítomný čas jednoduchý, otázky, áno/nie odpovede.

Rodina a spoločnosť, Domov a bývanie (24)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • Hovoriť kamarátovi o dennom režime, hovoriť o dianií spojenom s konkrétnym dátumom. • Pomenovať rôzne domáce práce a hovoriť o svojich skúsenostiach z denného života. • Rozprávať sa o domácich prácach a bežnom týždni. • Aktívne používať slovnú zásobu a gramatické štruktúry danej lekcie pri práci na projekte 	<ul style="list-style-type: none"> • Frekvenčné príslovky. • Radové číslovky. • Precvičenie jazykových prostriedkov a slovnej zásoby – dialógy, pieseň 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačné rozprávanie • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom • diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • motivačná vstupná - motivačné rozprávanie • expozičná - projektová metóda • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy • diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Dialóg • Samostatná práca žiakov • Prezentácia
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj • Multikultúrna výchova sviatky v roku 		

Človek a príroda (20)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • Vyhľadať špecifické informácie v prečítanom texte. • Rozumieť hlavnej myšlienke prečítaného príbehu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Slovná zásoba zvieratá. • Prítomný čas obyčajný porovnaný s priebehovým.

Človek a príroda (20)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • Pomocou obrázku pomenovať exotické zvieratká, ktoré možno vidieť v ZOO. • Informovať o tom, ktoré zvieratká má žiak rád a ktoré nemá. • Simulovať telefónny rozhovor s kamarátom a opýtať sa, čo robí. • Používať osvojené jazykové prostriedky a kompetencie. • Aktívne používať slovnú zásobu a gramatické štruktúry danej lekcie pri práci na projekte. • Používať v komunikácii otázky a krátke odpovede v prítomnom priebehovom čase. • Porozumieť rozprávke "Chicken Licken" identifikovať konanie/ charakter hlavných postáv. Používať prítomný čas obyčajný porovnaný s priebehovým. • Vyjadriť každodennú činnosť pomocou modálneho slovesa „must“. • Zameniť zámeno za predmet vety. 		<ul style="list-style-type: none"> • Modálne sloveso „must“. • Zámeno ako predmet vety. • Precvičenie jazykových prostriedkov a slovnej zásoby – dialógy a pieseň. • Čítanie kreslenej rozprávky „Chicken Licken“ Počúvanie – identifikácia hlavných postáv a ich zoraďenie. Písanie – použitie prítomného priebehového času. • Slovná zásoba lekcie (zvieratá), komunikačné spôsobilosti a jazykové prostriedky.
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • Metóda praktického precvičovania • Fixačné metódy 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • Výklad • Samostatná práca žiakov • Prezentácia
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do		Vzťahy z
		<ul style="list-style-type: none"> • AJ : podnety poznávania sveta
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj • Environmentálna výchova zvieratá v rôznych častiach sveta • Multikultúrna výchova 		

Prázdniny, Doprava a cestovanie (22)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • Rozumieť info z e-mailu a porozumieť hlavným info, zachytiť dej v minulosti. • Reagovať na vizuálny podnet. • Vyjadriť minulé čas slovesa “to be”. • Správne používať minulé čas pravidelných slovies. • Opýtať sa kamaráta, kde bol v predošlých dňoch. Použiť bežné dopravné prostriedky, miesta spojené s cestovaním a informovať o inej osobe. • Porozprávať sa s kamarátom o diani v uplynulých dňoch alebo na prázdninách. • Poznať minulé čas nepravidelných slovies a aktívne používať slovnú zásobu a gramatické štruktúry danej lekcie. 		<ul style="list-style-type: none"> • Slovná zásoba (on holiday, on the beach, in bed...) • Rozprávať sa o prázdninách situácie, činnosť. • Písanie pohľadnice • Minulé čas slovesa “to be”. • Minulé čas pravidelných slovies. • Minulé čas nepravidel. slovies. • Krátke odpovede. • Ústny prejav – monológ – rozprávanie o dovolenke. • Čítanie sporozumením.
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie • praktické cvičenie - precvičovanie 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Samostatná práca žiakov • Prezentácia
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj ako sa využívajú prázdniny • Multikultúrna výchova 		

Stravovanie (22)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • Rozumieť pojmom spojené s jedlom a zachytiť ich v texte. Rozumieť kľúčovým bodom v texte komiksu. • Rozumieť postupu príprav jedla. • Zapiše nákupný zoznam podľa počutých informácií. • Porozprávať o jedlách a nápojoch hodnotíme aj gramatiku. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozprávanie – monológ a dialóg. • Čítanie s porozumením Kamenná polievka. • Ústny prejav – monológ. • Písomný prejav. • Počítateľné a nepočítateľné podstatné mená. • Čítanie s porozumením. • Ústny prejav – monológ a dialóg.

Stravovanie (22)		
Výkonové štandardy		
<ul style="list-style-type: none"> • Pracuje s obrázkom, pýtať sa na množstvá jedla a pitia. • Dramaticky predviesť prečítaný text o lakomstve. • Rozhovor v bežnej reštaurácii. 		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) • fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom • diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie • fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie • fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy • diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Dialóg • Samostatná práca žiakov • Prezentácia
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Multikultúrna výchova Medzinárodná kuchyňa • Ochrana života a zdravia Zdravá výživa 		

Multikultúrna spoločnosť (22)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • Pomenovať geografické názvy spojené s mestom a dedinou. • Porozumieť textu o GB. • Porozumieť popisu počasia, rôzne ročné obdobie. • Rozumieť kresleného seriálu. • Opísať typické počasie vo vlastnej krajine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stupňovanie prídavných mien • Tvorenie otázky pomocou How..? • Prirovnania • Písomný prejav – projekt Moja rodina • Dialógy - Rozhovor v ktorom sa porovnávajú rôzne veci.

Multikultúrna spoločnosť (22)		
Výkonové štandardy		
<ul style="list-style-type: none"> • Porovnať vzhľad, kvalitu a vlastností vecí. Rozumieť zadaniu, odpovedať na kvíz a správne ho vyriešiť. • Gramaticky správne zaradiť slová o kvalite do kontextu a dramatizovať kreslený seriál. • Rôzne dialógy o počasi. • Odporučiť Tv program. 		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom • expozičná - projektová metóda • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy • diagnostické a klasifikačné -rozhovor • praktické cvičenie - precvičovanie 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Dialóg • Prezentácia
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj • Environmentálna výchova • Mediálna výchova <p>krajiny sveta</p>		

Voľný čas a záľuby (22)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • Počúvať rozhovor kamarátov a o tom, čo budú robiť večer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Upevnenie si lexiky, čítanie s porozumením.

Voľný čas a záľuby (22)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • Porozumieť hlavnej myšlienky živej scény z filmového štúdia. Gramaticky správne vyjadriť, čo nemožno a aké sú povinnosti. • Porozumieť príbehu zápletke, vyvrcholeniu a rozuzleniu. • Pomenovať typy programov a ktoré sú obľúbené. • Chronologicky zostaviť scény z príbehu. • Hovoriť o filmových žánroch. • S kamarátom sa rozprávať o plánoch čo zamýšľajú robiť. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dramaticky stvárniť príbeh. • Ústny prejav – dialógy • Vyjadrenie budúcnosti pomocou “going to. • Prídavné mená a príslovky. • Tvorba kladných, záporných viet a otázok pomocou „have to - musieť“. • Čítanie s porozumením (Britské kino) 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom • diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie • motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika • expozičná - projektová metóda 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • Výklad • Samostatná práca žiakov
Literatúra	Pomôcky	
Project 2 Forth edition, Tom Hutchinson, Oxford University Press	Internet, iTools, Pracovný zošit, Pracovný list	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj • Mediálna výchova <p>pohľad do filmového sveta</p>		

Druhý cudzí jazyk (A1)

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
povinný	povinný	povinný	povinný	povinný
0 + 0	0 + 0	0 + 2	0 + 2	0 + 2

Vyučovaci predmet druhý cudzí jazyk patrí medzi všeobecnovzdelávacie predmety a spoločne s vyučovacím predmetom anglický jazyk, slovenský jazyk a literatúra, resp. jazyk národnostnej menšiny a literatúra vytvára vzdelávaciu oblasť Jazyk a komunikácia.

Vzhľadom na široké využitie cudzích jazykov v súkromnej a profesijnej oblasti života, či už pri ďalšom štúdiu, cestovaní, spoznávaní kultúr aj práci, sa dôraz pri vyučovaní cudzích jazykov kladie na praktické využitie osvojených kompetencií, efektívnu komunikáciu a činnostne zameraný prístup. Komunikácia v cudzích jazykoch je podľa Európskeho referenčného rámca (ES, 2007, s. 5) založená na schopnosti porozumieť, vyjadrovať myšlienky, pocity, fakty a názory ústnou a písomnou formou v primeranej škále spoločenských a kultúrnych súvislostí podľa želaní a potrieb jednotlivca.

Výučba druhého cudzieho jazyka smeruje k dosiahnutiu komunikačnej úrovne A1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky (SERR) na konci nižšieho stredného vzdelávania. Označenie úrovne A1 je používateľ základného jazyka.

Charakteristika ovládania jazyka na úrovni A1 podľa SERR je nasledujúca:

Rozumie známym každodenným výrazom a najzákladnejším slovným spojeniam, ktorých účelom je uspokojenie konkrétnych potrieb, a tieto výrazy a slovné spojenia dokáže používať. Dokáže predstaviť seba aj iných a dokáže klásť a odpovedať na otázky o osobných údajoch, ako napríklad kde žije, o ľuďoch, ktorých pozná, a o veciach, ktoré vlastní. Dokáže sa dohovoriť jednoduchým spôsobom za predpokladu, že partner v komunikácii rozpráva pomaly a jasne a je pripravený mu pomôcť (SERR, 2013, s. 26).

Ciele predmetu

Všeobecné ciele vyučovacieho predmetu vychádzajú z modelu všeobecných kompetencií a komunikačných jazykových kompetencií, ako ich uvádza Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky (ŠPÚ, 2013). Pri formulácii cieľov vyučovacieho predmetu sa zdôrazňuje činnostne zameraný prístup - na splnenie komunikačných úloh sa žiaci musia zapájať do komunikačných činností a ovládať komunikačné stratégie.

Cieľom vyučovacieho predmetu je umožniť žiakom:

- efektívne používať všeobecné kompetencie, ktoré nie sú charakteristické pre jazyk, ale sú nevyhnutné pre rôzne činnosti, vrátane jazykových činností,
- využívať komunikačné jazykové kompetencie tak, aby sa komunikačný zámer realizoval vymedzeným spôsobom,
- v receptívnych jazykových činnostiach a stratégiách (počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením) spracovať hovorený alebo napísaný text ako poslucháč alebo čitateľ,
- v produktívnych a interaktívnych jazykových činnostiach a stratégiách (ústny prejav, písomný prejav) vytvoriť ústny alebo písomný text,
- používať hovorené a písané texty v komunikačných situáciách na konkrétne funkčné ciele.

Matematika a práca s informáciami

Matematika

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
povinný	povinný	povinný	povinný	povinný
4 + 1	4 + 1	4 + 1	4 + 0	5 + 0

Predmet matematika v nižšom strednom vzdelávaní je prioritne zameraný na budovanie základov matematickej gramotnosti a na rozvíjanie kognitívnych oblastí – vedomostí (ovládanie faktov, postupov), aplikácie (používanie získaných vedomostí na riešenie problémov reálneho života), zdôvodňovanie (riešenie zložitejších problémov, ktoré vyžadujú širšie chápanie súvislostí a vzťahov).

Vyučovanie matematiky musí byť vedené snahou umožniť žiakom, aby získavali nové vedomosti špirálovite, vrátane opakovania učiva na začiatku školského roku, s **výrazným zastúpením propedeutiky**, prostredníctvom riešenia úloh s rôznorodým kontextom, aby tvorili jednoduché hypotézy a skúmali ich pravdivosť, vedeli používať rôzne spôsoby reprezentácie matematického obsahu (text, tabuľky, grafy, diagramy), rozvíjali svoju schopnosť orientácie v rovine a priestore. Má napomôcť rozvoju ich algoritmického myslenia, schopnosti pracovať s návodmi a tvoriť ich. Vyučovanie by malo viesť k budovaniu vzťahu medzi matematikou a realitou, k získavaniu skúseností s matematizáciou reálnej situácie a tvorbou matematických modelov. Matematika na 2. stupni ZŠ sa podieľa na rozvíjaní schopností žiakov používať prostriedky IKT na vyhľadávanie, spracovanie, uloženie a prezentáciu informácií. Použitie vhodného softvéru by malo uľahčiť niektoré namáhavé výpočty alebo postupy a umožniť tak sústredenie sa na podstatu riešeného problému. Obsah vzdelávania je spracovaný na kompetenčnom základe. Pri objavovaní a prezentácii nových matematických poznatkov sa vychádza z predchádzajúceho matematického vzdelania žiakov, z ich skúseností s aplikáciou už osvojených poznatkov. Výučba sa prioritne zameriava na rozvoj žiackych schopností, predovšetkým väčšou aktivizáciou žiakov.

Vzhľadom na charakter predmetu je potrebné prispôsobiť schopnostiam žiakov rýchlosť preberania tematických celkov rovnako ako ich poradie, prípadné rozdelenie na časti a presuny v rámci ročníkov. V porovnaní s predchádzajúcim vzdelávacím štandardom sú v tomto štandarde upravené a presunuté niektoré tematické celky. Preto je nutné na každej škole prispôsobiť poradie tematických celkov a ich rozloženie do ročníkov tak, aby všetci žiaci do skončenia ZŠ absolvovali celý vzdelávací štandard uvedený v tomto dokumente. Poradie tematických celkov v ročníku nie je týmto dokumentom určené. Podľa potrieb žiakov je vhodné sa k učivu viackrát vracať. Žiaci daného ročníka by mali ovládať výkonový a obsahový štandard školského vzdelávacieho programu predchádzajúcich ročníkov, preto je tiež potrebné minimálne na úvod každého ročníka a vždy, keď je to podľa učiteľa potrebné, zaradiť primerané opakovanie učiva.

CIELE PREDMETU

Žiaci

- získajú schopnosť používať matematiku v svojom budúcom živote,
- rozvíjajú svoje logické a kritické myslenie,
- argumentujú, komunikujú a spolupracujú v skupine pri riešení problému,
- spoznajú matematiku ako súčasť ľudskej kultúry a dôležitý nástroj pre spoločenský pokrok,
- čítajú s porozumením primerané súvislé texty obsahujúce čísla, závislosti a vzťahy a nesúvislé texty obsahujúce tabuľky, grafy a diagramy,
- využívajú pochopené a osvojené postupy a algoritmy pri riešení úloh, vedia matematizovať reálnu situáciu a interpretovať výsledok,
- vyhľadávajú, získavajú a spracúvajú informácie z primerane náročne spracovaných zdrojov vrátane samostatnej práce s učebnicou a ďalšími textami,
- osvoja si základné primerané matematické pojmy, poznatky, znalosti a postupy uvedené vo vzdelávacom štandarde,
- rozvíjajú zručnosti, ktoré súvisia s procesom učenia sa, s aktivitou na vyučovaní a s racionálnym a samostatným učením sa.

5. ročník

Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- používa matematické postupy a vedomosti pri riešení praktických problémov, je schopný aplikovať osvojené matematické modely logického a priestorového myslenia

- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy
- chápe dôležitosť ochrany svojho zdravia a uprednostňuje základné princípy zdravého životného štýlu v každodennom živote
- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

Tematické celky

Vytvorenie oboru prirodzených čísel do a nad milión (25)		
<p>Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom inovovaného ŠVP pre matematiku, mení sa kvalita vzdelávacieho štandardu smerom k jeho posilneniu – zvýšenie kvality. Vo vyučovacom predmete matematika v 5. ročníku sa zvyšuje v UP v iŠkVP časová dotácia o 1 hodinu týždenne (na 5 vyučovacích hodinách / týždenne). Výkonový štandard: doplniť čísla na neúplnej časovej osi (na teplomeroch rôzneho druhu), poznať ďalšie rímske čísla, lúštiť chronogramy, tvoriť jednoduché tabuľky a diagrany s údajmi o svojej triede, škole</p> <p>Obsahový štandard: neúplná číselná os, ďalšie rímske čísla, chronogram, propedeutika zlomkov,</p>		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • prečítať a zapísať prirodzené čísla rozložiť prirodzené číslo na jednotky rôzneho rádu zložiť prirodzené číslo z jednotiek rôzneho rádu rozlíšiť párne a nepárne čísla porovnať a usporiadať prirodzené čísla aj nad milión zaokrúhliť prirodzené čísla aj nad milión nadol, nahor, na desiatky, stovky, ... zobraziť prirodzené číslo na číselnej osi – k danému číslu priradiť jeho obraz a opačne doplniť čísla do danej neúplne označenej číselnej osi vysvetliť vlastnými slovami, že vzdialenosť obrazov za sebou idúcich čísel na číselnej osi je rovnaká poznať základné rímske číslice a čísla prečítať letopočet zapísaný rímskymi číslicami vyriešiť jednoduché slovné úlohy, v ktorých sa vyskytujú ako podnet dáta (tabuľky, diagrany, mapy, schémy) • - doplniť čísla na neúplnej časovej osi (na teplomeroch rôzneho druhu) -poznať ďalšie rímske čísla, lúštiť chronogramy -tvoriť jednoduché tabuľky a diagrany s údajmi o svojej triede, škole 	<ul style="list-style-type: none"> • prirodzené číslo, cifra, číslica rád číslice, zápis prirodzeného čísla, stovky, tisíce, desaťtisíce, ..., susedné čísla, párne, nepárne čísla číselná os, vzdialenosť na číselnej osi znaky <, >, =, usporiadanie vzostupné a zostupné, zaokrúhľovanie nadol, nahor a zaokrúhľovanie na jednotky, desiatky, .. rímske číslice I, V, X, L, C, D, M tabuľka, diagram, graf propedeutika desiatinných čísel (napr. model eurá a centy): porovnávanie a usporiadanie desiatinných čísel zaokrúhľovanie nadol na..., zaokrúhľovanie nahor na... zaokrúhľovanie na... sčítanie a odčítanie desiatinných čísel (ako navzájom opačné operácie) násobenie desiatinného čísla číslom 10, 100, 1000 súvis s prirodzenými číslami propedeutika zlomkov (zlomok ako časť celku) • neúplná číselná os, ďalšie rímske čísla, chronogram, propedeutika zlomkov, 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad

Vytvorenie oboru prirodzených čísel do a nad milión (25)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy • diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie • diagnostické a klasifikačné - didaktické testy 	<ul style="list-style-type: none"> • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • Samostatná práca žiakov • Prezentácia
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj Podporovanie pozornosti, húževnatosti a vytrvalosti žiakov pri riešení rôznych úloh. • Environmentálna výchova Úlohy s danou tematikou. • Multikultúrna výchova Dejepis- rímske číslice a čísla, roky, letopočty. • Ochrana života a zdravia 		

Počtové výkony s prirodzenými číslami (60)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • spamäti a písomne sčítať a odčítať primerane veľké prirodzené čísla • zmenšiť alebo zväčšiť o daný počet prirodzené číslo • porovnať čísla rozdielom • písomne aj pomocou kalkulačky sčítať aj viac sčítancov • pohotovo použiť kalkulačku pri sčítaní a odčítaní • že čísla sa dajú sčítať v ľubovoľnom poradí • že od daného čísla sa dajú čísla odčítať v ľubovoľnom poradí • spamäti vynásobiť a vydeliť primerané prirodzené čísla mocninou čísla 10, v obore malej násobilky číslami ukončenými nulami (napr. $70 \cdot 800$, $72000 : 9$ a pod.) • písomne vynásobiť a vydeliť prirodzené čísla jednociferným číslom (aj so zvyškom) 	<ul style="list-style-type: none"> • počtové výkony (operácie) – sčítanie, odčítanie, násobenie, delenie • sčítanec, súčet, menšenec, menšiteľ, rozdiel • činiteľ, súčin, delenec, deliteľ, podiel, zvyšok pri delení • viac, menej, rovnako, polovica, tretina, štvrtina, .. • poradie počtových výkonov, úloha zátvoriek • propedeutika záporných čísel (napr. model farebné čísla) • propedeutika pomeru, priamej a nepriamej úmernosti (slovné úlohy) • propedeutika distributívnosti • sčítanie, odčítanie s kalkulačkou násobenie, delenie s kalkulačkou zápis údajov

Počtové výkony s prirodzenými číslami (60)		
Výkonové štandardy		
<ul style="list-style-type: none"> • písomne vynásobiť prirodzené číslo dvojčiferným alebo trojčiferným číslom • písomne vydeliť dvojčiferným číslom • zmenšiť alebo zväčšiť prirodzené číslo daný počet krát • porovnať čísla podielom • pohotovo použiť kalkulačku pri násobení a delení prirodzených čísel (aj so zvyškom) • že čísla sa dajú násobiť v ľubovoľnom poradí • použiť kalkulačku v počítači integrovanú do operačného systému 		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie • diagnostické a klasifikačné - didaktické testy • diagnostické a klasifikačné - rozbor prác 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Samostatná práca žiakov • Prezentácia
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj • Ochrana života a zdravia 		

Geometria a meranie (35)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • rozlíšiť a načrtnúť rovinné útvary – bod, úsečka, priamka, kružnica, trojuholník, štvoruholník • narysovať úsečku danej dĺžky a trojuholník, štvorec, obdĺžnik, ak poznajú dĺžky ich strán • zostrojiť kružnicu s daným polomerom • rozlíšiť priestorové útvary – kocka, kváder, valec, kužeľ, ihlan, guľa • poznať niektoré základné vlastnosti trojuholníka, štvoruholníka, štvorca, obdĺžnika, kružnice a kruhu • narysovať pomocou dvojice pravítok alebo pravítka s ryskou rovnobežné a kolmé priamky (úsečky) • narysovať trojuholník, štvoruholník, štvorec, obdĺžnik vo štvorcovej sieti • odmerať dĺžku úsečky s presnosťou na milimetre • odhadnúť vzdialenosť na metre • premeniť jednotky dĺžky v obore prirodzených čísel • vyriešiť slovné úlohy s premenou jednotiek dĺžky a úlohy vyžadujúce základné poznatky o trojuholníku, štvorci a obdĺžniku • vypočítať obvod trojuholníka, štvorca, obdĺžnika • vypočítať obsah štvorca a obdĺžnika s celočíselnými rozmermi ako počet štvorcov, z ktorých sa skladá • zväčšiť a zmenšiť útvary vo štvorcovej sieti podľa návodu alebo pomocou inej siete • postaviť jednoduchú stavbu z kociek podľa návodu (náčrtu, nákresu, kódovania) a naopak • určiť počet jednotkových (rovnakých) kociek, z ktorých sa skladá kocka a kváder (propedeutika objemu) • označovať rovinné útvary: bod, priamka, polpriamka, úsečka, trojuholník, štvorec, obdĺžnik, kružnica, kruh pomocou matematických značiek a zápisov, označovať rovnobežnosť, rôznobežnosť, kolmosť pomocou matematických znakov odvodiť a zapísať vzorce pre obvod a obsah štvorca a obdĺžnika rozlíšiť stavbu z kociek od telesa z kociek, 	<ul style="list-style-type: none"> • priamka, bod, úsečka, trojuholník a jeho vrcholy a strany, štvoruholník a jeho vrcholy, strany a uhlopriečky, štvorec, obdĺžnik, kružnica (kruh) – stred, polomer a priemer • kocka, kváder, valec, kužeľ, ihlan, guľa • pravítko, kružidlo, rovnobežky, kolmica, päta kolmice, rovnobežník, susedné strany, protiľahlé strany, vodováha, olovnica • dĺžka úsečky, dĺžka strany trojuholníka, štvorca, obdĺžnika, obvod, jednotky dĺžky – m, dm, cm, mm, km • kocka, kváder, stena, vrchol a hrana kocky a kvádra • náčrt, nákres, plán, kódovanie • štvorcová sieť, obsah, propedeutika jednotiek obsahu cm², mm² v štvorcovej sieti • úsečka, trojuholník, štvorec, obdĺžnik, kružnica, kruh rovnobežky, rôznobežky, kolmice, propedeutika jednotiek obsahu, stavba z kociek, teleso z kociek,

Geometria a meranie (35)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačné rozprávanie • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie • diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie • diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie • Metóda praktického precvičovania • Názorná ukážka - demonštrácia • praktické cvičenie - precvičovanie 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete • Výklad • Samostatná práca žiakov • Prezentácia
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj • Environmentálna výchova • Ochrana života a zdravia 		

Súmernosť v rovine (osová a stredová) (20)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • pre daný bod nájsť (nakresliť/zostrojiteľ) bod, s ktorým je osovo súmerný podľa danej osi • identifikovať rovinné geometrické útvary súmerné podľa osi • nájsť (nakresliť/zostrojiteľ) os súmernosti dvojice bodov, úsečky • nájsť (nakresliť/zostrojiteľ) osi súmernosti osovo súmerného útvaru 	<ul style="list-style-type: none"> • súmernosť a zhodnosť geometrických útvarov, stred súmernosti, stredová súmernosť, os súmernosti, osová súmernosť, útvary osovo a stredovo súmerné, vzor, obraz • konštrukcia rovinného geometrického útvaru v osovej a stredovej súmernosti

Súmernosť v rovine (osová a stredová) (20)		
Výkonové štandardy		
<ul style="list-style-type: none"> • pre daný bod nájsť (nakresliť/zostrojíť) bod, s ktorým je stredovo súmerný podľa daného stredu • identifikovať rovinné geometrické útvary súmerné podľa stredu • nájsť (nakresliť/zostrojíť) stred súmernosti dvojice bodov • nájsť stred súmernosti stredovo súmerných rovinných útvarov • zostrojíť obraz bodu, úsečky, priamky, kružnice alebo jednoduchého útvaru (obrazca) zloženého z úsečiek a častí kružnice v osovej a v stredovej súmernosti • pracovať s osovo a stredovo súmernými útvarmi vo štvorcovej sieti, dokresliť, opraviť ich • čítať a zapísať zobrazenie osová súmernosť, stredová súmernosť pomocou matematických značiek, 		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie • diagnostické a klasifikačné - didaktické testy 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Samostatná práca žiakov • Prezentácia
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Multikultúrna výchova • Ochrana života a zdravia 		
Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie (25)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • prečítať údaje z jednoduchej tabuľky • zhromaždiť, roztriediť, usporiadať dáta (údaje) • znázorniť dáta (údaje) jednoduchým diagramom • rozlíšiť väčšiu a menšiu pravdepodobnosť • zvoliť stratégiu riešenia úloh z bežného života 		<ul style="list-style-type: none"> • dáta, údaje, triedenie, usporiadanie, systém, tabuľka, jednoduchý diagram, štatistika • možnosť, počet možností, zisťovanie počtu možností • zhromažďovanie, usporiadanie a grafické znázornenie údajov

Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie (25)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • zistiť počet vypisovaním všetkých možností • pracovať podľa zvoleného (vlastného, vypracovaného) návodu alebo postupu • analyzovať jednoduché úlohy na propedeutiku desiatinných čísel, zlomkov a priamej úmernosti • vytvoriť tabuľky v elektronickej podobe v MS Word, vytvoriť graf v elektronickej podobe v MS Word, 		<ul style="list-style-type: none"> • hry, pokusy a pozorovania, stratégia riešenia • získavanie skúseností s prácou a organizáciou súborov predmetov • dáta, údaje, triedenie, tabuľka, graf
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačné rozprávanie • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom • motivačná vstupná - motivačné rozprávanie • motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva • motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy • diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Dialóg • Samostatná práca žiakov • Prezentácia
Literatúra		Pomôcky
<p>Ján Žabka, Pavol Černek, Matematika pre 5.ročník ZŠ,1.časť,2.časť</p> <p>Bálint, Kuzma: Zbierka úloh z matematiky pre 5.roč.ZŠ Príroda Bratislava,</p> <p>Bálint, Kuzma:Úlohy na rozvíjanie matematickej gramotnosti žiakov 2.stupňa ZŠ</p>		<p>Dataprojektor</p> <p>PC</p> <p>Interaktívna tabuľa</p> <p>Videotechnika</p> <p>Pracovné listy z internetu, zhotovené aj svojpomocne,</p> <p>Internet</p> <p>CD, DVD</p> <p>Prezentácie</p>
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj • Mediálna výchova 		

Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie (25)
--

Prierezové témy

6. ročník

Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- používa matematické postupy a vedomosti pri riešení praktických problémov, je schopný aplikovať osvojené matematické modely logického a priestorového myslenia
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy
- chápe dôležitosť ochrany svojho zdravia a uprednostňuje základné princípy zdravého životného štýlu v každodennom živote
- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

Tematické celky

Počtové výkony s prirodzenými číslami, deliteľnosť (28)	
<p>Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom inovovaného ŠVP pre matematiku, mení sa kvalita vzdelávacieho štandardu smerom k jeho posilneniu – zvýšenie kvality. Vo vyučovacom predmete matematika v 6. ročníku sa zvyšuje v UP v iŠkVP časová dotácia o 1 hodinu týždenne (na 5 vyučovacích hodin / týždenne). Tieto vyučovacie hodiny sa použijú v tematickom celku nasledovne: Počtové výkony s prirodzenými číslami, deliteľnosť Výkonový štandard - objaviť pojem prvočíslo, použiť Eratostenovo sito, - rozložiť zložené číslo na súčin prvočísel -odvodiť a formulovať znaky deliteľnosti 2, 4, 5, 10, 100 Obsahový štandard -objav prvočísla, - práca podľa návodu, -objav deliteľnosti,</p>	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • ovládať základné operácie v obore prirodzených čísel • rozložiť zložené číslo na súčin menších čísel v obore malej a veľkej násobilky • zistiť podľa dodaného návodu, či je dané číslo deliteľné číslami 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 100 • rozhodnúť o správnom poradí početných operácií pri riešení úloh 	<ul style="list-style-type: none"> • objav deliteľnosti dvoma, piatimi, desiatimi a stami • práca podľa návodu – kritériá deliteľnosti číslami 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 100 • propedeutika počítania s približnými (zaokrúhlenými) číslami • sčítanie a odčítanie, resp. násobenie a delenie ako navzájom opačné operácie a ich využitie pri riešení jednoduchých slovných úloh (propedeutika rovníc)

Počtové výkony s prirodzenými číslami, deliteľnosť (28)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> vyriešiť úlohy, v ktorých sa nachádza viac operácií napr. $2 \cdot 6 + 20 : 4$ (aj na kalkulačke) objaviť pojem prvočíslo, použiť Eratostenovo sito, rozložiť zložené číslo na súčin prvočísel odvodiť a formulovať znaky deliteľnosti 2, 4, 5, 10, 100 		<ul style="list-style-type: none"> propedeutika výpočtu objemu kvádra a kocky ako súčin príslušných celočíselných rozmerov – prirodzených čísel, propedeutika jednotiek objemu: mm³, cm³, dm³, m³ objav prvočísla, práca podľa návodu, objav deliteľnosti,
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> motivačná vstupná -motivačné rozprávanie fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie diagnostické a klasifikačné - didaktické testy 	<ul style="list-style-type: none"> analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine skupinová na hodine individuálna na hodine Výklad Samostatná práca žiakov Prezentácia
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
	<ul style="list-style-type: none"> MAT : Práca s textom MAT : Štruktúry 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 		

Počtové výkony s prirodzenými číslami, deliteľnosť (28)
Prierezové témy
<p>Osvojovať si študijné zručnosti, vedieť si obhájiť svoj názor, byť tolerantný k názorom druhých, učiť sa zodpovednosti za svoju prácu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Environmentálna výchova <p>Chápať dôsledky rozhodnutí a činnosti ľudí v minulosti na súčasný stav životného prostredia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mediálna výchova <p>Chápe podstatu Internetu ako informačného a vzdelávacieho média, - žiak ho dokáže využívať s mierou pre uspokojovanie vlastných potrieb</p> <ul style="list-style-type: none"> • Multikultúrna výchova <p>Viesť žiakov k pochopeniu a rešpektovaniu faktu kultúrnej rozmanitosti</p>

Desatinné čísla, počtové výkony (operácie) s desatinnými číslami (60)	
<p>Vyučovacie hodiny využité na posilnenie tematického celku: Vzdelávací štandard - zistiť stred na číselnej osi medzi dvomi desatinnými číslami - využiť vlastnosti desatinných čísel pri premene jednotiek obsah Obsahový štandard -vzdialenosť na číselnej osi, -jednotky obsahu a ich premena</p>	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • prečítať a zapísať desatinné čísla a určiť rád číslice v zápise desatinného čísla • uviesť príklady použitia desatinných čísel v bežnom živote a pracovať s nimi v uvedenom kontexte • správne zobrazit' desatinné číslo na číselnej osi • zistiť vzájomnú vzdialenosť desatinných čísel na číselnej osi • porovnať, usporiadať podľa predpisu (zostupne, vzostupne) a zaokrúhliť podľa zadania desatinné číslo na celé číslo, na desatiny, na stotiny, na tisíciny, ..., nahor, nadol aj aritmeticky • sčítať, odčítať, vynásobiť a vydeliť primerané desatinné čísla spamäti, ostatné písomne alebo pomocou kalkulačky • vynásobiť a vydeliť kladné desatinné čísla mocnami čísla 10 spamäti • desatinné číslo vydeliť prirodzeným a správne zapísať zvyšok (aj na kalkulačke) • vypočítať jednoduchý aritmetický priemer desatinných čísel • vyriešiť slovné úlohy s desatinnými číslami • využiť vlastnosti desatinných čísel pri premene jednotiek dĺžky a hmotnosti 	<ul style="list-style-type: none"> • desatinné číslo, celá časť desatinného čísla, desatinná časť desatinného čísla, desatinná čiarka, desatiny, stotiny, tisíciny, ..., rád číslice v desatinnom čísle, číselná os, vzdialenosť čísel na číselnej osi • porovnávanie, usporiadanie desatinných čísel • znaky =, >, <; • zaokrúhľovanie nadol na ..., zaokrúhľovanie nahor na ..., zaokrúhľovanie na .. • aritmetický priemer • objav periodickosti pri delení dvoch prirodzených čísel, perióda, periodické čísla • sčítanie a odčítanie, resp. násobenie a delenie ako navzájom opačné operácie (propedeutika rovníc) • jednotky dĺžky (km, m, dm, cm, mm), hmotnosti (t, kg, dag, g, mg) a ich premena v obore desatinných čísel • propedeutika zlomkov na rôznorodých kontextoch: celok, časť celku, zlomok ako časť celku, znázornenie zlomkovej časti celku (aj vhodným diagramom) • propedeutika nepriamej úmernosti (riešenie slovných úloh) • vzdialenosť na číselnej osi, jednotky obsahu a ich premena,

Desatinné čísla, početové výkony (operácie) s desatinnými číslami (60)		
Výkonové štandardy		
<ul style="list-style-type: none"> • porovnať veľkosti vyjadrené jednotkami a usporiadať ich podľa veľkosti vzostupne a zostupne • zistiť stred na číselnej osi medzi dvomi desatinnými číslami využiť vlastnosti desatinných čísel pri premene jednotiek obsahu 		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie (javov, navodených situácií) • expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy • diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie • diagnostické a klasifikačné - didaktické testy 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Demonštračné formy • Dialóg • Samostatná práca žiakov • Prezentácia
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <p>Osvojovať si študijné zručnosti, vedieť si obhájiť svoj názor, byť tolerantný k názorom druhých, učiť sa zodpovednosti za svoju prácu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Environmentálna výchova 		

Desatinné čísla, počtové výkony (operácie) s desatinnými číslami (60)
Prierezové témy
<p>Chápať dôsledky rozhodnutí a činnosti ľudí v minulosti na súčasný stav životného prostredia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mediálna výchova <p>Chápe podstatu Internetu ako informačného a vzdelávacieho média, - žiak ho dokáže využívať s mierou pre uspokojovanie vlastných potrieb</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ochrana života a zdravia <p>Uvedomelo ochraňuje zdravie, uvedomuje si riziká v súčasnom životnom štýle (drogy...), uvedomuje si dôležitosť pohybu pre telesné zdravie</p>

Obsah obdĺžnika, štvorca a pravouhlého trojuholníka v desatinných číslach, jednotky obsahu (21)		
<p>Vyučovacie hodiny využité na posilnenie tematického celku: Výkonový štandard - vytvoriť a použiť vzorce pre výpočet obsahu štvorca, obdĺžnika a pravouhlého trojuholníka Obsahový štandard - vzorce pre výpočet obsahu štvorca, obdĺžnika a pravouhlého trojuholníka,</p>		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • určiť približný obsah rovinného útvaru v štvorcovej sieti • vypočítať obvod a obsah štvorca a obdĺžnika v obore desatinných čísel • vypočítať obsah pravouhlého trojuholníka ako polovicu obsahu obdĺžnika • premeniť základné jednotky obsahu s využívaním vlastností desatinných čísel • zanalyzovať útvary zložené zo štvorcov a obdĺžnikov z hľadiska možnosti výpočtu ich obsahu a obvodu • vypočítať obvod a obsah obrazcov zložených zo štvorcov a obdĺžnikov • vyriešiť úlohy z praxe na výpočet obvodov a obsahov útvarov zložených zo štvorcov a obdĺžnikov • vytvoriť a použiť vzorce pre výpočet obsahu štvorca, obdĺžnika a pravouhlého trojuholníka 	<ul style="list-style-type: none"> • rovinné útvary, štvorec, obdĺžnik, mnohoúhelník, obsah, výmera, plocha, jednotka štvorcovej siete • jednotky obsahu, premena jednotiek obsahu: hektár, ár, kilometer štvorcový, meter štvorcový, decimeter štvorcový, centimeter štvorcový a milimeter štvorcový (ha, a, km², m², dm², cm², mm²) • slovné vzorce pre výpočet obvodu a obsahu štvorca, obdĺžnika a pravouhlého trojuholníka • vzorce pre výpočet obsahu štvorca, obdĺžnika a pravouhlého trojuholníka, 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačné rozprávanie • motivačná priebežná - motivačná výzva • motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete • Výklad • Demonštračné formy

Obsah obdĺžnika, štvorca a pravouhlého trojuholníka vdesatinnýchčísloch, jednotky obsahu (21)		
Metódy	Postupy	Formy
<p>slovná (rozhovor, beseda, dra- matizácia)</p> <ul style="list-style-type: none"> • expozičná - metóda sprostredko- vaného prenosu poznatkov - de- monštračná (demonštrácia ob- razu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • exozičná - metóda sprostredko- vaného prenosu poznatkov - ma- nipulácia s predmetmi (labora- tórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ...) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spô- sobností - opakovací rozhovor • diagnostické a klasifikačné - pí- somné skúšanie • diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie • diagnostické a klasifikačné - po- zorovanie žiaka • praktické cvičenie - precvičova- nie 	<ul style="list-style-type: none"> • deduktívny (od všeobecného ku konkrétne) 	<ul style="list-style-type: none"> • Samostatná práca žiakov • Prezentácia
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <p>Osvojuje si študijné zručnosti, vie si obhájiť svoj názor, vie spolupracovať v skupine, vie poskytnúť pomoc, vie počúvať spolužiakov, naučí sa vystupovať pred triedou, akceptuje skupinové rozhodnutie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ochrana života a zdravia <p>Uvedomelo ochraňuje zdravie, uvedomuje si riziká v súčasnom životnom štýle (drogy...), uvedomuje si dô- ležitosť pohybu pre telesné zdravie.</p>		
Uhol a jeho veľkosť, operácie s uhlami (22)		
<p>Vyučovacie hodiny využité na posilnenie tematického celku: Výkonový štandard Obsahový štandard - označiť uhly pomocou písmen a gréckej abecedy, - sčítať a odčítať veľkosti uhlov v stupňoch a minútach, - vynásobiť uhly v stupňoch a minútach prirodzeným číslom Obsahový štandard -uhol, veľkosť uhla, - uhol, jednotky stupeň a minúta, sčítanie, odčítanie a násobenie prirodzeným číslom veľkosti uhlov,</p>		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • odmerať veľkosť narysovaného uhla v stupňoch • narysovať pomocou uhlomera uhol s danou veľkosťou • primerane odhadnúť veľkosť uhla • premeniť stupne na minúty a naopak 	<ul style="list-style-type: none"> • uhol, veľkosť uhla, jednotky stupeň a minúta, uhlo- mer • ramená uhla, vrchol uhla • os uhla a jej vlastnosti • porovnávanie uhlov 	

Uhol a jeho veľkosť, operácie s uhlami (22)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • zostrojiť os uhla pomocou uhlomera • porovnať uhly podľa ich veľkosti numericky • pomenovať trojuholník podľa veľkosti jeho vnútorných uhlov • vypočítať veľkosť tretieho vnútorného uhla trojuholníka, ak pozná veľkosť jeho dvoch vnútorných uhlov v stupňoch • rozlíšiť vrcholové uhly a susedné uhly • vypočítať veľkosť vrcholového a susedného uhla k danému uhlu • sčítať a odčítať veľkosti uhlov (v stupňoch) • využiť vlastnosti uhlov pri riešení kontextových úloh 		<ul style="list-style-type: none"> • priamy, pravý, ostrý a tupý uhol, uhol väčší ako priamy uhol • vnútorné uhly trojuholníka, objav vzťahu pre súčet vnútorných uhlov trojuholníka • pravouhlý, ostrouhlý a tupouhlý trojuholník • vrcholový uhol, susedný uhol • sčítanie a odčítanie veľkostí uhlov
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi (laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ...) • expozičná - riešenie problému • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Demonštračné formy • Dialóg • Samostatná práca žiakov • Prezentácia

Uhol a jeho veľkosť, operácie s uhlami (22)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie • diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie • diagnostické a klasifikačné - didaktické testy • Metóda praktického precvičovania 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj Osvojuje si študijné zručnosti, vie si obhájiť svoj názor, vie spolupracovať v skupine, vie poskytnúť pomoc, vie počúvať spolužiakov, naučí sa vystupovať pred triedou, akceptuje skupinové rozhodnutie • Environmentálna výchova Citlivo pristupuje k prírode a k prírodnému a kultúrnemu dedičstvu, dodržiava zásady správania sa v prírode, chápe dôsledky rozhodnutí a činnosti ľudí v minulosti na súčasný stav životného prostredia, rozvíja a formuje svoje osobnostné kvality, ktoré chránia a zlepšujú životné prostredie • Mediálna výchova Chápe podstatu Internetu ako informačného a vzdelávacieho média, žiak ho dokáže využívať s mierou pre uspokojovanie vlastných potrieb • Ochrana života a zdravia Uvedomelo ochraňuje zdravie, uvedomuje si riziká v súčasnom životnom štýle (drogy...), uvedomuje si dôležitosť pohybu pre telesné zdravie 		

Trojuholník, zhodnosť trojuholníkov (18)	
<p>Vyučovacie hodiny využité na posilnenie tematického celku: Výkonový štandard - zostrojiť trojuholník podľa matematických zápisov postupu konštrukcie, - zostrojiť ťažnice, osi strán a osi uhlov trojuholníka - Obsahový štandard -konštrukcia trojuholníka, - ťažnica, osi strán a osi uhlov trojuholníka,</p>	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • rozlíšiť základné prvky trojuholníka • vypočítať veľkosť vonkajších uhlov trojuholníka • vyriešiť úlohy s využitím vlastností vnútorných a vonkajších uhlov trojuholníka • rozhodnúť o zhodnosti dvoch trojuholníkov v rovine • zostrojiť trojuholník podľa slovného postupu konštrukcie s využitím vety sss, sus a usu • opísať slovne postup konštrukcie trojuholníka • narysovať pravidelný šesťuholník 	<ul style="list-style-type: none"> • trojuholník, základné prvky trojuholníka (vrcholy, strany, vnútorné a vonkajšie uhly) • ostrouhlý, pravouhlý a tupouhlý trojuholník • náčrt, konštrukcia • zhodnosť dvoch trojuholníkov, veta sss, sus, usu • konštrukcia trojuholníka podľa vety sss, sus, usu • trojuholníková nerovnosť, $a + b > c$, $a + c > b$, $b + c > a$ • rovnoramenný a rovnostranný trojuholník, ramená, základňa, hlavný vrchol rovnoramenného trojuholníka

Trojuholník, zhodnosť trojuholníkov (18)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • vetu o trojuholníkovej nerovnosti • na základe vety o trojuholníkovej nerovnosti rozhodnúť o možnosti zostrojenia trojuholníka z troch úsečiek • opísať rovnostranný a rovnoramenný trojuholník a ich základné vlastnosti (veľkosti strán a uhlov, súmernosť) • presne a čisto narysovať rovnostranný a rovnoramenný trojuholník • zostrojiť výšky trojuholníka (v ostrouhľom, tupouhľom a pravouhľom) a ich priesečník 	<ul style="list-style-type: none"> • objav základných vlastností rovnoramenného a rovnostranného trojuholníka (veľkosť strán, veľkosť uhlov); pravidelný šesťuholník • výška trojuholníka (priamka, úsečka, dĺžka úsečky), päta výšky, priesečník výšok trojuholníka 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie (javov, navodených situácií) • expozičná - riešenie problému • expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy • diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie • diagnostické a klasifikačné - didaktické testy • diagnostické a klasifikačné - rozbor prác 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Demonštračné formy • Dialóg • Samostatná práca žiakov • Prezentácia

Trojuholník, zhodnosť trojuholníkov (18)
Prierezové témy
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj Osvojuje si študijné zručnosti, vie si obhájiť svoj názor, vie spolupracovať v skupine, vie poskytnúť pomoc, vie počúvať spolužiakov, naučí sa vystupovať pred triedou, akceptuje skupinové rozhodnutie • Environmentálna výchova Citlivo pristupuje k prírode a k prírodnému a kultúrnemu dedičstvu, dodržiava zásady správania sa v prírode, chápe dôsledky rozhodnutí a činnosti ľudí v minulosti na súčasný stav životného prostredia, rozvíja a formuje svoje osobnostné kvality, ktoré chránia a zlepšujú životné prostredie • Mediálna výchova Chápe podstatu Internetu ako informačného a vzdelávacieho média, žiak ho dokáže využívať s mierou pre uspokojovanie vlastných potrieb

Kombinatorika v kontextových úlohách (16)		
<p>Vyučovacie hodiny využité na posilnenie tematického celku: Vzdelávaci štandard - riešiť kombinatorické úlohy s problematikou z reálneho života Obsahový štandard - kontextové úlohy s kombinatorickou problematikou,</p>		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • systematicky usporiadať daný malý počet prvkov podľa predpisu • z daných prvkov vybrať skupinu prvkov s danou vlastnosťou a určiť počet týchto prvkov • pokračovať v danom systéme usporiadania/vypisovania • zvoliť stratégiu riešenia kombinatorickej úlohy • zvoliť optimálny spôsob zápisu riešenia tabuľkou a diagramom 	<ul style="list-style-type: none"> • usporiadanie prvkov (s opakovaním, bez opakovania) • dáta, údaje, tabuľka, diagram • kontextové úlohy s kombinatorickou motiváciou • propedeutika štatistiky, pravdepodobnosti a kombinatoriky (zhromažďovanie, usporiadanie a grafické znázornenie údajov) 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačné rozprávanie • motivačná priebežná - pochvala, povzbudenie, kritika • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie (javov, navodených situácií) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) • dedukčný (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Demonštračné formy • Dialóg • Samostatná práca žiakov • Prezentácia

Kombinatorika v kontextových úlohách (16)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy • diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie • diagnostické a klasifikačné - didaktické testy 		
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
	<ul style="list-style-type: none"> • MAT : Štruktúry 	
Literatúra	Pomôcky	
Ján Žabka, Pavol Černek Matematika pre 6.ročník ZŠ,1.časť,2.časť Bálint, Kuzma: Zbierka úloh z matematiky pre 6.roč.ZŠ Príroda Bratislava,	Dataprojektor PC Tabuľa Videotechnika Kalkulačka PC pre každého žiaka CD,DVD	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj Osvojuje si študijné zručnosti, vie si obhájiť svoj názor, vie spolupracovať v skupine, vie poskytnúť pomoc, vie počúvať spolužiakov, naučí sa vystupovať pred triedou, akceptuje skupinové rozhodnutie • Environmentálna výchova Citlivo pristupuje k prírode a k prírodnému a kultúrnemu dedičstvu, dodržiava zásady správania sa v prírode, chápe dôsledky rozhodnutí a činnosti ľudí v minulosti na súčasný stav životného prostredia, rozvíja a formuje svoje osobnostné kvality, ktoré chránia a zlepšujú životné prostredie • Ochrana života a zdravia Uvedomelo ochraňuje zdravie, uvedomuje si riziká v súčasnom životnom štýle (drogy...), uvedomuje si dôležitosť pohybu pre telesné zdravie. 		

Prierezové témy

Osobnostný a sociálny rozvoj

Žiak: osvojuje si študijné zručnosti, vie si obhájiť svoj názor, vie spolupracovať v skupine, vie poskytnúť pomoc, vie počúvať spolužiakov, naučí sa vystupovať pred triedou, akceptuje skupinové rozhodnutie
Učiteľ: pomáha každému žiakovi utvárať praktické životné spôsobilosti, vedie žiakov k vzájomnej pomoci, vedie žiakov k práci v skupinách

Environmentálna výchova

Žiak: citlivo pristupuje k prírode a k prírodnému a kultúrnemu dedičstvu, dodržiavať zásady správania sa v prírode, chápe dôsledky rozhodnutí a činnosti ľudí v minulosti na súčasný stav životného prostredia, rozvíja a formuje svoje osobnostné kvality, ktoré chránia a zlepšujú životné prostredie
Učiteľ: oceňuje, vyzdvihuje každý pozitívny čin vie argumentovať žiaka spojeného s ochranou prírody, životného prostredia, zaujíma jednoznačný postoj k otázkam životného prostredia

Mediálna výchova

Žiak: sleduje veku primerané relácie TV, DVD, pracuje s počítačom (zmysluplne využíva internet na hľadanie informácií súvisiacich s učebným procesom), s mierou využíva počítač pre uspokojenie vlastných potrieb, vie používať IKT na učenie sa
Učiteľ: vedie rozhovory učiteľ- žiak (vplyv TV, IKT, internetu), odporučiť učiteľom vhodné relácie, internetové stránky, literatúru, využíva školské knižnice, upozorniť na zdravotné a psychické riziká spojené s využívaním internetu

Multikultúrna výchova

Žiak: je empatický, je solidárny, má zmysel pre spravodlivosť solidaritu, toleranciu, ovláda cudzie jazyky, rešpektuje kultúru iných
Učiteľ: otvorene hovorí o medziľudských vzťahoch, zabezpečuje klímu v triede, vzťahy medzi žiakmi navzájom, upozorňuje žiakov na multikultúrnú budúcnosť sveta a spoluprácu s ľuďmi iného etnického pôvodu, vedie žiakov k pochopeniu a rešpektovaniu faktu kultúrnej rozmanitosti

Ochrana života a zdravia

Žiak: uvedomelo ochraňuje zdravie, uvedomuje si riziká v súčasnom životnom štýle (drogy...), uvedomuje si dôležitosť pohybu pre telesné zdravie
Učiteľ: definuje zdravotný štýl, upozorňuje žiakov na negatíva spojené s užívaním drog, alkoholu, omamných látok, civilná ochrana, zdravotná príprava

Informatika

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
povinný	povinný	povinný	povinný	povinný
1 + 0	1 + 0	1 + 0	1 + 0	0 + 1

V predmete informatika sa prelínajú dve zložky. Jedna zložka je zameraná na získanie konkrétnych skúseností a zručností pri práci s počítačom i aplikáciami – na prácu s digitálnymi technológiami. Druhá zložka je zameraná na budovanie základov informatiky. Hlavné na riešenie problémov pomocou počítačov. Prvá zložka tvorí základ vyučovania informatiky v rámci primárneho vzdelávania a z väčšej časti sa prelína i celým nižším stredným vzdelávaním. Skúsenosti získané praktickou činnosťou v tejto oblasti sú potom dobrým predpokladom pre zvládnutie druhej zložky, ktorá má dominantné postavenie pri výučbe informatiky na strednej škole. Zároveň sa však druhá zložka objavuje už i v primárnom vzdelávaní, aj keď iba vo veľmi jednoduchej forme. Informatika zároveň pripravuje žiakov na to, aby korektne využívali takto nadobudnuté zručnosti a poznatky i v iných predmetoch.

CIELE PREDMETU

Žiaci

- uvažujú o informáciách a rôznych reprezentáciách, používajú vhodné nástroje na ich spracovanie,
- uvažujú o algoritmoch, hľadajú a nachádzajú algoritmické riešenia problémov, vytvárajú návody, programy podľa daných pravidiel,
- logicky uvažujú, argumentujú, hodnotia, konajú zdôvodnené rozhodnutia,
- poznajú princípy softvéru a hardvéru a využívajú ich pri riešení inforatických problémov,

- komunikujú a spolupracujú prostredníctvom digitálnych technológií, získavajú informácie na webe,
- poznajú, ako informatika ovplyvnila spoločnosť,
- rozumejú rizikám na internete, dokážu sa im brániť a riešiť problémy, ktoré sa vyskytnú
- rešpektujú intelektuálneho vlastníctvo.

5. ročník

Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

Tematické celky

Softvér a hardvér (5)	
súbor, priečinkov, sieť, vírus	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • ukladať produkt do súboru • otvoriť rozpracovaný produkt zo súboru • orientovať sa v konkrétnej štruktúre priečinkov • použiť nástroj na manipuláciu so súbormi a priečinkami • presúvať, mazať, premenúvať súbory • orientovať sa v konkrétnych miestach v sieti • použiť nástroje na zdieľanie (kopírovanie, prenášanie) súborov v rámci počítačovej siete • rozlíšiť súbory, ktoré sú uložené na sieti a súbory vo vlastnom počítači • akceptovať, že nemajú sťahovať a spúšťať neznáme, pochybné aplikácie • diskutovať o rizikách na internete • diskutovať o dôveryhodnosti informácií na webe • aplikovať pravidlá pre zabezpečenie údajov, aplikácií (aj e-mailu) proti neoprávnenému použitiu 	<ul style="list-style-type: none"> • súbor s obrázkom, súbor s textom, súbor s tabuľkou, odpadkový kôš, vytvorenie, ukladanie dokumentov • vírus ako škodlivý softvér, dôveryhodnosť získaných informácií, riziká na internete a sociálnych sieťach • vírus ako škodlivý softvér, špehovanie ako nepovolená aktivita softvéru alebo webových stránok • lokálne súbory vo vlastnom počítači a súbory na sieti, sieťovom disku, cesta (adresa) ako zápis, ktorý identifikuje počítač, počítačová sieť ako prepojenie počítačov a zariadení, internet ako celosvetová počítačová sieť

Softvér a hardvér (5)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • Zdokonaľovacie činnosti • Názorná ukážka - demonštrácia 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukzívny (od konkrétneho ku všeobecnému) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • individuálna na hodine • Výklad • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj • Mediálna výchova 		
Informačná spoločnosť (3)		
bezpečnosť a riziká, digitálne technológie v spoločnosti, legálnosť používania softvéru		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • Chápať škodlivosti šírenia vírusov a spamov, bezpečne a eticky sa správať na internete • Používať nástroje na vlastné učenie sa, zábavu a spoznávanie • Chápať pojmom legálnosť a nelegálnosť používania softvéru a informácií, vedieť, čo je autorské právo a jeho vzťah k autorovi 	<ul style="list-style-type: none"> • vírus, spam, heker • autorské právo, legálnosť, nelegálnosť • spoločnosť a sociálne siete, digitálne technológie okolo nás, digitálne technológie ako nástroje pre výpočet, komunikáciu, navigáciu, doma, v škole, v práci rodičov, v obchode, digitálne technológie a hry, film, hudba • 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka • Fixačné metódy • Názorná ukážka - demonštrácia 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukzívny (od konkrétneho ku všeobecnému) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Dialóg • Samostatná práca žiakov • Prezentácia
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj • Mediálna výchova • Multikultúrna výchova 		

Informačná spoločnosť (3)
Prierezové témy

Reprezentácie s nástrojmi (15)
oblasť, animácia, schránky, odrážky a číslovanie, tabuľka, riadok, stĺpec, bunka, adresa bunky, príloha, adresár, grafika, text, čísla, zvuk, snímka, prezentácia, rozmiestnenie, pozadie, prechod snímok

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> Kresliť základné geometrické tvary. Používať nástroje na kreslenie, otáčanie, preklápanie a zmena veľkosti oblasti, zmena veľkosti papiera. Kresliť obrázky animácie, vedieť vložiť a odstrániť obrázok z animácie Vedieť presúvať, kopírovať a vkladať text, obrázok zo súboru, skontrolovať pravopis Vedieť sa pohybovať v tabuľke šípkami, klikaním, vpisovať údaje do buniek, upraviť ich a zvýrazniť Vytvoriť prezentáciu, vložiť novú snímku, vložiť text, obrázok, vedieť spustiť a zastaviť prezentáciu Vyhľadať informácie v informačnom systéme. Získať informácie rôznym spôsobom – skenovanie, odfotenie, nahranie zvuku, videa,.... Vybrať vhodné nástroje na spracovanie informácií pomocou nástrojov Vedieť pracovať s grafovými štruktúrami (mapa, labyrint, sieť), so stromovými štruktúrami (rodokmeň, strom turnajov). 	<ul style="list-style-type: none"> kreslenie základných geometrických tvarov, používanie nástrojov na kreslenie, otáčanie, preklápanie a zmena veľkosti oblasti, zmena veľkosti papiera, spustenie a zastavenie animácie, krokovanie a prepínanie medzi obrázkami animácie, kreslenie obrázkov animácie, zmena poradia, vloženie a odstránenie obrázka z animácie slovo ako skupina písmen, veta ako skupina slov, odsek ako skupina viet, medzery a oddeľovače, obrázok a text, formátovanie textu, písmo + typ, veľkosť, hrúbka a farba písma (t.j. zvýraznenia), zarovnanie odseku, obrázok ako súčasť textu, skryté značky ako súčasť textového dokumentu, obrázok ako súčasť textu, vplyv skrytých znakov na štruktúru aj výsledný vzhľad textu, znaky ako písmená, číslice, špeciálne znaky a symboly, text a hypertext (napr. na internete, v encyklopédii) snímky a ich poradie – prezentácia adresa bunky ako pozícia bunky v tabuľke, vlastnosti bunky a k o zarovnanie, farba, veľkosť, okraje bunky

Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> Metóda praktického precvičovania Názorná ukážka - demonštrácia 	<ul style="list-style-type: none"> induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> skupinová na hodine Výklad Demonštračné formy Dialóg Samostatná práca žiakov Prezentácia

Prierezové témy
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj Mediálna výchova

Komunikácia a spolupráca (3)
vyhľadávač, webová stránka, príloha, adresár

Komunikácia a spolupráca (3)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • Dodržiavať netiketu, preposlať e-mail, priložiť prílohu, odoslať e-mail viacerým adresátom naraz • Získavať informácie z webových stránok, vedieť posúdiť účel stránky • Vyhľadať na webe texty, stránky, obrázky, videá. Vyhľadávať informácie v mapách na internete 		<ul style="list-style-type: none"> • vyhľadávanie textov, stránok, obrázkov, videa, vyhľadávanie v mapách na internete • dodržiavanie netikety, preposlanie e-mailu, priloženie prílohy, odoslanie e-mailu viacerým adresátom naraz
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka • Metóda praktického precvičovania • Fixačné metódy • Názorná ukážka - demonštrácia 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • skupinová na hodine • Výklad • Dialóg • Samostatná práca žiakov • Prezentácia
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj • Mediálna výchova 		

Algoritmické riešenie problémov (7)	
<p>analýza problémov, jazyk na zápis riešenia, príkaz, parameter príkazu, postupnosť príkazov, opakovanie, počet opakovaní, telo cyklu, interpretácia zápisu riešenia, hľadanie, opravovanie chýb</p>	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • Krokovať sekvencie a opakovania, rozhodnúť o pravdivosti tvrdenia • Zostaviť program v jazyku na zápis algoritmov, spustenie programu • Zostaviť a upraviť príkaz, vyhodnotiť postupnosť príkazov, upraviť sekvenciu príkazov • Zostaviť a upraviť telo cyklu. Nastaviť počet opakovaní • Krokovanie. Vedieť, čo sa deje v počítači v prípade chyby v programe • Hľadať chyby v programe 	<ul style="list-style-type: none"> • v súbore je uložený nejaký obsah, rôzne typy súborov pre rôzne typy informácií (súbor s obrázkom, súbor s textom, súbor s tabuľkou), odpadkový kôš • chyba v postupnosti príkazov (zlý príkaz, chýbajúci príkaz, vymenený príkaz alebo príkaz navyše), riešenie, ktoré lepšie spĺňa stanovené kritérium v zadanom probléme • ako súvisí počet opakovaní s výsledkom • jazyk – vykonanie programu • ako súvisia príkazy, poradie príkazov a výsledok, pravidlá jazyka pre zostavenie sekvencie príkazov • chybný zápis, konštrukcie jazyka ako postupnosti príkazov

Algoritmické riešenie problémov (7)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie (javov, navodených situácií) • diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka • Metóda praktického precvičovania • Fixačné metódy 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • skupinová na hodine • Výklad • Demonštračné formy • Dialóg • Samostatná práca žiakov
Literatúra		Pomôcky
Tvorivá informatika - RNDr. Ľubomír Salanci, prvé vydanie, 2005 (ISBN 80-10-00649-1) slovenský jazyk, rozsah: 48 str.		Pracovné listy, učebnica, internet, encyklopédie, didaktické prostriedky, PC, USB, internet...
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj • Mediálna výchova 		

6. ročník

Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- využíva cudzí jazyk na úrovni používateľa základov jazyka
- používa matematické postupy a vedomosti pri riešení praktických problémov, je schopný aplikovať osvojené matematické modely logického a priestorového myslenia
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy
- chápe dôležitosť ochrany svojho zdravia a uprednostňuje základné princípy zdravého životného štýlu v každodennom živote
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

Tematické celky

Práca s grafikou (2)		
Žiak vytvorí s využitím nástrojov grafického editora otáčajúcu sa zemeguľu . Práca v grafickom editore Skicár a LogoMotion.		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • použiť konkrétne nástroje editora na tvorbu a úpravu obrázkov a animácií • hľadať, odhaľovať a opraviť chyby pri úprave obrázkov aj animácií • kombinovať rôzne typy zdrojov grafiky • skúmať nové nástroje v konkrétnom editore 	<ul style="list-style-type: none"> • oblasť, animácia • obrázok ako štvorcová mriežka, priehľadnosť, obrázkov v rasti, animácia ako postupnosť obrázkov, dĺžka trvania (dĺžka zobrazenia obrázkov na obrazovke) • kreslenie základných geometrických tvarov, používanie nástrojov na kreslenie, otáčanie, preklápanie a zmena veľkosti oblasti, zmena veľkosti papiera, spustenie a zastavenie animácie, krokovanie a prepínanie medzi obrázkami animácie, kreslenie obrázkov animácie, zmena poradia, vloženie a odstránenie obrázka z animácie 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • motivačná priebežná -motivačná výzva • motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) 	<ul style="list-style-type: none"> • individuálna na hodine • Výklad • Demonštračné formy • Prezentácia
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
	<ul style="list-style-type: none"> • INF : Škola v galérii • INF : Podnety architektúry • INF : podnety videa a filmu 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Environmentálna výchova <p>- podporovať aktívny prístup k tvorbe a ochrane životného prostredia prostredníctvom praktickej výučby - vedieť hodnotiť objektivnosť a závažnosť informácií o stave životného prostredia a komunikovať o nich, racionálne ich obhajovať a zdôvodňovať svoje názory a stanoviská; - schopnosť využívať informačné a komunikačné technológie a prostriedky pri získavaní a spracúvaní informácií, ako aj prezentácii vlastnej práce</p>		

Práca s textom (2)

Žiak vytvorí textový dokument s jeho príjmami a výdavkami (osobný rozpočet) na týždeň s využitím s využitím nástrojov editora na tvorbu a úpravu textu s odrážkami, zarovnanie textu, text obtekajúci obrázkov, obrázko-

Práca s textom (2)		
<p>vé čítanie, vloženie tabuľky rozvrhu hodín, kde ako predmety budú obrázky v tabuľke. Záver dokumentu bude text o svojej základnej škole s hypertextovým odkazom na školu. Rozvoj finančnej gramotnosti žiaka k téme Rodinný rozpočet - príjmy, výdavky, osobný rozpočet.</p>		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • používať konkrétne nástroje editora na tvorbu a úpravu textu • voliť vhodný nástroj na prácu s textom • používať nástroje na vyhľadanie a nahradenie textu • posudzovať vplyv formátovacích nástrojov a skrytých znakov na výsledný text a operácie s textom • skúmať nové nástroje v konkrétnom editore 	<ul style="list-style-type: none"> • schránka, odrážky a číslovanie, tabuľka • slovo ako skupina písmen, veta ako skupina slov, odsek ako skupina viet, medzery a oddeľovače, obrázkov a text, formátovanie textu, písmo + typ, veľkosť, hrúbka a farba písma (t.j. zvýraznenia), zarovnanie odseku, obrázkov ako súčasť textu, skryté značky ako súčasť textového dokumentu, obrázkov ako súčasť textu, vplyv skrytých znakov na štruktúru aj výsledný vzhľad textu, znaky ako písmená, číslice, špeciálne znaky a symboly, text a hypertext (napr. na internete, v encyklopédii) • presúvanie, kopírovanie a vkladanie textu, vkladanie obrázkov zo súboru, kontrola pravopisu 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • individuálna na hodine • Samostatná práca žiakov • Prezentácia
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • INF : Počtové výkony s prirodzenými číslami, deliteľnosť • INF : Informácie 	<ul style="list-style-type: none"> • INF : Výtvarné vyjadrovacie prostriedky • INF : Moja rodina • INF : Kognitívna a emocionálna empatia • INF : Aseratívne správanie • INF : Škola v galérii • INF : podnety videa a filmu • INF : Podnety dizajnu 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <p>primerane komunikovať v rôznorodých situáciách svojho života a brať do úvahy i špecifiká a význam neverbálnej komunikácie-komunikovať v skupine – aktívne počúvať, prijímať a odovzdať spätnú väzbu a adekvátne sa vyjadrovať, prezentovať a prezentovať sa.</p>		
Práca s prezentáciami (2)		
<p>Žiak vytvorí prezentáciu zloženú z minimálne 8 snímok na tému eurobankovky a ich ochrana. Zároveň podporí finančnú gramotnosť žiaka.</p>		

Práca s prezentáciami (2)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> používať konkrétne nástroje editora na tvorbu a úpravu prezentácií skúmať nové nástroje v konkrétnom editore 		<ul style="list-style-type: none"> snímka, prezentácia, rozmiestnenie, pozadie, prechod medzi snímkami snímky a ich poradie – prezentácia vytváranie prezentácie, vloženie novej snímky, vloženie textu, vloženie obrázku, spustenie a zastavenie prezentácie
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> motivačná vstupná - motivačné rozprávanie motivačná vstupná - problém ako motivácia motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva motivačná priebežná - pochvala, povzbudenie, kritika diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie 	<ul style="list-style-type: none"> analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) 	<ul style="list-style-type: none"> individuálna na hodine Samostatná práca žiakov Prezentácia
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do		Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> INF : Informácie 		<ul style="list-style-type: none"> INF : Elektronické médiá INF : Podnety dizajnu

Práca s tabuľkami (5)		
<p>Žiak si vytvorí tabuľku s presne zadaným počtom stĺpcov a riadkov, s presne zadanou adresou buniek, do ktorej zapracuje údaje vlastného osobného rozpočtu.</p>		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> používať konkrétne nástroje na prácu s tabuľkami 		<ul style="list-style-type: none"> tabuľka, riadok, stĺpec, bunka, adresa bunky adresa bunky ako pozícia bunky v tabuľke, vlastnosti bunky ako zarovnanie, farba, veľkosť, okraje bunky pohyb (navigácia) v tabuľke (šípkami, klikaním), vpisovanie údajov, ich upravovanie a zvyrazňovanie
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> expozičná - riešenie problému 	<ul style="list-style-type: none"> induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> skupinová na hodine individuálna na hodine Samostatná práca žiakov Prezentácia

Informácie (2)		
<p>Žiak dostane istý typ informácií, ktoré musí vedieť vyhodnotiť, vlastne podľa vlastného rozhodnutia s nimi ďalej pracovať (objednať - neobjednať., súhlasiť - nesúhlasiť, podporiť - nepodporiť, zdôvodniť a pod.). Prepojenie s okruhom Komunikácia a spolupráca - práca s webovou stránkou a vyhľadávanie na webe.</p>		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • kódovať informáciu podľa pokynov do konkrétnej reprezentácie • dekódovať informáciu z jednoduchých reprezentácií • vyhľadávať a získavať informácie v informačnom systéme a databáze (knížnica, elektronicky obchod, rezervácie lístkov...) • získavať informácie rôznych typov pomocou konkrétnych nástrojov (napr. zoskenovaním, odfotením, nahraním zvuku, videa, ...) • vyberať vhodné nástroje na spracovanie informácií (na vyhľadávanie a získavanie, spracovanie informácií a komunikovanie pomocou nástrojov) 	<ul style="list-style-type: none"> • vzťahy medzi jednotlivými typmi informácie (grafika, text, čísla, zvuk) 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • expozičná - riešenie problému 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • individuálna na hodine • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
	<ul style="list-style-type: none"> • INF : Moja rodina • INF : Práca s textom • INF : Kognitívna a emocionálna empatia • INF : Práca s prezentáciami • INF : Elektronické médiá 	

Štruktúry (2)
<p>Žiak spracuje informácie do štruktúr, vybere vhodnú štruktúru , vie popísať vzťahy platiace v štruktúre, prerozpráva informácie uložené v štruktúre vlastnými slovami. (tabuľka, graf, strom rozhodnutí, rodokmeň a pod.. Zamerať sa na témy FG. – plán domáceho hospodárenia Žiak spracuje informácie do štruktúr, vybere vhodnú štruktúru , vie popísať vzťahy platiace v štruktúre, prerozpráva informácie uložené v štruktúre vlastnými slovami. (tabuľka, graf, strom rozhodnutí pri rodinnom (osobnom) rozpočte, vypracovať osobný finančný plán (4</p>

Štruktúry (2)		
Plánovanie a hospodárenie s peniazmi). Prepojenie s Komunikácia a spolupráca - práca s webovou stránkou a vyhľadávanie na webe.		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> orientovať sa v jednoduchej štruktúre – vyhľadávať a získať informácie zo štruktúry podľa zadaných kritérií organizovať informácie do štruktúr – vytvárať a manipulovať so štruktúrami, ktoré obsahujú údaje a jednoduché vzťahy (tabuľky, grafy, postupnosti obrázkov, čísel, ...) interpretovať údaje zo štruktúr – vyvodiť existujúce vzťahy zo zadaných údajov v štruktúre, prerozprávať informácie uložené v štruktúre vlastnými slovami 	<ul style="list-style-type: none"> postupnosť, tabuľka (v zmysle frekvenčná, kódovania, slovník, mriežka), riadok, stĺpec poradie objektov a ich pozícia v postupnosti, význam postupnosti, pozícia objektov v tabuľke, predchodca, nasledovník, sused, význam tabuľky práca s grafovými štruktúrami (s mapou, labyrintom, sieťou), práca so stromovými štruktúrami (strom rozhodnutí, stratégií, turnajov, rodokmeň), zapisovanie a vyhľadávanie v jednoduchej štruktúre, zostavovanie štruktúry 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> motivačná vstupná - problém ako motivácia expozičná - projektová metóda 	<ul style="list-style-type: none"> analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> individuálna na hodine
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> INF : Počtové výkony s prirodzenými číslami, deliteľnosť INF : Kombinatorika v kontextových úlohách 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Environmentálna výchova spracovanie informácií s environmentálnou tematikou Multikultúrna výchova využitie grafov 		
Práca s webovou stránkou		
Implementovať do Reprezentácie a nástroje vyhľadávanie stránok pre použitie v praxi: stránka		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> získavať informácie z webových stránok a použiť ich vo svojich produktoch (rešpektuje autorské práva) posúdiť účel webovej stránky 		
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
	<ul style="list-style-type: none"> INF : Výtvarné vyjadrovacie prostriedky INF : Moja rodina 	

Práca s webovou stránkou	
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
	<ul style="list-style-type: none"> • INF : Možnosti zobrazovania videného sveta • INF : Asertívne správanie • INF : Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia • INF : Pozitívne vzory správania v histórii a v literatúre • INF : Škola v galérii • INF : Podnety architektúry • INF : Prosociálne správanie • INF : podnety videa a filmu • INF : Elektronické médiá • INF : Podnety dizajnu

Vyhľadávanie na webe	
Implementovať do Reprézntácie a nástroje vyhľadávania stránok pre použitie v praxi: stránka	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • diskutovať o výsledkoch vyhľadávania (či spĺňajú naše očakávania) • posúdiť správnosť vyhľadaných informácií (výstup vyhľadávania) • vyhľadávať a získať textovú a grafickú informáciu podľa zadanej frázy na webe • získať z konkrétneho zdroja požadované výstupy, prostredníctvom presne zadaných inštrukcií • vyhľadávať rôzne typy informácií na webe 	<ul style="list-style-type: none"> • vyhľadávač • vyhľadávanie textov, stránok, obrázkov, videa, vyhľadávanie v mapách na internete
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
	<ul style="list-style-type: none"> • INF : Moja rodina • INF : Možnosti zobrazovania videného sveta • INF : Asertívne správanie • INF : Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia • INF : Pozitívne vzory správania v histórii a v literatúre • INF : Škola v galérii

Vyhľadávanie na webe	
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
	<ul style="list-style-type: none"> • INF : Podnety architektúry • INF : Prosociálne správanie • INF : podnety videa a filmu • INF : Elektronické médiá • INF : Podnety dizajnu

Práca s nástrojmi na komunikáciu (1)		
Každý žiak má vytvorenú svoju e-mailovú schránku, ktorú bude aktívne využívať na hodinách informatiky a iných vyučovacích predmetoch.		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • zostaviť a poslať správu danému príjemcovi prostredníctvom konkrétneho e- mailového nástroja • hľadať a zobraziť prijatú správu od konkrétneho odosielateľa prostredníctvom konkrétneho e-mailového nástroja • pripojiť prílohu správy, zobraziť prijatú prílohu prostredníctvom konkrétneho e-mailového nástroja • zhodnotiť správnosť e-mailovej adresy 	<ul style="list-style-type: none"> • príloha, adresár • dodržiavanie netikety, preposlanie e-mailu, priloženie prílohy, odoslanie e-mailu viacerým adresátom naraz 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) 		<ul style="list-style-type: none"> • individuálna na hodine
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
	<ul style="list-style-type: none"> • INF : Možnosti zobrazovania videného sveta • INF : Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia • INF : Pozitívne vzory správania v histórii a v literatúre • INF : Škola v galérii • INF : Podnety architektúry • INF : Prosociálne správanie • INF : podnety videa a filmu 	

Práca s nástrojmi na komunikáciu (1)	
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
	<ul style="list-style-type: none"> • INF : Elektronické médiá • INF : Podnety dizajnu
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <p>Zodpovednosť žiaka za svoju e-mailovú schránku, ako dôležitý nástroj neaktívnej komunikácie</p>	

Analýza problému (1)		
<p>Okruh Algoritmické riešenie problémov je rozčlenený na 12 vyučovacích hodín. Pracujeme v detskom programovacom jazyku Imagine. Často kapitoly tohto okruhu sa prelínajú, preto niektoré časti sa preberajú súčasne počas jednej vyučovacej hodiny. Z uvedeného dôvodu nepopisujem metódy, formy a postupy pri každej téme, ale sú zapísané v prvej Analýze problému a platia pre všetky.</p>		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • uvažovať o obmedzeniach, ktoré súvisia s riešením úlohy • identifikovať opakujúce sa vzory • uvažovať o hraničných prípadoch (na úrovni cyklov) • rozhodnúť o pravdivosti/neppravdivosti tvrdenia (výroku) • vybrať prvky alebo možnosti podľa pravdivosti tvrdenia • popísať vzťahy medzi informáciami vlastnými slovami • uvádzať kontra príklad, v ktorom niečo neplatí, nefunguje • uvažovať o rôznych riešeniach 	<ul style="list-style-type: none"> • platí – neplatí, a/alebo/nie (neformálne) • krokovanie sekvencie a opakovania, rozhodovanie o pravdivosti tvrdenia 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • diagnostické a klasifikačné - rozbor prác • Metóda praktického precvičovania 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov • Prezentácia

Analýza problému (1)	
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
	<ul style="list-style-type: none"> • INF : Možnosti zobrazovania videného sveta • INF : Aseratívne správanie • INF : Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia • INF : Pozitívne vzory správania v histórii a v literatúre • INF : Podnety architektúry • INF : podnety videa a filmu

Jazyk na zápis riešenia (4)		
<p>Žiak sa naučí príkazy detského programovacieho jazyka Imagine (grafické pero predstavuje korytnačka). Spoznaním príkazov žiak postupuje od jednoduchých príkazov k zložitejším, hľadá čo najjednoduchšie riešenia pri opakujúcich sa príkazoch až vytvorí cyklus, procedúru zloženú z viacerých príkazov. Svoje zápisy vie interpretovať, rozumie im, hľadá a opravuje chyby. Tvorba projektu a prezentačné zručnosti - vedieť hľadať problémy, ktoré treba riešiť, správne ich pomenovať, utvoriť hypotézu overiť ju.</p>		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • použiť jazyk na popis riešenia problému – aplikovať pravidlá, konštrukcie jazyka 	<ul style="list-style-type: none"> • chybný zápis, konštrukcie jazyka ako postupnosti príkazov • zostavovanie programu v jazyku na zápis algoritmov, spustenie programu 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • motivačná vstupná - problém ako motivácia • motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie (javov, navodených situácií) • expozičná - riešenie problému • diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • individuálna na hodine • Samostatná práca žiakov • Prezentácia

Pomocou postupnosti príkazov (2)
<p>Žiak sa naučí príkazy detského programovacieho jazyka Imagine (grafické pero predstavuje korytnačka). Spoznaním príkazov žiak postupuje od jednoduchých príkazov k zložitejším, hľadá čo najjednoduchšie riešenia pri opakujúcich sa príkazoch až vytvorí cyklus, procedúru zloženú z viacerých príkazov. Svoje zápisy vie interpretovať, rozumie im, hľadá a opravuje chyby. Tvorba projektu a prezentačné zručnosti - vedieť hľadať problémy, ktoré treba riešiť, správne ich pomenovať, utvoriť hypotézu overiť ju.</p>

Pomocou postupnosti príkazov (2)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • riešiť problém skladaním príkazov do postupnosti • aplikovať pravidlá konštrukcie jazyka pre zostavenie postupnosti príkazov • interpretovať postupnosť príkazov • hľadať chybu v postupnosti príkazov a opraviť ju 	<ul style="list-style-type: none"> • príkaz, parameter príkazu, postupnosť príkazov • ako súvisia príkazy, poradie príkazov a výsledok, pravidlá jazyka pre zostavenie sekvencie príkazov • zostavenie a upravenie príkazu/príkazov, vyhodnotenie postupnosti príkazov, úprava sekvencie príkazov (pridanie, odstránenie príkazu, zmena poradia príkazov)

Pomocou cyklov (3)

Spoznaním príkazov žiak programovacieho jazyka Imagine postupuje od jednoduchých príkazov k zložitejším, hľadá čo najjednoduchšie riešenia pri opakujúcich sa príkazoch až vytvorí cyklus, procedúru zloženú z viacerých príkazov. Svoje zápisy vie interpretovať, rozumie im, hľadá a opravuje chyby. Pri nesprávnom zadaní príkazu musí prejsť k hľadaniu chyby, aby sa daný príkaz vykonal podľa inštrukcie. Preto sa vlastne časť: hľadanie chýb začína preberať súčasne s vytváraním postupnosti príkazov a cyklov.

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznať opakujúce sa vzory pri riešení zadaného problému • rozpoznať, aká časť algoritmu sa má vykonať pred, počas a po skončení cyklu • stanoviť počet opakovaní pomocou hodnoty • riešiť problémy, ktoré vyžadujú známy počet opakovaní • zapísať riešenie problému s cyklom pomocou jazyka • interpretovať algoritmy s cyklami 	<ul style="list-style-type: none"> • opakovanie, počet opakovaní, telo cyklu • ako súvisí počet opakovaní s výsledkom • zostavovanie, upravovanie tela cyklu, nastavenie počtu opakovaní

Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačné rozprávanie • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom • motivačná vstupná - problém ako motivácia • motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - de- 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov

Pomocou cyklov (3)		
Metódy	Postupy	Formy
monštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie (javov, navodených situácií) • expozičná - riešenie problému		

Interpretácia zápisu riešenia (1)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
• realizovať návod, postup, algoritmus riešenia úlohy – interpretovať ho, krokovať riešenie, simulovať činnosť vykonávateľa	• jazyk – vykonanie programu • krokovanie, čo sa deje v počítači v prípade chyby v programe	
Metódy	Postupy	Formy
• expozičná - riešenie problému	• analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu)	• individuálna na hodine
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
	• INF : Pozitívne vzory správania v histórii a v literatúre • INF : Škola v galérii	

Hľadanie, opravovanie chýb (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
• rozpoznať, že program pracuje nesprávne • hľadať chybu vo vlastnom nesprávne pracujúcom programe a opraviť ju • interpretovať návod, v ktorom je chyba • diskutovať a argumentovať o správnosti riešenia (svojho aj cudzieho) • diskutovať o rôznych postupoch a výstupoch riešenia (porovnať riešenia konkrétneho problému od rôznych žiakov z hľadiska dĺžky výsledku, trvania, veľkosti kódu/zápisu)	• chyba v postupnosti príkazov (zlý príkaz, chýbajúci príkaz, vymenený príkaz alebo príkaz navyše), riešenie, ktoré lepšie spĺňa stanovené kritérium v zadanom probléme • hľadanie chyby

Hľadanie, opravovanie chýb (1)		
Výkonové štandardy		
<ul style="list-style-type: none"> doplniť, dokončiť, modifikovať rozpracované riešenie navrhnúť vylepšenie riešenia 		
Práca so súbormi a priečinkami (2)		
Žiak má vytvorený vlastný strom priečinkov, ktorému rozumie, ktorý pravidelne využíva na ukladanie rôznych štruktúr ním vytvorených.		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> ukladať produkt do súboru otvoriť rozpracovaný produkt zo súboru orientovať sa v konkrétnej štruktúre priečinkov použiť nástroj na manipuláciu so súbormi a priečinkami presúvať, mazať, premenúvať súbory 		<ul style="list-style-type: none"> súbor, priečinok v súbore je uložený nejaký obsah, rôzne typy súborov pre rôzne typy informácií (súbor s obrázkom, súbor s textom, súbor s tabuľkou), odpadkový kôš Procesy: vytvorenie, ukladanie dokumentov
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonstračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) 	<ul style="list-style-type: none"> Výklad Demonštračné formy
Práca v operačnom systéme		
Daná téma sa učí priebežne (aplikácia počas všetkých vyučovacích hodín).		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> použiť rôzny aplikačný softvér, ktorý je primeraný veku 		<ul style="list-style-type: none"> schránka ako miesto na krátkodobé uchovávanie alebo prenášanie údajov používanie školského vzdelávacieho softvéru, práca s digitálnou učebnicou a encyklopédiou
Počítač a prídavné zariadenia (1)		
Každý žiak prakticky predvedie používanie pamäťových zariadení a klávesnice, myši a obrazovky ako zariadenia na komunikáciu s PC.		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> pracovať s pamäťovými zariadeniami – prenášať, ukladať, kopírovať informácie 		<ul style="list-style-type: none"> programy spracovávajú údaje a pomáhajú nám riešiť problémy (program ako nástroj na kreslenie, písanie, počítanie, evidovanie údajov, ktorý vie pracovať iba s určitými typmi údajov, určitými typmi súborov), klávesnica, myš a obrazovka ako zariadenia na komunikáciu s počítačom, pamäťové zariadenia (napr. CD, HD, USB kľúč) ako médiá/zariadenia na prenos a uchovanie informácií
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie 		<ul style="list-style-type: none"> Demonštračné formy

Počítač a prídavné zariadenia (1)		
Metódy	Postupy	Formy
		• Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
	• INF : Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Mediálna výchova <p>vie využiť pamäťové zariadenia (CD,HD, USB kľúč) ako vhodné médium spôsobilosť zmysluplne, kriticky a selektívne využívať médiá a ich produkty</p>		

Práca v počítačovej sieti a na internete	
S danou témou sa žiak stretne priebežne pri zadávaní úloh, ktoré môžu byť zadané buď z učiteľského počítača (sieťové prepojenie).	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • orientovať sa v konkrétnych miestach v sieti • použiť nástroje na zdieľanie (kopírovanie, prenášanie) súborov v rámci počítačovej siete • rozlíšiť súbory, ktoré sú uložené na sieti a súbory vo vlastnom počítači • ukladať súbory do svojho počítača z internetu, zo sieťového disku • nahrávať súbory na sieťový disk • rozlíšiť e-mailovú a webovú adresu 	<ul style="list-style-type: none"> • sieť • lokálne súbory vo vlastnom počítači a súbory na sieti, sieťovom disku, cesta (adresa) ako zápis, ktorý identifikuje počítač, počítačová sieť ako prepojenie počítačov a zariadení, internet ako celosvetová počítačová sieť • sťahovanie a posielanie súborov
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
	<ul style="list-style-type: none"> • INF : Moja rodina • INF : Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia

Práca proti vírusom a špehovaniu (1)		
Situačná hra k danej téme, kde má žiak rozhodnúť o správnosti, resp.správnom postupe.		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • akceptovať, že nemajú sťahovať a spúšťať neznáme, pochybné aplikácie 	<ul style="list-style-type: none"> • vírus ako škodlivý softvér, špehovanie ako nepovolená aktivita softvéru alebo webových stránok 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - problém ako motivácia • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická 		<ul style="list-style-type: none"> • skupinová na hodine • Samostatná práca žiakov

Práca proti vírusom a špehovaniu (1)		
Metódy	Postupy	Formy
slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • expozičná - riešenie problému		

Bezpečnosť a riziká (1)		
besedou zameraná na riziká práce na internete, počítačová kriminalita a zodpovednosť jednotlivca		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • diskutovať o rizikách na internete • aplikovať pravidlá pre zabezpečenie údajov, aplikácii (aj e-mailu) proti neoprávnenému použitiu • diskutovať o počítačovej kriminalite • diskutovať o dôveryhodnosti informácií na webe 	<ul style="list-style-type: none"> • vírus ako škodlivý softvér, dôveryhodnosť získaných informácií, riziká na internete a sociálnych sieťach • šírenie počítačových vírusov a spamov, bezpečné a etické správanie sa na internete, činnosť hekerov 	
Metódy	Postupy	Formy
• motivačná vstupná - motivačný rozhovor	• deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu)	• skupinová na hodine

Digitálne technológie v spoločnosti		
Daná téma sa využije priebežne v Reprezentácie a nástroje. Brainstorming.		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • diskutovať o využití konkrétnych nástrojov digitálnych technológií pri učení sa iných predmetov • diskutovať taktiež o tom, ako pomáhajú učiteľovi – ako pomáhajú žiakovi 	<ul style="list-style-type: none"> • spoločnosť a sociálne siete, digitálne technológie okolo nás, digitálne technológie ako nástroje pre výpočet, komunikáciu, navigáciu, doma, v škole, v práci rodičov, v obchode, digitálne technológie a hry, film, hudba • používanie nástrojov na vlastné učenie sa, zábavu a spoznávanie 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - problém ako motivácia • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) 	• indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému)	• frontálna na hodine

Legálnosť používania softvéru	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
• diskutovať o princípoch dodržiavania základných autorských práv	• autorské právo a jeho vzťah k autorovi, dielu a použitiu, legálnosť a nelegálnosť používania softvéru a informácií (texty, obrázky, hudba, filmy, ...)
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj - prevziať zodpovednosť za svoje konanie 	

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Tvorivá informatika. Informatika okolo nás autori prof. RNDr. Ivan Kalaš, PhD. - RNDr. Mi- chal Winczer, PhD. Tvorivá informatika. 1. zošit z programovania autori RNDr. Andrej Blaho - prof. RNDr. Ivan Kalaš, PhD. Imagine: RNDr. Andrej Blaho - prof. Ivan Ka- laš, PhD. - RNDr. Lubomír Salanci, PhD. - RN- Dr. Peter Tomcsányi Tvorivá informatika. 1. zošit o obrázkoch autor RNDr. Lubomír Salanci Tvorivá informatika. 1. zošit o práci s textom autori RNDr. Andrej Blaho - RNDr. Lubomír Sa- lanci Tvorivá informatika. 1. zošit o číslach a tabuľká- ch autori prof. RNDr. Ivan Kalaš, PhD. - PaedDr. Daniela Bezáková, PhD. Tvorivá informatika. 1. zošit s internetom autori Mário Varga - PaedDr. Andrea Hrušecká Tvorivá informatika. 2. zošit s internetom autori PaedDr. Andrea Hrušecká - Mário Varga	

Prierezové témy

Osobnostný a sociálny rozvoj

primerane komunikovať v rôznorodých situáciách svojho života a brať do úvahy i špecifiká a význam neverbálnej komunikácie-komunikovať v skupine – aktívne počúvať, prijímať a odovzdávať spätnú väzbu a adekvátne sa vyjadrovať-prezentovať a prezentovať sa

Environmentálna výchova

- podporovať aktívny prístup k tvorbe a ochrane životného prostredia prostredníctvom praktickej vý-
 učby - vedieť hodnotiť objektivnosť a závažnosť informácií o stave životného prostredia a komuniko-
 vať o nich, racionálne ich obhajovať a zdôvodňovať svoje názory a stanoviská; -schopnosť využívať
 informačné a komunikačné technológie a prostriedky pri získavaní a spracúvaní informácií, ako aj
 prezentácii vlastnej práce

Mediálna výchova

• spôsobilosť zmysluplne, kriticky a selektívne využívať médiá a ich produkty (čo znamená viesť žia-
 kov k tomu, aby lepšie poznali a chápali pravidlá fungovania „mediálneho sveta“, zmysluplne sa v
 ňom orientovali a selektovane využívali médiá a ich produkty podľa toho, ako kvalitne plnia svoje
 funkcie, najmä výchovno-vzdelávaciu a mravnú) • schopnosť kriticky posudzovať mediálne šírené
 posolstvá, objavovať v nich to hodnotné, pozitívne formujúce ich osobnostný a profesijný rast, ale
 tiež ich schopnosť uvedomovať si negatívne mediálne vplyvy na svoju osobnosť a snažiť sa ich zod-
 povedným prístupom eliminovať

Človek a príroda

Biológia

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

povinný	povinný	povinný	povinný	povinný
2 + 0	1 + 0	2 + 0	1 + 0	1 + 0

Vyučovací predmet biológia je na základnej škole zameraný na poznávanie javov a procesov prebiehajúcich v prírode vo vzájomných súvislostiach a vedie žiakov k chápaniu prírody ako celku. Sústreďuje sa najmä na tie javy, ktoré bezprostredne ovplyvňujú život človeka. Ich poznanie je východiskom pre formovanie pozitívneho vzťahu k živej prírode, rozvíjanie schopnosti ekologicky myslieť a konať, ako aj pre upevňovanie návykov dôležitých pre zachovanie zdravia.

CIELE PREDMETU

Žiaci

- získajú základnú predstavu o prírode ako výsledku vzájomného pôsobenia jej zložiek,
- pochopia prírodné javy, procesy a objekty vo vzájomných súvislostiach,
- získajú informácie o prírode pozorovaním, pátraním, skúmaním a využitím rôznych zdrojov,
- analyzujú, interpretujú, triedia a hodnotia informácie o organizmoch a prírode,
- používajú správnu terminológiu na opísanie procesov a javov v živej a neživej prírode,
- plánujú, uskutočňujú, zaznamenávajú a vyhodnocujú jednoduché biologické pozorovania a pokusy,
- diskutujú o význame a praktických dôsledkoch vybraných vedeckých objavov,
- aplikujú osvojené spôsobilosti a vedomosti na podporu svojho zdravia,
- chránia prírodu a šetria prírodné zdroje,
- plánujú a realizujú jednoduché projekty v oblasti biológie,
- prezentujú a obhajujú výsledky svojej práce.

6. ročník

Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- chápe dôležitosť ochrany svojho zdravia a uprednostňuje základné princípy zdravého životného štýlu v každodennom živote

Tematické celky

Život s človekom a v ľudských sídlach (13)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • rozlíšiť špecifiká spoločenstva vznikajúceho v ľudských sídlach a v ich okolí • zhodnotiť vplyv človeka na prostredie organizmov 	<ul style="list-style-type: none"> • ľudské sídlo, zdomácnovanie, šľachtenie, odroda, plemeno • mikroorganizmy (baktérie, plesne, kvasinky)

Život s človekom a v ľudských sídlach (13)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> vysvetliť, aký význam majú pre človeka mikroorganizmy, pestované rastliny a živočíchy žijúce v ľudských sídlach a v ich okolí navrhnuť a realizovať projekt na poznávanie organizmov žijúcich v okolí svojho bydliska alebo školy prezentovať výsledky z projektu 	<ul style="list-style-type: none"> zelenina cibuľová, hlúbová, koreňová, plodová, strukoviny rastliny hospodárske, ovocné včela, včelstvo, včelárstvo, ryby, rybárstvo, rybníkarstvo zvieratá hospodárske, domáce škodcovia, parazity vonkajšie, vnútorné, prenášače nákazy, prevencia premnoženie hlodavcov, hmyzu dezinfekcia, dezinfekcia, deratizácia biologická ochrana, spevavce
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
	<ul style="list-style-type: none"> BIO : Výtvarné vyjadrovacie prostriedky BIO : podnety poznávania sveta

Živé organizmy a ich stavba (20)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> rozlíšiť rastlinnú a živočíšnu bunku podľa stavby vymenovať základné funkcie častí bunky pozorovať bunky mikroskopom pripraviť prezentáciu o vírusových a bakteriálnych ochoreniach a ich prevencii zostaviť schému všeobecnej stavby a organizácie tela mnohobunkovej rastliny a živočícha porovnať časti tela machu a kvitnúcej rastliny na ukážke vysvetliť základné funkcie orgánov tela kvitnúcej rastliny porovnať stavbu tela húb s plodnicami a bez plodníc pozorovaním zistiť odlišnosti vonkajšej stavby tela jednotlivých skupín bezstavovcov kategorizovať zástupcov prhlivcov, ploskavcov, hlístovcov, mäkkýšov, obrúčkavcov a článkonožcov na ukážke navrhnuť a zaznamenať pozorovanie vybraného bezstavovca 	<ul style="list-style-type: none"> bunka, bunkové organely vírusy, baktérie organizmus jednobunkový, mnohobunkový pletivo, tkanivo, orgán, orgánová sústava, organizmus stavba rastlín vonkajšia, vnútorná (koreň, stonka, list, kvet, plod, semeno) vlákno, podhubie, výtrusnica životný cyklus parazitov stavba tela bezstavovcov vonkajšia, vnútorná (sústava tráviaca, obehová, dýchacia, nervová, zmysly) rozmnožovanie a vývin bezstavovcov

Živé organizmy a ich stavba (20)	
Výkonové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> spracovať a prezentovať výsledky pozorovania rôznymi formami 	

Život s človekom a v ľudských sídlach	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> rozlíšiť špecifiká spoločenstva vznikajúceho v ľudských sídlach a v ich okolí zhodnotiť vplyv človeka na prostredie organizmov vysvetliť, aký význam majú pre človeka mikroorganizmy, pestované rastliny a živočíchy žijúce v ľudských sídlach a v ich okolí navrhnuť a realizovať projekt na poznávanie organizmov žijúcich v okolí svojho bydliska alebo školy prezentovať výsledky z projektu 	<ul style="list-style-type: none"> ľudské sídlo, zdomácnovanie, šľachtenie, odroda, plemeno mikroorganizmy (baktérie, plesne, kvasinky) zelenina cibuľová, hlúbová, koreňová, plodová, strukoviny rastliny hospodárske, ovocné včela, včelstvo, včelárstvo, ryby, rybárstvo, rybníkarstvo zvieratá hospodárske, domáce škodcovia, parazity vonkajšie, vnútorné, prenášače nákazy, prevencia premnoženie hlodavcov, hmyzu dezinfekcia, dezinfekcia, deratizácia biologická ochrana, spevavce
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
	<ul style="list-style-type: none"> BIO : podnety poznávania sveta

Živé organizmy a ich stavba	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> rozlíšiť rastlinnú a živočíšnu bunku podľa stavby vymenovať základné funkcie častí bunky pozorovať bunky mikroskopom pripraviť prezentáciu o vírusových a bakteriálnych ochoreniach a ich prevencii zostaviť schému všeobecnej stavby a organizácie tela mnohobunkovej rastliny a živočícha porovnať časti tela machu a kvitnúcej rastliny na ukážke vysvetliť základné funkcie orgánov tela kvitnúcej rastliny porovnať stavbu tela húb s plodnicami a bez plodníc 	<ul style="list-style-type: none"> bunka, bunkové organely vírusy, baktérie organizmus jednobunkový, mnohobunkový pletivo, tkanivo, orgán, orgánová sústava, organizmus stavba rastlín vonkajšia, vnútorná (koreň, stonka, list, kvet, plod, semeno) vlákno, podhubie, výtrusnica životný cyklus parazitov stavba tela bezstavovcov vonkajšia, vnútorná (sústava tráviaca, obehová, dýchacia, nervová, zmysly)

Živé organizmy a ich stavba	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> pozorovaním zistiť odlišnosti vonkajšej stavby tela jednotlivých skupín bezstavovcov kategorizovať zástupcov prhlivcov, ploskavcov, hlístovcov, mäkkýšov, obrúčkavcov a článkonožcov na ukážke navrhnuť a zaznamenať pozorovanie vybraného bezstavovca spracovať a prezentovať výsledky pozorovania rôznymi formami 	<ul style="list-style-type: none"> rozmnožovanie a vývin bezstavovcov

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
- Učebnice – Mária Uhereková, Ida Hantabálová, Biológia pre 6. ročník základných škôl, Expol Pedagogika 2009	<ul style="list-style-type: none"> - obrazy, modely, prírodniny - prezentácie na interaktívnej tabuli - mikroskopické preparáty - encyklopédie, atlasy - iná odborná literatúra - pracovné listy - IKT - internet - DVD

Prierezové témy

Osobnostný a sociálny rozvoj

rozvíjať potenciál žiakov prostredníctvom praktických cvičení, naučiť žiakov spolupracovať, ale aj rešpektovať názory, potreby a práva ostatných, pestovať kvalitné medziľudské vzťahy.

Environmentálna výchova

pomôcť žiakom nadobudnúť schopnosť chápať, analyzovať a hodnotiť vzťahy medzi človekom a jeho životným prostredím na základe poznania zákonov, ktorými sa riadi život na Zemi; poznať a chápať súvislosti medzi vývojom ľudskej populácie a vzťahom k prostrediu v rôznych oblastiach sveta; pochopiť súvislosti medzi lokálnymi a globálnymi problémami a vlastnú zodpovednosť vo vzťahu k prostrediu.

Mediálna výchova

kompetentne zaobchádzať s rôznymi druhmi médií, kriticky a selektívne využívať médiá a ich produkty ako zdroj informácií.

Ochrana života a zdravia

spoznávať jedovaté až smrteľne jedovaté huby, niektoré jedovaté rastliny, jedovaté stavovce najmä z tried plazov a obojživelníkov. Spoznávať negatívne vplyvy a faktory na ochranu zdravia a života človeka.

Fyzika

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

povinný	povinný	povinný	povinný	povinný
0 + 0	2 + 0	1 + 0	2 + 0	1 + 0

Výučba fyziky sa spolu s biológiou a chémiou podieľa na rozvíjaní prírodovednej gramotnosti žiaka tak, aby využíval nadobudnuté vedomosti, bol schopný klásť otázky a na základe dôkazov vyvodzoval závery, ktoré vedú k porozumeniu obsahu výučby prírodných vied.

Obsah výučby fyziky je postavený na overenej konštruktivistickej pedagogickej teórii, ktorá kladie pri budovaní fyzikálnych poznatkov dôraz na vlastnú žiacku skúsenosť s fyzikálnymi javmi a objektmi. Umožňujú to žiacke pokusy, reálne demonštrácie, priame merania a ich spracovanie. Postupne sa žiak vedie k formalizácii poznávaného obsahu, prípadne k matematickým vzťahom a k zovšeobecneniam v podobe teoretických pojmov. Aj keď má učiteľ možnosť prispôsobiť si obsah výučby vlastným predstavám, túto koncepčnú myšlienku by mal zachovať.

Prostredníctvom tvorby vybraných fyzikálnych (často aj prírodovedných) pojmov sa rozvíjajú žiacke bádateľské spôsobilosti, najmä pozorovať, merať, experimentovať, spracovať namerané údaje vo forme tabuliek a grafov. Súčasťou týchto spôsobilostí sú aj manuálne a technické zručnosti žiaka, schopnosť formulovať hypotézy, tvoriť závery a zovšeobecnenia, interpretovať údaje a opísať ich vzájomné vzťahy.

Proces fyzikálneho vzdelávania uprednostňuje metódy a formy, ktoré sa podobajú prirodzenému postupu vedeckého poznávania. Vzhľadom na vek žiakov je to najmä už spomenutý empirický postup, pre ktorý je charakteristické riešenie problémov experimentálnou metódou aj s využitím informačno-komunikačných prostriedkov. Aktívna účasť žiaka sa zabezpečuje najmä riešením problémov a prácou v skupinách.

Žiak prostredníctvom fyzikálneho vzdelávania získa vedomosti potrebné aj k osobným rozhodnutiam v občianskych a kultúrnych záležitostiach, ktoré súvisia s lokálnymi aj globálnymi problémami ako sú zdravie, životné prostredie, technický pokrok a podobne. Rovnako dôležité je, aby pochopil kultúrne, spoločenské a historické vplyvy na rozvoj vedy a techniky.

CIELE PREDMETU

Žiaci

- aplikujú empirické metódy práce – pozorovanie, experimentovanie, meranie a spracovanie nameraných hodnôt fyzikálnych veličín pri skúmaní fyzikálnych javov,
- vysvetľujú vybrané fyzikálne javy v bezprostrednom okolí a navrhujú metódy overenia svojich vysvetlení,
- prezentujú a obhajujú svoje postupy a tvrdenia logickou argumentáciou založenou na dôkazoch,
- komunikujú verbálnou aj písomnou formou, ovládajú symbolickú, tabelárnu, grafickú komunikáciu,
- aplikujú pri riešení fyzikálnych úloh a problémov znalosť fyzikálnych pojmov, zákonov, faktov, nadobudnutý matematický aparát aj odborné informácie získané z rôznych vhodných informačných zdrojov,
- rozlišujú spoľahlivé informácie od nespoľahlivých – kriticky myslia,
- riešia problémy, v ktorých sa integrujú poznatky z viacerých prírodovedných, prípadne humanitných predmetov,
- rozumejú historickému vývoju poznania vo fyzike ako vede a vplyvu technického vývoja na rozvoj poznania a spoločnosti,
- posudzujú užitočnosť vedeckých poznatkov a technických vynálezov pre rozvoj spoločnosti a tiež problémy spojené s ich využitím pre človeka a životné prostredie,

- pracujú v tíme, vedia kooperovať a diskutovať, sú zodpovední za výsledky svojej práce a zverenú pomôcku,
- získajú záujem o prírodu a svet techniky,
- nadobudnú otvorenosť k novým objavom vo fyzike a technike,
- získajú pozitívny vzťah k ochrane svojho zdravia a životného prostredia.

6. ročník

Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- používa matematické postupy a vedomosti pri riešení praktických problémov, je schopný aplikovať osvojené matematické modely logického a priestorového myslenia
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti

Tematické celky

Skúmanie vlastností kvapalín, plynov, tuhých látok a telies (43)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • opísať pozorované javy pri skúmaní vlastností látok a telies • overiť jednoduchým experimentom vybrané vlastnosti kvapalín, plynov a tuhých telies • rozlíšiť merateľné a nemerateľné vlastnosti látok a telies • odmerať hmotnosť, dĺžku, objem telesa vhodne vybraným meradlom, spresňovať merania opakovaním merania a vypočítaním priemeru z nameraných hodnôt • zaznamenať namerané údaje správnym zápisom • prezentovať výsledky pozorovania a merania pred spolužiakmi • rozlíšiť termíny fyzikálna veličina, značka fyzikálnej veličiny, jednotka, značka jednotky • zostrojiť graf lineárnej závislosti a zistiť hodnoty z grafu 	<ul style="list-style-type: none"> • vlastnosti kvapalín: nestlačiteľnosť, tekutosť, deliteľnosť • účinky pôsobenia vonkajšej sily na hladinu kvapaliny v uzavretej nádobe, Pascalov zákon • využitie vlastností kvapalín • meranie objemu kvapalného telesa odmerným valcom, kalibrácia • objem, značka V, jednotky objemu ml, l • vlastnosti plynov: stlačiteľnosť, tekutosť, rozpínavosť, deliteľnosť • využitie vlastností plynov • tekutosť ako spoločná vlastnosť kvapalín a plynov • fyzikálna veličina, značka fyzikálnej veličiny, jednotka fyzikálnej veličiny, značka jednotky • látka a teleso, vlastnosti tuhých látok a telies: krehkosť, tvrdosť, pružnosť, deliteľnosť

Skúmanie vlastností kvapalín, plynov, tuhých látok a telies (43)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • použiť postup riešenia problémov: predpoklad – experiment – potvrdenie/nepotvrdenie predpokladu • rozlíšiť termíny látka a teleso • porovnať a určiť spoločné a rozdielne vlastnosti kvapalín, plynov, tuhých látok a telies • vytvoriť a prezentovať projekt primeraný obsahu vyučovania 	<ul style="list-style-type: none"> • meranie hmotnosti tuhých, kvapalných a plyných telies • hmotnosť, značka m, jednotky hmotnosti g, kg, t • odhad dĺžky, meradlo, stupnica meradla (najmenší dielik, rozsah) • dĺžka, značka d, jednotky dĺžky mm, cm, dm, m, km • objem tuhých telies, jednotky objemu cm³, dm³, m³, určenie objemu pravidelných telies (kocka, kváder) výpočtom, určenie objemu nepravidelných telies pomocou odmerného valca • rozdielne a spoločné vlastnosti kvapalín, plynov a tuhých telies

Správanie telies v kvapalinách a plynoch (23)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • riešiť problémy postupom: formulovanie problému – vyslovenie hypotézy – realizácia pokusov a meraní – spracovanie, posúdenie a interpretovanie výsledkov pokusov a meraní • prezentovať výsledky pozorovania a merania pred spolužiakmi • určiť hustotu tuhých telies a kvapalín z nameraných hodnôt ich hmotnosti a objemu • zostrojiť graf závislosti hmotnosti od objemu pre telesá z homogénnej látky • vyhľadať hodnoty hustoty látok v tabuľkách • riešiť úlohy s využitím vzťahu pre výpočet hustoty • vysvetliť vybrané javy správania sa telies v kvapalinách a plynoch pomocou hustoty • vytvoriť a prezentovať projekt, v ktorom tvorivo využije získané poznatky 	<ul style="list-style-type: none"> • plávajúce, vznášajúce a potápajúce sa telesá vo vode, meranie ich hmotnosti a objemu • hustota, značka ρ, jednotka hustoty g/cm³, vzťah $\rho = m / V$ • vzťah medzi objemom a hmotnosťou telies zhotovených z rovnakej látky • hustota kvapalín • vytlačený objem kvapaliny plávajúcimi telesami a potápajúcimi sa telesami • porovnanie hmotnosti telies plávajúcich v kvapaline s hmotnosťou telesami vytlačenej kvapaliny • porovnanie hmotnosti potápajúcich sa telies s hmotnosťou telesami vytlačenej kvapaliny • vplyv teploty na hustotu • správanie sa telies (bubliniek) vo vzduchu a v plyne s väčšou hustotou ako má vzduch • hustota plynov

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
učebnica Fyziky pre 6.ročník	materiálno – technické pomôcky, didaktická technika-interaktívna tabuľa, dataprojektor, notebook, fyzikálne tabuľky, dostupná odborná literatúra, internet, odborné CD-romy.

Prierezové témy

Osobnostný a sociálny rozvoj

sebapoznanie, sebadôvera, pocit zodpovednosti za svoje konanie, rešpektovanie názorov iných, spolupráca v tíme, vedenie diskusie, postupovať podľa návodu, porozumieť odbornému textu (čítanie s porozumením).

Environmentálna výchova

využívať informačné a komunikačné technológie a prostriedky pri získavaní a spracúvaní informácií, ako aj pri prezentácii vlastnej práce, rozvíjať schopnosť kooperovať v skupine, deliť si úlohy, niesť zodpovednosť.

Mediálna výchova

komunikovať, argumentovať, používať informácie, spracovať ich, riešiť problémy, spolupracovať v skupine, prezentovať seba aj prácu skupiny, organizovať prácu, utvoriť hypotézu, overiť ju, používať IKT, vyjadriť sa verbálne aj písomne.

Chémia

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
povinný	povinný	povinný	povinný	povinný
0 + 0	0 + 0	2 + 0	2 + 0	1 + 0

Vyučovaci predmet chémia má bádateľský a činnostný charakter, to znamená, že žiaci vlastnou činnosťou objavujú vlastnosti látok, zákonitosti ich správania a vzájomného pôsobenia. Obsah vychádza zo situácií, javov a činností, ktoré majú chemickú podstatu, sú blízke žiakovi a sú dôležité v živote každého človeka. Tvoria ho nielen chemické poznatky, ale aj činnosti, ktoré vyúsťujú do zvládnutia viacerých prvkov vedeckej činnosti, z ktorých najdôležitejší je experiment. Vykonávaním vlastných „vedeckých“ činností si žiaci osvojujú dôležité spôsobilosti, predovšetkým spôsobilosť objektívne a spoľahlivo pozorovať a opísať pozorované. Žiaci merajú, zaznamenávajú, triedia, analyzujú a interpretujú získané údaje, vytvárajú a overujú predpoklady a tvoria závery.

CIELE PREDMETU

Žiaci

- sa zoznámia so základnými poznatkami o látkach dôležitých pre život,
- porozumejú chemickým javom a procesom,
- používajú odbornú terminológiu na opísanie chemických javov a procesov,
- rozumejú pokynom na realizáciu praktických činností a dokážu ich podľa návodu uskutočniť,
- plánujú a realizujú pozorovania, merania a experimenty,
- spracúvajú a vyhodnocujú údaje získané pri pozorovaní, meraní a experimentovaní,
- získavajú manuálne zručnosti, intelektové a sociálne spôsobilosti pri realizácii žiackych experimentov,
- osvojujú si a uplatňujú zásady bezpečnej práce s látkami,
- vyhľadávajú v dostupných zdrojoch poznatky o použití rôznych látok v priemysle, poľnohospodárstve a v živote z hľadiska významu pre človeka, vplyvu na životné prostredie a ľudské zdravie,
- využívajú poznatky a skúsenosti získané v predmete chémie pri ochrane zdravia a životného prostredia.

Človek a spoločnosť

Dejepis

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
povinný	povinný	povinný	povinný	povinný
1 + 0	1 + 0	1 + 0	1 + 0	2 + 0

Hlavnou funkciou dejepisu je kultivovanie historického vedomia žiakov ako celistvých osobností a uchovávanie kontinuity historickej pamäti v zmysle odovzdávania historických skúseností či už z miestnej, regionálnej, celoslovenskej, európskej alebo svetovej perspektívy. Súčasťou jej odovzdávania je predovšetkým postupné poznávanie takých historických udalostí, javov a procesov v čase a priestore, ktoré zásadným spôsobom ovplyvnili vývoj slovenskej i celosvetovej spoločnosti a premietli sa do obrazu našej prítomnosti. Žiaci si prostredníctvom dejepisu postupne osvojujú kultúru spoločenskej komunikácie a demokratické spôsoby svojho konania, lebo chápanie, vnímanie a porozumenie historických procesov predstavuje jeden zo základných predpokladov komplexného poznávania ľudskej spoločnosti.

V procese výučby dejepisu na základnej škole sa kladie osobitný dôraz na dejiny 19. a 20. storočia preto, lebo v nich môžeme nájsť z väčšej časti korene súčasných spoločenských javov i problémov. Dejepis vedie žiakov k vzťahu k vlastnej minulosti cez prizmu prítomnosti ako súčasť rozvíjania, korigovania, kultivovania a zachovávaní ich historického vedomia, v ktorom rezonuje i vzťah k minulosti iných národov a etník. Rovnako tak k pochopeniu a rešpektovaniu kultúrnych a iných odlišností ľudí, rôznych diverzifikovaných skupín a spoločností. Má tiež prispievať k rozvíjaniu hodnotovej škály demokratickej spoločnosti. Dejepis pripisuje dôležitosť aj demokratickým hodnotám európskej civilizácie.

Ciele Predmetu

Žiaci

- nadobudnú spôsobilosť orientovať sa v historickom čase,
- nadobudnú spôsobilosť orientovať sa v historickom priestore,
- naučia sa čítať a používať dejepisnú mapu,
- získajú základné vedomosti a spôsobilosti z oblasti vybraných historických udalostí, javov, procesov z národných a svetových dejín,
- nadobudnú spôsobilosť pochopiť príčiny, priebeh a dôsledky historických udalostí,
- získajú schopnosti poznávať históriu na základe analýzy primeraných školských historických písomných, obrazových, hmotných a grafických prameňov a sú schopní týmto prameňom klásť primerane adekvátne otázky,
- rozvinú si komplex kompetencií – spôsobilostí, schopností rozvíjať a kultivovať kultúrny dialóg a otvorenú diskusiu ako základný princíp fungovania histórie i školského dejepisu v demokratickej spoločnosti.
- osvoja si postupne spôsobilosť historickej kultúry ako schopnosti orientovať sa v mnohosti kultúrnych situácií, v ktorých sa stretávame s históriou.

5. ročník

Profilové kompetencie

- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia

- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných

Tematické celky

Od blízkeho k vzdialenému (14)		
- základy dejepisu, práca historika - meranie času - poznávanie histórie		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • použiť správne pojmy, ktoré súvisia s tokom času • zakresliť na časovú priamku časové kategórie od blízkych po vzdialené • preskúmať okolie svojho bydliska • rozpoznať staré od nového • rozpoznať, čo sa zmenilo za posledný rok jeho života • zaznamenať rozprávanie rodinných príslušníkov o minulosti • rozlíšiť jednotlivé generácie vo svojej rodine • rozlíšiť jednotlivé druhy historických prameňov • rozpoznať rozdiel medzi zemepisnou a dejepisnou mapou • zostaviť obrazový materiál o pohybe ľudí v minulosti a prítomnosti • pracovať so školskými historickými prameňmi, ktoré približujú danú tematiku 	<ul style="list-style-type: none"> • minulosť, prítomnosť, budúcnosť • deň, mesiac, rok, dátum, letopočet • kalendár • desaťročie, storočie, tisícročie • bydlisko, obec, región, Slovensko • rodinný album, fotografia • generácia, rodostrom • historické pramene (písomné, obrazové, hmotné) • múzeum, knižnica, archív, školská kronika • mapa • Kto je autorom prameňa? Kedy bol napísaný prameň? Čo je obsahom prameňa? Komu bol prameň určený? Aký bol zámer autora prameňa? 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom • diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie • motivačná vstupná - problém ako motivácia 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Demonštračné formy • Dialóg • Samostatná práca žiakov

Od blízkeho k vzdialenému (14)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • motivačná vstupná - motivačné rozprávanie • motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva • motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • expozičná - projektová metóda • expozičná - riešenie problému • expozičná - metóda samostatnej práce a uatodidaktické metódy - samostatná práca s knihou • expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie • diagnostické a klasifikačné - didaktické testy 		
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • : Zobrazovanie Zeme 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> - rozvíjanie základných druhov komunikácie a vzájomnej spolupráce • Multikultúrna výchova <ul style="list-style-type: none"> - zasadiť svoju identitu do konkrétneho času a priestoru 		

Človek v premenách času a priestoru (13)

-rozlíšiť zemepisnú a dejepisnú mapu, mapu a glóbus -vedieť získať základné historické informácie z dejepisnej mapy -rekonštruovať život roľníkov v minulosti -vysvetliť príčiny oddelenia remeselníkov od roľníkov -zhodnotiť význam špecializácie remeselnej výroby -nakresliť znak, ktorý výstižne charakterizuje zamestnanie remeselníka -nájsť rozdiely medzi výmenným a peňažným obchodom -porovnať spôsoby bývania človeka v minulosti a prítomnosti, -porovnať ich pomer v minulosti a v prítomnosti -pozorovať zmeny v usporiadaní spoločnosti od najstarších čias po súčasnosť -porovnať úlohu ženy a muža v rodine v minulosti a dnes -nájsť rozdiely medzi prírodnou a umelou energiou, príklady využívania prírody v prospech človeka -zdôvodniť príčiny neustáleho hľadania nových zdrojov energie - určiť vynálezy, ktoré pomohli človeku využiť energiu vo svoj prospech -nájsť príklady zneužívania prírody človekom - porovnať spôsoby dopravy v prítomnosti a minulosti -rozpoznať vplyv dopravných prostriedkov na ŽP regiónu -oboznámiť sa s príčinami sťahovania ľudí z miesta na miesto - poznať objaviteľov neznámych území a ciest -rozpoznať príčiny sťahovania ľudí dnes -zaujať stanovisko k problému detskej práce -zaujať postoj k tvrdeniu, že dospelí v niektorých krajinách zneužívali a zneužívajú prácu detí vo svoj prospech

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • použiť správne pojmy, ktoré súvisia s tokom času • zakresliť na časovú priamku časové kategórie od blízkych po vzdialené • preskúmať okolie svojho bydliska • rozpoznať staré od nového • rozpoznať, čo sa zmenilo za posledný rok jeho života • zaznamenať rozprávanie rodinných príslušníkov o minulosti • rozlíšiť jednotlivé generácie vo svojej rodine • rozlíšiť jednotlivé druhy historických prameňov • rozpoznať rozdiel medzi zemepisnou a dejepisnou mapou • zostaviť obrazový materiál o pohybe ľudí v minulosti a prítomnosti • pracovať so školskými historickými prameňmi, ktoré približujú danú tematiku 	<ul style="list-style-type: none"> • minulosť, prítomnosť, budúcnosť • deň, mesiac, rok, dátum, letopočet • kalendár • desaťročie, storočie, tisícročie • bydlisko, obec, región, Slovensko • rodinný album, fotografia • generácia, rodostrom • historické pramene (písomné, obrazové, hmotné) • múzeum, knižnica, archív, školská kronika • mapa • vyst'ahovalectvo, prist'ahovalectvo, stretávanie kultúr • základné analytické otázky: • Kto je autorom prameňa? Kedy bol napísaný prameň? Čo je obsahom prameňa? Komu bol prameň určený? Aký bol zámer autora prameňa?

Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Demonštračné formy • Dialóg • Samostatná práca žiakov

Človek v premenách času a priestoru (13)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie • motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika • expozičná - projektová metóda • expozičná - metóda samostatnej práce a uutodidaktické metódy - samostatná práca s knihou • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy • diagnostické a klasifikačné - didaktické testy • diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka 		
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • : Zobrazovanie Zeme 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> - rozvíjanie základných druhov komunikácie a vzájomnej spolupráce - získanie pozitívneho postoja k sebe a k druhým • Multikultúrna výchova <ul style="list-style-type: none"> - rozvíjať schopnosť vnímať časové a priestorové determinanty človeka - rozvíjať kritické myslenie 		

Človek a komunikácia (6)	
- vývin písma, rôzne druhy písma - vojna v dejinách ľudstva - príčiny a dôsledky	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • rozlíšiť jednotlivé druhy komunikácie medzi ľuďmi • prerozprávať príbeh z minulosti svojho regiónu • identifikovať dôsledky konfliktov a vojen pre človeka a prostredie, v ktorom žije • zdôvodniť stálu prítomnosť vojen v minulosti a prítomnosti 	<ul style="list-style-type: none"> • jazyk, písmo, kniha, noviny, rozhlas, televízia, internet • náboženstvo • legendy, mýty, povesti • konflikt, vojna, detský vojak, mier, obeť • detská práca

Človek a komunikácia (6)		
Výkonové štandardy		
<ul style="list-style-type: none"> pracovať so školskými historickými prameňmi, ktoré približujú danú tematiku 		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> motivačná vstupná - motivačné rozprávanie expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom motivačná vstupná - problém ako motivácia motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva expozičná - projektová metóda fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie diagnostické a klasifikačné - didaktické testy 	<ul style="list-style-type: none"> analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine skupinová na hodine individuálna na hodine Výklad Samostatná práca žiakov
Literatúra		Pomôcky
<p>Učebnica pre 5. ročník ZŠ schválená MŠ SR rozhodnutím č. CD-2009-37719/43168-6:911 zo dňa 19. novembra 2009, Pracovné listy - Denník z putovania po minulosti, dejepisné encyklopédie, slovníky a lexikóny, dejepisné mapy, chronologické tabuľky, obrazové materiály Legalsoft</p>		<p>IKT, vyučovacie programy a prezentácie</p>
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> - rozvíjanie základných druhov komunikácie a vzájomnej spolupráce Environmentálna výchova 		

Človek a komunikácia (6)
Prierezové témy
<p>- schopnosť analyzovať, chápať a hodnotiť vzťah medzi človekom a jeho životným prostredím</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mediálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - viesť žiakov k základnej orientácii v rôznych druhoch médií, k poznaniu ich rozdielov a funkcií • Multikultúrna výchova <ul style="list-style-type: none"> - rozvíjať kritické myslenie - rozvíjať aktívne počúvanie a čítanie s porozumením

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Učebnica pre 5. ročník ZŠ schválená MŠ SR rozhodnutím č. CD-2009-37719/43168-6:911 zo dňa 19. novembra 2009	IKT, vyučovacie programy a prezentácie

6. ročník

Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

Tematické celky

Obrazy pravekého sveta (6)		
Tematický celok zahŕňa periodizáciu dejín a praveku, analýzu vývoja človeka ako živočíšneho druhu, rozdiely v spôsobe obživy a života pravekých zberačov, lovcov a roľníkov, analýzu pracovných nástrojov pravekých ľudí z pohľadu materiálu.		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznať rozdiely v spôsobe obživy a života pravekých zberačov, lovcov a roľníkov • porovnať výhody a nevýhody kamenných a kovových nástrojov, resp. zbraní • zdôvodniť oddelenie remeselníkov od roľníkov • pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia 	<ul style="list-style-type: none"> • zberač, lovec, roľník • kameň, meď, bronz, železo, oppidum 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine

Obrazy pravekého sveta (6)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - problém ako motivácia • motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie (javov, navodených situácií) • expozičná - riešenie problému • expozičná - metóda samostatnej práce a uatodidaktické metódy - samostatná práca s knihou • fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor • fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy • diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka • diagnostické a klasifikačné - rozhovor 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) 	<ul style="list-style-type: none"> • Demonštračné formy • Dialóg • Samostatná práca žiakov
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj - rozvíjanie základných druhov komunikácie a vzájomnej spolupráce 		

Obrazy starovekého sveta (20)
<p>Tematický celok zahŕňa dejiny starovekých štátov na blízkom východe, starovekého Grécka a starovekého Ríma, analýzu vzniku riečnych civilizácií na príklade starovekého Egypta, gréckeho polis a demokracie, rímskej</p>

Obrazy starovekého sveta (20)		
<p>republiky a cisárstva. Osobitnú súčasť tvorí analýza vzniku a šírenia monoteistických náboženstiev a ich vplyvu na európsku kultúru.</p>		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • odhaliť vzťah medzi prírodnými podmienkami údolí veľkých riek a vznikom prvých štátov • rozlíšiť jednotlivé vrstvy spoločnosti v mestskom štáte • identifikovať poznatky obyvateľov najstarších štátov, ktoré nám slúžia dodnes • určiť hlavné znaky aténskej demokracie • vymedziť hlavné znaky rímskej republiky • zdôvodniť premenu rímskej republiky na ríšu • rozpoznať príčiny budovania rímskej hranice pozdĺž Dunaja • zhromaždiť informácie o prítomnosti Rimanov na našom území • zhrnúť príčiny zániku Rímskej ríše • zhodnotiť prínos antickej kultúry pre našu prítomnosť • zostaviť turistického sprievodcu o divoch starovekého sveta • pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia 	<ul style="list-style-type: none"> • riečne civilizácie, deľba práce • mestský štát • polis • aténska demokracia, olympijské hry • republika, cisárstvo • Limes Romanus • judaizmus, kresťanstvo, Biblia • islam, Korán 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) • motivačná vstupná - problém ako motivácia • motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • expozičná - projektová metóda 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Dialóg • Samostatná práca žiakov • Prezentácia

Obrazy starovekého sveta (20)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • expozičná - metóda samostatnej práce a uatodidaktické metódy - samostatná práca s knihou • fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor • diagnostické a klasifikačné - rozhovor • Reprodukívna 		
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • : Afrika • : Ázia 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> - rozvíjanie základných druhov komunikácie a vzájomnej spolupráce - formovanie pozitívnych vzťahov v triede i mimo nej • Environmentálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - poznať a chápať súvislosti medzi vývojom človeka a jeho prírodným prostredím • Multikultúrna výchova <ul style="list-style-type: none"> - rozvíjať schopnosti žiakov pre adekvátne vyjadrenie obsahov mysle - rozvíjať kritické myslenie 		
Obrazy stredovekého sveta (7)		
<p>Tematický celok zahŕňa poznatky z raného stredoveku, zameriava sa na reálie života v stredovekých mestách, na stredovekých hradoch, vzdelanosť a kultúru stredovekej Európy.</p>		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • objasniť fungovanie stredovekej spoločnosti na základe vazalských vzťahov • identifikovať spôsob života a obživy jednotlivých sociálnych vrstiev stredovekej spoločnosti • vysvetliť fungovanie stredovekého mesta • zdôvodniť význam kláštora pre hospodárstvo a kultúru • pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia 	<ul style="list-style-type: none"> • kráľ, léno, vazal, lénny systém, šľachta, duchovenstvo • poddaní, mestské obyvateľstvo • hrad, dedina, mesto, kláštor, univerzita 	

Obrazy stredovekého sveta (7)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
	<ul style="list-style-type: none"> • : Pozitívne vzory v každodennom živote 	
Literatúra	Pomôcky	
Krasnovský, B. - Miháliková, M. - Tonková, M.: Dejepis pre 6. ročník a 1. ročník OG. SPN 2011; encyklopédie	IKT: vyučovacie programy a prezentácie, chronologické tabuľky, dejepisné mapy, obrazové materiály Legalsoft	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> - rozvíjanie základných druhov komunikácie a vzájomnej spolupráce - akceptácia rôznych typov ľudí, názorov a prístupov k riešeniu problémov • Multikultúrna výchova <ul style="list-style-type: none"> - rozvíjať schopnosť vidieť časové a priestorové determinanty človeka - rozvíjať aktívne počúvanie a čítanie s porozumením 		

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Krasnovský, B. - Miháliková, M. - Tonková, M.: Dejepis pre 6. ročník a 1. ročník OG. SPN 2011	IKT: vyučovacie programy a prezentácie, Výukový software: Pravek, Staroveký Egypt, Staroveké Grécko, Staroveký Rím; dejepisné mapy, chronologické tabuľky, obrazové materiály Legalsoft, makety pravekých nástrojov

Geografia

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
povinný	povinný	povinný	povinný	povinný
2 + 0	1 + 0	1 + 0	1 + 0	1 + 0

Učebný predmet geografia rozvíja u žiakov poznanie o výnimočnosti a jedinečnosti planéty Zem. Pomáha správne pochopiť podstatu javov a procesov, ktoré na Zemi prebiehajú a uvedomiť si princípy, na ktorých je postavená existencia života. Štúdium geografie umožňuje žiakom spoznávať krajinu v celej svojej komplexnosti a zložitosti. Podporuje snahu porozumieť vzťahom medzi jednotlivými zložkami a prvkami krajiny a chápať ich silnú vzájomnú previazanosť.

Základnou zručnosťou, rozvíjanou v geografii, je práca s mapovými podkladmi v tlačenej a digitálnej podobe. Vedieť mapu vyhľadať, čítať, pracovať s ňou, analyzovať jej obsah a interpretovať ho, orientovať sa v nej a podľa nej v neznámom prostredí, tvoria základ geografického myslenia a vzdelávania.

Dôkladné poznanie Zeme je nevyhnutnou podmienkou jej ochrany. Každé miesto na Zemi je osobité. Od iných sa odlišuje typickým podnebím, rastlinstvom, živočíštvom, ale aj obyvateľmi s vlastným jazykom, kultúrou a spôsobom života. Tolerancia žiakov k inakosti predpokladá pochopenie podstaty príčin rôznorodosti a rozmanitosti jednotlivých krajín. Vyžaduje úctu k princípom demokracie a občianskej slobody, ktorých nerešpektovanie môže viesť k vojnovým konfliktom a globálnym katastrofám. Geografia zohráva v tomto smere nezastupiteľnú úlohu. Zdôrazňuje súvislosti a nie vždy jasnú prepojenosť príčin s dôsledkami. Formuje osobnosť mladého človeka upozorňovaním na podobnosť, ale aj zvláštnosti popisovaných regiónov, ktoré porovnáva so Slovenskom, pričom poukazuje na jeho jedinečnosť v kontexte Európy, či sveta.

CIELE PREDMETU

Žiaci

- vyhľadajú, porovnajú, posúdia pravdivosť a zhodnotia dostupné informácie o krajine z rôznych informačných zdrojov,
- prezentujú informácie o krajine v rôznych podobách (grafy, tabuľky, schémy, diagramy, fotografie, filmy a pod.),
- interpretujú mapy rôzneho druhu v digitálnej aj tlačenej podobe,
- zdôvodnia rôznorodosť prírodných podmienok na Zemi a ich vplyv na život človeka,
- zaujmú postoj k najväznejším problémom ľudstva a ponúknu vhodné riešenia,
- pochopia zložitosť krajiny a silnú vzájomnú previazanosť jej prírodných a socioekonomických zložiek.

5. ročník

Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy
- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

Tematické celky

Planéta Zem (15)
Tvar Zeme, Naše miesto vo vesmíre, Objavovanie Zeme a vesmíru

Planéta Zem (15)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> rozpoznať základné prvky slnečnej sústavy na jednoduchom náčrte opísať zdanlivú dráhu Slnka a Mesiaca na oblohe (obrázkoch, náčrtoch) vysvetliť príčiny striedania dňa a noci na Zemi určiť podľa mapy časových pásem, kde na Zemi je viac hodín ako na Slovensku a kde menej uviesť dôvody vzniku teplotných pásem na Zemi vysvetliť striedanie ročných období rozpoznať na glóbusu (mape) svetadiely a oceány na Zemi 	<ul style="list-style-type: none"> vesmír, slnečná sústava (Slnko a osem planét, Mesiace) guľatý tvar Zeme dopad slnečných lúčov otáčanie Zeme sklon zemskej osi severná a južná pologuľa, východná a západná pologuľa obeh Zeme okolo Slnka priklonenie severnej a južnej pologule časové pásma svetadiely, svetový oceán 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> motivačná vstupná - motivačný rozhovor expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine skupinová na hodine Výklad Prezentácia
DVO		
Pohyb Zeme		
Slnečná sústava		
Slnko		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj rozvíjanie osobných spôsobilostí Environmentálna výchova globálne súvislosti 		
Zobrazovanie Zeme (12)		
Mapa, glóbus, meranie na mapách, rôzny čas na Zemi		

Zobrazovanie Zeme (12)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> rozlíšiť na glóbose jednotlivé zemské pologule určiť vybrané miesto na mape pomocou geografických súradníc porovnať na mapách rôznych grafických mierok vzdialenosti identifikovať na mape základné objekty v krajine (vie „čítať“ obsah mapy) vyhľadať konkrétne miesta na digitálnych mapách 	<ul style="list-style-type: none"> glóbus nultý poludník, poludníky, rovník, rovnobežky východná a západná pologuľa geografická sieť mapa, obsah mapy (mapové znaky, grafická mierka mapy) GPS 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie Výkladovo-ilustratívna 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine skupinová na hodine individuálna na hodine Výklad Demonštračné formy Prezentácia
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
	<ul style="list-style-type: none"> : Od blízkeho k vzdialenému : Človek v premenách času a priestoru 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj sebareflexia, sebarozvoj Environmentálna výchova význam druhovej rozmanitosti na Zemi 		

Cestujeme po Zemi (36)		
Najkrajšie mesta na Zemi, ktoré vytvorila príroda Najkrajšie miesta na Zemi, ktoré vytvoril človek		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> motivačná vstupná - motivačné rozprávanie expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine skupinová na hodine individuálna na hodine Výklad

Cestujeme po Zemi (36)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí 	<ul style="list-style-type: none"> • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) • dedukčný (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • Prezentácia
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj spoznávanie oblastí z hľadiska prírodných podmienok • Environmentálna výchova zásahy človeka do prírody 		

Geografické exkurzie a vychádzky (3)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • vytýčiť trasu geografickej exkurzie (vychádzky) a slovom opísať jej priebeh • odhadnúť vzdialenosti k zaujímavým bodom na mape (vrcholy, kultúrno-historické a prírodné pamiatky) a náročnosť prístupu k nim • pomocou prístroja GPS (mobily) nájsť zaujímavé miesto 	<ul style="list-style-type: none"> • turistické vybavenie, turistická mapa • orientácia mapy, kompas • členitosť terénu, nadmorská výška, záujmové body, vrcholy s výhľadom, turistické značky, smerovník • Geocaching, GPS
Literatúra	Pomôcky
Ružek, I. a kol.: Geografia pre 5. ročník ZŠ	Mapa, atlas, učebnica, GPS, kompas

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Ružek, I. a kol.: Geografia pre 5. ročník ZŠ	Interaktívna tabuľa, PC, internet , edukačný softvér Glóbus, atlas, mapa. GPS, kompas ,

6. ročník

Profilové kompetencie

- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy
- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

Tematické celky

Afrika (15)		
spoznávanie svetadielu Afrika		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • vymedziť polohu a opísať pobrežie Afriky z mapy (zálivy, ostrovy, polostrovy, moria, oceány) („čítanie“ mapy) • zdôvodniť vplyv pasátov na vznik afrických púští a polopúští • vysvetliť príčiny rovnomerného rozloženia podnebných pásem vo vzťahu k rozšíreniu rastlinstva a živočíšstva v Afrike • uviesť dva príklady typických rastlinných a živočíšnych druhov žijúcich v jednotlivých krajinných pásmach Afriky • porovnať prírodné podmienky v štyroch podnebných pásmach Afriky • zhrnúť dôvody rozdielov v zaľudnení najbližšieho okolia najväčších riek Afriky • zhodnotiť vplyv prírodných podmienok na nerovnomerné rozmiestnenie obyvateľstva Afriky • uviesť príčiny častých národnostných a náboženských sporov a konfliktov medzi národmi žijúcimi v Afrike • vysvetliť dôvody nízkeho podielu obyvateľov žijúcich v mestách • v obsahu tematickej mapy identifikovať štyri najzaľudnenejšie oblasti Afriky a mestá s viac ako 5 miliónom obyvateľov („čítanie“ mapy) • zhodnotiť hospodársku vyspelosť jednotlivých oblastí Afriky • uviesť tri závažné problémy znižujúce životnú úroveň obyvateľov v jednotlivých regiónoch Afriky • zdôvodniť zaradenie jednej z pamiatok Afriky do Zoznamu kultúrneho a prírodného dedičstva UNESCO a ukázať ju na mape 	<ul style="list-style-type: none"> • Afrika • Madagaskar, Somálsky polostrov • Guinejský záliv, Stredozemné more, Červené more, Gibraltársky prieliv • rovník, obratníky • panvy, pohoria, plošiny, púšte • Sahara, Namib, Atlas, Kilimandžáro • pasáty • Níl, Kongo, Niger • rastlinné pásma, živočíchy • oblasti Afriky • Káhira, Lagos, Johannesburg, Kinshasa • Juhoafrická republika • Keňa • Egypt • Nigéria • rozmiestnenie obyvateľstva, hustota zaľudnenia • národnostné zloženie • hospodárstvo a nerastné suroviny • pamiatky zaradené v zozname prírodného a kultúrneho dedičstva UNESCO • problémy obyvateľstva Afriky 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy • diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad

Afrika (15)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka 	<ul style="list-style-type: none"> induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> Samostatná práca žiakov Prezentácia
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do		Vzťahy z
		<ul style="list-style-type: none"> : Obrazy starovekého sveta
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj spoznávanie oblastí z hľadiska prírodných a kultúrnych podmienok Výchova k manželstvu a rodičovstvu zodpovednosť pri rozhodnutiach Environmentálna výchova zásah človeka do prírody, globálne súvislosti Multikultúrna výchova akceptovanie kultúrnych rozmanitostí národov, kultúrne dedičstvo Ochrana života a zdravia problémy obyvateľov 		

Ázia (18)	
Spoznávanie svetadielu Ázia	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> vymedziť polohu Ázie voči ostatným kontinentom a oceánom (čítanie mapy) opísať z mapy pobrežie a povrch Ázie (zálivy, ostrovy, polostrovy, moria, oceány, povrchové celky), („čítanie“ mapy) uviesť príčiny veľkej členitosti povrchu Ázie zdôvodniť veľký počet sopiek a seizmicky aktívnych oblastí v pobrežných oblastiach Ázie („Ohnivý kruh“) vysvetliť prúdenie monzúnov identifikovať na mape oblasti Ázie, ktoré sú monzúnmi ovplyvňované zdôvodniť rozdiely v podnebí vnútrozemských a pobrežných oblastí Ázie 	<ul style="list-style-type: none"> Ázia Filipíny, Japonské ostrovy, Kamčatka, Veľké Sundy, Predná India, Zadná India, Malá Ázia, Arabský polostrov, Kórejský polostrov, Cyprus Suezský prielav, Červené more, Beringov prieliv, Kaspické more, Bajkal, Mŕtve more, Aralské jazero Chang-Jiang, Huang He, Ob, Mekong, Jenisej, Ganga, Brahmaputra, Eufrat, Tigris Himaláje, Tibetská náhorná plošina, Pamír, Mount Everest, Kaukaz, Ural Západosibírska nížina, Indogangská nížina, Veľká čínska nížina monzúny, tajfúny, cunami typy krajiny

Ázia (18)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • objasniť príčiny rozdielov v množstve tečúcej vody počas roka v korytách najdlhších riek Ázie • vymedziť podľa mapy povodia najväčších ázijských riek a zaradiť ich do úmorí a bezodtokových oblastí • identifikovať na mape oblasti Ázie ohrozované tajfúnmi a cunami • zhrnúť odlišnosti a podobnosť priestorového rozloženia rastlinstva a živočíšstva v Ázii a v Amerike • uviesť päť príkladov typických rastlinných a živočíšnych druhov v Ázii • vysvetliť dôvody veľkej kultúrnej a náboženskej rôznorodosti obyvateľstva Ázie • zdôvodniť príčiny napätia a nestability v Ázii a identifikovať regióny, ktoré sú nimi ohrozené • uviesť príčiny rýchleho rastu počtu obyvateľov Ázie • pomocou tematickej mapy opísať najhustejšie a najredšie osídlené oblasti Ázie • zhodnotiť vplyv prírodných podmienok na nerovnomerné rozmiestnenie obyvateľstva Ázie • pomocou tematickej mapy vytvoriť zoznam desiatich najväčších miest Ázie („čítanie“ mapy) • zdôvodniť veľké rozdiely v hospodárskej vyspelosti štátov Ázie a jej regiónov • uviesť dve najvýznamnejšie hospodárske odvetvia v rozvinutých a dve v menej rozvinutých štátoch Ázie • popísať dôsledky vysokej závislosti štátov z oblasti Perzského zálivu od ťažby a vývozu ropy • uviesť príčiny náboženských sporov a dlhodobých konfliktov medzi štátmi v juhozápadnej Ázii • zdôvodniť výnimočnosť postavenia Číny, Indie a Japonska v Ázii aj vo svete • uviesť tri závažné problémy znižujúce životnú úroveň obyvateľov jednotlivých regiónov Ázie • odôvodniť zaradenie troch pamiatok Ázie do Zoznamu kultúrneho dedičstva UNESCO a ukázať ich na mape 	<ul style="list-style-type: none"> • obyvateľstvo Ázie • Bombaj, Šanghaj, Dillí, Beijing (Peking), Soul, Tokio • kresťanstvo, hinduizmus, judaizmus, islam, budhizmus • hospodárstvo Ázie • Čína • India • Japonsko • Indonézia • Turecko • Izrael • ázijské tigre, elektronika, ropa • pamiatky zaradené v zozname prírodného a kultúrneho dedičstva UNESCO

Ázia (18)	
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
	• : Obrazy starovekého sveta
Literatúra	Pomôcky
Geografia pre 7. ročník ZŠ doc.RNDR.Ladislav Tolmáči, 2012	Interaktívna tabuľa, PC, internet , edukačný softvér Glóbus, atlas, mapa. GPS,kompas
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj spoznávanie oblastí z hľadiska prírodných a kultúrnych podmienok • Environmentálna výchova zásahy človeka do prírody, globálne súvislosti • Multikultúrna výchova akceptovanie kultúrnej rozmanitosti národov, kultúrne dedičstvo • Ochrana života a zdravia problémy obyvateľstva 	

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Geografia pre 7. ročník ZŠ doc.RNDR.Ladislav Tolmáči, 2012	Interaktívna tabuľa, PC, internet , edukačný softvér Glóbus, atlas, mapa. GPS,kompas

Občianska náuka

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
povinný	povinný	povinný	povinný	povinný
0 + 0	1 + 0	1 + 0	1 + 0	1 + 0

Predmet prispieva k vytváraniu a rozvoju sociálneho a občianskeho vedomia žiakov. Prostredníctvom vymedzených pojmov a výkonov sprostredkuje potrebné vedomosti, zručnosti a nadobudnutie spôsobilostí, ktoré im umožnia orientovať sa v sociálnom prostredí a v bežných životných situáciách. Umožňuje žiakom pochopiť seba samých a pomáha im v ich socializačnom procese. Vede ich k poznávaniu svojej rodiny, školy, obce, regiónu, Slovenska a Európskej únie. Učí ich demokraticky myslieť a konať, poznávať svoje práva a povinnosti a obhajovať práva druhých. Poskytuje žiakom základné vedomosti z oblasti štátu a práva, umožňuje im pochopiť ekonomický život spoločnosti a vedie ich k aktívnej občianskej angažovanosti, ktorej jedným z dôležitých predpokladov je kritické myslenie.

CIELE PREDMETU

Žiaci

- získajú vedomie jedinečnosti a neopakovateľnosti každého človeka v spoločnosti,
- realisticky sa spoznávajú, hodnotia seba samých,
- osvoja si pravidlá a normy spoločenského spolunažívania,

- uvedomujú si práva a povinnosti a primerane svoje práva obhajujú,
- preberajú zodpovednosť za vlastné názory, postoje a dôsledky konania,
- uznávajú základné princípy demokracie,
- budujú si tolerantný prístup k iným názorom, postojom, hodnotám a kultúram,
- učia sa aktívnemu občianstvu a osobnej angažovanosti,
- získajú základné vedomosti o sociálnoekonomickom a právnom fungovaní spoločnosti.

•

6. ročník

Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- chápe dôležitosť ochrany svojho zdravia a uprednostňuje základné princípy zdravého životného štýlu v každodennom živote
- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

Tematické celky

Moja rodina (17)	
Moja rodina, poslanie, funkcie a vzťahy v rodine. Spoločenská funkcia rodiny. Normy a pravidlá, práva a povinnosti členov rodiny Práva a povinnosti rodičov. Práva a povinnosti detí. História mojej rodiny, zvyky a tradície Komunikácia v rodine Verbálna komunikácia. Neverbálna komunikácia. Problémy rodinného života a ich riešenie .Zdravý spôsob života. Zdravý životný štýl. Voľný čas v mojej rodine. Voľný čas Naši príbuzní, priatelia, susedia. Medziľudské vzťahyPráca s dokumentmi a zákonmi. Dohovor o právach dieťaťa. Zákon o rodine	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • určiť typy spoločenstiev, v ktorých žije • uviesť typy spoločenských rolí, ktoré vo svojom živote zohráva/bude zohrávať • vysvetliť pomocou príkladov päť základných funkcií rodiny • charakterizovať základné znaky rodiny • porovnať rozdiely vo fungovaní harmonickej a rozvrátenej rodiny • uviesť na príkladoch fungovanie pravidiel v rodine • zostaviť rebríček práv a povinností detí v rodine 	<ul style="list-style-type: none"> • rodina, poslanie a funkcie rodiny • vzťahy v rodine • normy a pravidlá • práva a povinnosti (detí a rodičov) • medziľudské vzťahy • viacgeneračné spolunažívanie • príbuzní, priatelia, susedia

Moja rodina (17)		
Výkonové štandardy		
<ul style="list-style-type: none"> • navrhnuť zoznam piatich práv a povinností rodičov v rodine • určiť vzťahy medzi členmi svojej širšej rodiny • uviesť na príkladoch fungovanie vzťahov medzi príbuznými, priateľmi, susedmi 		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom • motivačná vstupná - problém ako motivácia • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • expozičná - riešenie problému • expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou • expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra (zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu) 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete • Výklad • Dialóg • Samostatná práca žiakov • Prezentácia

Moja rodina (17)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • diagnostické a klasifikačné - dotazník • diagnostické a klasifikačné - rozhovor • Výkladovo-problémová 		
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • : Zhovárame sa a diskutujeme • : Práca s textom • : Informácie • : Práca s webovou stránkou • : Vyhľadávanie na webe • : podnety videa a filmu • : Ludová slovesnosť • : Práca v počítačovej sieti a na internete 	<ul style="list-style-type: none"> • : Výtvarné vyjadrovacie prostriedky • : Pozitívne vzory v každodennom živote • : Prosociálne správanie • : Tradície a podnety remesiel • : Synestetické podnety • : podnety poznávania sveta 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj • Mediálna výchova • Multikultúrna výchova • Ochrana života a zdravia 		

Moja trieda, moja škola (17)	
<p>Trieda ako sociálna skupina. Individualizmus, osobnosti v triede Kolektivismus, spolupráca v triede. Sebapoznávanie, sebahodnotenie a hodnotenie žiakov triedy Komunikácia v triede Sociálne vzťahy v našej triede. Osobnosť. Spolupráca. Pravidlá spolupráce v triede Práva a povinnosti žiakov v triede - triedna samospráva Práva a povinnosti žiakov v škole – školská samospráva Mimovyučovacia a mimoškolská činnosť. Naša škola .História a súčasnosť školy. Symboly školy (logo, hymna) Naša pani učiteľka, pán učiteľ' . Vzdelávanie ako hodnota Čím by som chcela, chcel byť. Povolanie. Zamestnanie. Rodinné tradície v povolaniach Školský systém v Slovenskej republike. Typy a stupne škôl. Povinná školská dochádzka Školský systém v Európe. Typy a stupne škôl vo vybraných štátoch EÚ Život žiaka základnej školy u nás – v zahraničí, na dedine a v meste Režim dňa. Výchova, vyučovanie. Voľnočasové aktivity. Škola budúcnosti</p>	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • vypracovať individuálny návrh práv a povinností žiaka v školskej triede/škole • zdôvodniť vybrané práva a povinnosti žiaka zo školského poriadku 	<ul style="list-style-type: none"> • školská trieda • triedna samospráva • školská samospráva

Moja trieda, moja škola (17)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> vysvetliť na príkladoch pozitívne a negatívne vzory pre život v triede/v škole zdôvodniť úlohu a význam fungovania žiackej školskej rady vytvoriť prehľad mimovyučovacej a mimoškolskej činnosti/aktivity v škole, obci a okolí 		<ul style="list-style-type: none"> mimovyučovacia činnosť mimoškolská činnosť
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> motivačná vstupná -motivačné rozprávanie fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom motivačná vstupná - problém ako motivácia motivačná vstupná - motivačný rozhovor motivačná priebežná -motivačná výzva motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika expozičná - metóda samostatnej práce a uutodidaktické metódy - samostatná práca s knihou expozičná - metóda mimovoľného učenia sa (preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti) fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> skupinová na hodine skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete Výklad Demonštračné formy Dialóg Samostatná práca žiakov Prezentácia
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
	<ul style="list-style-type: none"> : Tradície a podnety remesiel : Synestetické podnety : podnety poznávania sveta 	

Moja trieda, moja škola (17)
Prierezové témy
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj • Výchova k manželstvu a rodičovstvu • Environmentálna výchova • Mediálna výchova • Multikultúrna výchova • Ochrana života a zdravia

Moja vlasť	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • zdôvodniť vlastnými slovami význam občianstva pre človeka • vytvoriť na základe získaných informácií prezentáciu obce, mesta, regiónu • predstaviť činnosť vybraných významných osobností obce/regiónu • prezentovať pozitívne tradície svojho regiónu • vysvetliť spôsoby používania štátnych symbolov Slovenskej republiky • rozlíšiť na príkladoch štátne sviatky, dni pracovného pokoja a pamätné dni v SR • prezentovať vyhľadane základné informácie o vzniku, význame a základných inštitúciách EÚ 	<ul style="list-style-type: none"> • občan • obec • región • Slovenská republika • štátne symboly • Európska únia
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
	<ul style="list-style-type: none"> • : Tradície a podnety remesiel • : podnety poznávania sveta

Praktická regionálna geografia

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
povinný	povinný	povinný	povinný	povinný
0 + 0	0 + 1	0 + 1	0 + 1	0 + 1

Predmet Praktická regionálna geografia poskytuje poznatky o nových trendoch geografických výskumoch, modernizáciu obsahu, metód a foriem geografického vzdelávania, implementáciu infor-

mačno-komunikačných technológií do vyučovania geografie a zameriava sa na zvyšovanie počítačovej gramotnosti žiakov. Jednotlivé tematické celky sú orientované na poukázanie nových trendov výskumu z viacerých čiastkových disciplín geografie (kartografia, meteorológia, geografia cestovného ruchu, regionálna geografia a pod.)

Praktická regionálna geografia ako učebný predmet učí žiakov orientovať sa v súčasnom svete, učí ich pýtať sa a odpovedať na javy, ktoré sa stali na zemskom povrchu, kde sa stali, prečo sa stali, ako súvisia s inými dejmi. Žiaci získajú informácie o prírodnom prostredí sveta a miestach, na ktorých žijú.

Učebný predmet Praktická regionálna geografia je integrujúcim predmetom, ktorý spája fyzické a humánne dimenzie sveta do štúdia prostredia, miest a obyvateľstva. Predmetom štúdia praktickej regionálnej geografie je pochopenie procesov a javov, prebiehajúcich na zemskom povrchu .

Predmet má dať žiakom dostatok priestoru na spoznávanie javov a procesov na Zemi, javov a vedných odborov , spoznávanie svojho regiónu na základe svojich vlastných zážitkov , čím sa u žiakov nenásilnou formou vypestuje vzťah k problémom Zeme, k svojej rodnej krajine , k obci a blízkeho okolia, a zároveň žiaci získajú vedomosti a zručnosti pri práci s mapou, orientácii v teréne a množstvo nových vedomostí z oblasti vybraných vedných odborov.

Obsah predmetu vplýva na formovanie národnej hrdosti a pestuje u žiakov úctu k rodnému kraju.

Dáva im možnosť zrealizovať fyzicko-geografický i socioekonomický výskum daného regiónu., vyhodnotiť prírodné predpoklady a možnosti ich využitia v hospodárskej oblasti a vo sfére cestovného ruchu a na základe prieskumov vyvodit' problémy regiónu a navrhnúť ich riešenia. Žiakom sa otvára priestor k hľadaniu podmienok a možností pre rozvoj regiónu .

Predmet zoznamuje žiakov s atraktívnymi povolaniami, ktoré ich môžu ovplyvniť pri výbere svojho povolania. rozvíja všeobecné schopnosti, vrátane schopnosti adaptácie na meniace sa podmienky spoločenskej reality a zdokonaľuje komunikačné schopnosti. Obsah predmetu poskytuje potrebné poznatky o prírode, človeku a spoločnosti a umožňuje tiež chápať vnútorné súvislosti medzi javmi, rozumieť všeobecným zákonom a zákonitostiam, cenit' si kultúrne hodnoty a využívať ich.

Zároveň všetky poznatky budú môcť využiť v reálnom živote a v predmete geografia, fyzika a iné.

Ciele vyučovacieho predmetu

- Rozvíjať si chuť učiť sa,
- Rozvíjať schopnosť objavovať a snahu vysvetľovať,
- Všímať si priestor, v ktorom žijeme a jeho zmeny,
- Prejavovať záujem o spôsob života ľudí v rôznych častiach sveta,
- Vedieť čítať mapu, orientovať sa na nej a podľa nej v praxi – plány miest, autoatlas, GPS, Používať a vedieť interpretovať mapy rôzneho druhu (automapy, mapy na internete, turistické mapy, tematické mapy)
- Vnímať jedinečnosť prírodných javov a výtvorov na Zemi a vysvetliť prírodné javy na základe vedomostí
- Rozumieť grafom, diagramom, Hľadať riešenia na otázky, hľadať informácie, svoje riešenia problémov interpretovať (riešiť projekt, prezentovať ho),
- Diskutovať o návrhoch, Ocenit' krásu kultúrnych pamiatok, naučiť sa ich vážiť si a chrániť.-

Pri vyučovaní geografie sa veľký dôraz kladie na literatúru ako zdroj, nielen učebnice , ale aj odborné a populárno - vedecké časopisy, ktoré prinášajú aktuálne informácie., podporujeme tým u žiakov potrebu čítania, správne porozumenie prečítaného a spracovanie interpretáciu. Prvotné rozvíjanie

čítania a interpretácie obrázkov, fotografií, grafov, tabuliek, prierezov, schém a diagramov považujeme za základné vyjadrovacie prostriedky geografie.

V obsahu praktickej regionálnej geografie sa snažíme o interpretáciu a súborný pohľad na poznatky získané v spoločenských či prírodovedných disciplínach (história, biológia, geológia, fyzika, chémia, sociológia, filozofia). Vytvoriť ich prepojenie tak, aby vznikol komplexný obraz o javoch a procesoch na Zemi.

Schopnosti a zručnosti získané štúdiom Praktickej regionálnej geografie využiť pri oddychových aktivitách (cestovaní, rekreácii a i.).

Spoločenské ciele :

- Formovať mravné vedomie
- Rozvíjať tvorivé myslenie
- Výchova k zodpovednosti za životné prostredie
- Výchova k národnej hrdosti

Inštitucionálne ciele :

- Výchova kultivovaného mladého človeka, ktorý je schopný pracovať v tíme, ktorý obohacuje svojou prítomnosťou.
- Je schopný riešiť problémy, uvedomuje si svoje potreby i potreby druhých.
- Svoju osobnú výbavu životných zručností využíva nielen vo svoj prospech.
- Je komunikatívny, tolerantný k ostatným žiakom.
- Vie si obhájiť svoje práva a záujmy, je schopný riešiť konflikty, vie plánovať, viesť a rozhodovať.

Špecifické ciele

- vyvodzovanie nových geografických poznatkov na základe uvedomenia si príčinnno-logických vzťahov a súvislostí.
- obohatenie vyučovania o procesy, činnosti, myšlienkové operácie, pomocou ktorých žiaci dospejú k poznaniu procesov a javov .
- rozvoj praktických geografických poznatkov a zručností, samostatnosti a tvorivosti žiakov, podporu tímovej práce
- práca s rôznymi informačnými zdrojmi
- rozvoj vyšších kognitívnych funkcií: hodnotiaceho myslenia a tvorivosti
- posilnenie informačno-komunikačných schopností (získavanie, triedenie, spracovávanie a vyhodnocovanie informácií).
- získanie dobrých zručností v používaní IKT, zdokonaľovanie svojej počítačovej a obzvlášť multimediálnej gramotnosti, naučiť sa vytvárať elektronické prezentácie.

- prepájanie poznatkov o svete, kontinente, vlasti s problémami bezprostredného okolia žiakov.
- získanie a precvičovanie základných zručností napríklad pri práci s kartografickým materiálom a javoch, ktoré prebiehajú v atmosfére

5. ročník

Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti

Tematické celky

Staň sa kartografom (10)	
Kartografia ako veda. Tvorba máp v minulosti a v súčasnosti. Druhy máp. Využitie máp v reálnom živote a v povolaniach. Orientácia na mapách. Značky na mapách.	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
• poznať druhy máp	• mapa

Staň sa kartografom (10)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> vysvetliť , čo je kartografia rozpoznať rozdiel medzi mapou a glóbusom opísať využitie máp v reálnom živote poznať mapové znaky vedieť čítať obsah mapy vedieť pracovať s mierkou mapy 	<ul style="list-style-type: none"> glóbus mapové znaky grafická a číselná mierka mapy satelitné mapy a GPS 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> motivačná vstupná -motivačné rozprávanie expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> skupinová na hodine individuálna na hodine Dialóg Samostatná práca žiakov Prezentácia
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj OaSR Environmentálna výchova ENV Multikultúrna výchova 		

Staň sa turistickým sprievodcom (18)	
<p>Cestovný ruch - význam pre región Práca turistického sprievodcu Vytvorenie modelovej cestovnej kancelárie Sprievodca Levickým regiónom Zaujímavé miesta a pamiatky Levického regiónu Virtuálne prehliadky - tvorba prezentácií</p>	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> vysvetliť pojem región spoznať význam cestovného ruchu pre región opísať prácu turistického sprievodcu porozprávať o zaujímavých miestach svojho regiónu vytýčiť trasu exkurzie po regióne porozprávať o pamiatkach regiónu 	<ul style="list-style-type: none"> región cestovný ruch turistický sprievodca historické pamiatky regiónu turistické kancelárie

Staň sa turistickým sprievodcom (18)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie (javov, navodených situácií) • expozičná - projektová metóda • expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky • Názorná ukážka - demonštrácia 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • Demonštračné formy • Dialóg • Samostatná práca žiakov • Prezentácia
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj • Environmentálna výchova • Multikultúrna výchova 		

Staň sa meteorológom (5)	
Čím sa zaoberá meteorológia Pozorovanie počasia Práca meteorológa Meteorologické stanice Slovenska Záhadý počasia	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • vysvetliť ,čím sa zaoberá meteorológia • poznať prácu meteorológa • spoznať prístroje v meteorologických stanicích • vysvetliť , čo je počasie, podnebie a ovzdušie 	<ul style="list-style-type: none"> • podnebie • počasie • teplota ovzdušia • zrážky • vietor • oblačnosť
Metódy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete • Výklad

Staň sa meteorológom (5)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - problém ako motivácia • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - projektová metóda • expozičná - riešenie problému • expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky 	<ul style="list-style-type: none"> • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • Demonštračné formy • Dialóg • Samostatná práca žiakov • Prezentácia
Literatúra		Pomôcky
Wikipedia.sk		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj • Environmentálna výchova 		

6. ročník

Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy
- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

Tematické celky

Staň sa astronómom (11)	
čím sa zaoberá astronómia, história astronómie, významné objavy a osobnosti astronómie, pozorovanie slnečnej sústavy	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • vysvetliť, čím sa zaoberá astronómia ako veda • vysvetliť teóriu Veľkého tresku • popísať využitie Hublovho vesmírneho teleskopu 	<ul style="list-style-type: none"> • astromómia • teória Veľkého tresku • Hublov vesmírny teleskop

Staň sa astronómom (11)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> vymenovať a popísať objekty slnečnej sústavy opísať Mesiac ako prirodzenú družicu Zeme 	<ul style="list-style-type: none"> Slnečná sústava Slnko planéty slnečnej sústavy planétky kométy meteority Mesiac 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> motivačná vstupná -motivačné rozprávanie fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine skupinová na hodine individuálna na hodine skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete Výklad Samostatná práca žiakov Prezentácia
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj sebarozvoj, sebazpoznanie, sebamotivácia Environmentálna výchova vplyv človeka na ochranu planéty Zeme , ochrana ovzdušia 		

Staň sa speleológom (10)
Čím sa zaoberá speleológia, Vznik jaskýň a jaskynnej výplne, jaskyne v minulosti a dnes. rozšírenie jaskýň na Slovensku, sprístupnené jaskyne Slovenska, virtuálne prehliadky vybraných jaskýň

Staň sa speleológom (10)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> vysvetliť, čím sa zaoberá speleológia popísať jaskyňu, jej využitie v minulosti vedieť rozdiel medzi prácou speleológov a jaskyniarov uvedomiť si rozdiely medzi sprístupnenými a neprístupnenými jaskyňami poznať jaskynný systém Slovenska vedieť popísať výplň jaskýň vedieť opísať stalaktit, stalagmit, stalagnát 	<ul style="list-style-type: none"> speleológia jaskyňa speleológ jaskyniar jaskynná výplň stalaktit stalagmit stalagnát jaskynný systém Slovenska sprístupnené jaskyne 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> motivačná vstupná -motivačné rozprávanie expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine skupinová na hodine individuálna na hodine Výklad Samostatná práca žiakov Prezentácia
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj sebarozvoj, sebazpoznanie, sebamotivácia Environmentálna výchova vplyv človeka na ochranu planéty Zeme, ochrana prírodného dedičstva 		
Staň sa archeológom (12)		
<p>Čím sa zaoberá archeológia, archeologické záchranné výskumy, výbava archeológa, archeologické múzeá, najstaršie nálezky na Slovensku a vo svete, archeologický prieskum</p>		

Staň sa archeológom (12)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> vysvetliť, čím sa zaoberá archeológia ako veda charakterizovať archeologický vaskum vysvetliť čo je archeologický nález vedieť ako nahlásiť archeologický nález uviesť archeologické klenoty Slovenska poznať archeologické nálezy v okolí spoznať archeologické nálezy sveta 	<ul style="list-style-type: none"> archeológia archeologický výskum pyramidy múmie lebka neandertálva Gánovce maďarovská kultúra 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> motivačná vstupná -motivačné rozprávanie expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) expozičná - metóda samostatnej práce a autoidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka Výskumná metóda 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine skupinová na hodine individuálna na hodine skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete Samostatná práca žiakov Prezentácia
Literatúra	Pomôcky	
https://sk.wikipedia.org/wiki/Archeológia http://www.archeologiask.sk/	Interaktívna tabuľa, PC, internet , edukačný softvér Glóbus, atlas, mapa. GPS,kompas	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj sebarozvoj, sebaopoznanie, sebamotivácia, komunikácia a medziľudské vzťahy Environmentálna výchova vplyv človeka na ochranu planéty Zemi 		

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
https://sk.wikipedia.org/wiki/Astronómia www.astronomiaonline.org https://sk.wikipedia.org/wiki/Speleológia www.sss.sk https://sk.wikipedia.org/wiki/Archeológia	Interaktívna tabuľa, PC, internet , edukačný softvér Glóbus, atlas, mapa. GPS,kompas

Literatúra	Pomôcky
http://www.archeologiask.sk	

Človek a hodnoty

Etická výchova

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
povinný	povinný	povinný	povinný	povinný
1 + 0	1 + 0	1 + 0	1 + 0	1 + 0

6. ročník

Profilové kompetencie

- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

Tematické celky

Identifikácia a vyjadrovanie citov (6)		
V rámci osobnostného a sociálneho rozvoj si má žiak osvojiť a využívať a ďalej rozvíjať zručnosti komunikácie a vzájomnej spolupráce.		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • pomenovať city zodpovedajúce prežívaniu pohody a nepohody • uviesť príklady vplyvu citov na zdravie človeka • zahrať scénu s vyjadrením rôznych emocionálnych stavov • rozlíšiť kultivovanosť a nekultivovanosť vo vyjadrovaní citov • zahrať formou scény spôsob vyjadrenia citov spojených s nepohodou 	<ul style="list-style-type: none"> • city • základné delenie citov • city a zdravie • city a výkonnosť • kultivované vyjadrovanie citov 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačné rozprávanie • motivačná vstupná - problém ako motivácia 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine

Identifikácia a vyjadrovanie citov (6)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • motivačná priebežná - motivačná výzva • motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra (zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu) 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete • Výklad • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • ETV : Kognitívna a emocionálna empatia • ETV : Pozitívne vzory správania v histórii a v literatúre • ETV : Pozitívne vzory v každodennom živote 	<ul style="list-style-type: none"> • ETV : Pozitívne vzory správania v histórii a v literatúre 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj • Mediálna výchova • Multikultúrna výchova • Ochrana života a zdravia 		

Kognitívna a emocionálna empatia (6)
Osobnostný a sociálny rozvoj - osvojiť si, využívať a ďalej rozvíjať zručnosti komunikácie a vzájomnej spolupráce, získať a uplatňovať základné sociálne zručnosti pre optimálne riešenie rôznych situácií Environmentálna

Kognitívna a emocionálna empatia (6)		
výchova - rešpektovať základné pravidlá pre správanie sa v prírode s ohľadom na organizmy a ich životné prostredie		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> vysvetliť pojem empatia a jej dôležitosť v medziľudských vzťahoch vysvetliť, čo ovplyvňuje empatiu používať prvky aktívneho počúvania v komunikácii diskutovať o dôvodoch empatie pri riešení problémov 	<ul style="list-style-type: none"> empatia faktory ovplyvňujúce empatiu empatia v modelových situáciách počúvanie a empatia 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> motivačná vstupná - motivačné rozprávanie expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) expozičná - riešenie problému fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra (zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu) fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> skupinová na hodine skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete Výklad Demonštračné formy Dialóg Samostatná práca žiakov Prezentácia
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> ETV : Práca s textom ETV : Informácie 	<ul style="list-style-type: none"> ETV : Identifikácia a vyjadrovanie citov ETV : Možnosti zobrazovania videného sveta 	

Kognitívna a emocionálna empatia (6)	
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
	<ul style="list-style-type: none"> • ETV : Pozitívne vzory správania v histórii a v literatúre
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj • Environmentálna výchova • Mediálna výchova • Multikultúrna výchova • Ochrana života a zdravia 	

Asertívne správanie (6)		
<p>Osobnostný a sociálny rozvoj - osvojiť si, využívať a ďalej rozvíjať zručnosti komunikácie a vzájomnej spolupráce, získať a uplatňovať základné sociálne zručnosti pre optimálne riešenie rôznych situácií, rešpektovať rôzne typy ľudí a ich názory a prístupy k riešeniu problémov. Mediálna výchova - získať kritický odstup od mediálnych produktov a ich obsahov a rozpoznať mediálne spracovanú realitu Multikultúrna výchova - uplatňovať svoje práva a rešpektovať práva iných ľudí</p>		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • rozlíšiť pasívne, agresívne a asertívne správanie • predviesť v scénkach ukážky jednotlivých druhov správania • použiť asertívne techniky v modelových situáciách • vysvetliť podstatu asertívnych práv • použiť v bežnej komunikácii prvky asertívneho správania 	<ul style="list-style-type: none"> • asertivita • typy správania: pasívne, agresívne a asertívne, ich výhody a nevýhody • asertívne techniky a ich použitie • asertívne práva a ich použitie 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • motivačná vstupná - motivačné rozprávanie 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • skupinová na hodine • skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete • Výklad • Demonštračné formy • Dialóg • Samostatná práca žiakov • Prezentácia

Asertívne správanie (6)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • expozičná - riešenie problému • expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva • diagnostické a klasifikačné - dotazník 		
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • ETV : Práca s textom • ETV : Práca s webovou stránkou • ETV : Vyhľadávanie na webe • ETV : Analýza problému 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj • Environmentálna výchova • Mediálna výchova • Multikultúrna výchova 		

Asertívne správanie (6)
Prierezové témy
<ul style="list-style-type: none"> • Ochrana života a zdravia

Pozitívne vzory správania v histórii a v literatúre (7)		
<p>Osobnostný a sociálny rozvoj - osvojiť si, využívať a ďalej rozvíjať zručnosti komunikácie a vzájomnej spolupráce, získať a uplatňovať základné sociálne zručnosti pre optimálne riešenie rôznych situácií, rešpektovať rôzne typy ľudí a ich názory a prístupy k riešeniu problémov. Mediálna výchova - získať kritický odstup od mediálnych produktov a ich obsahov a rozpoznať mediálne spracovanú realitu Multikultúrna výchova - uplatňovať svoje práva a rešpektovať práva iných ľudí</p>		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • vysvetliť pojmy: vzor, model, idol, ideál • rozlíšiť pozitívne a negatívne vzory historických postáv • analyzovať vlastnosti zobrazených vzorov • posúdiť, ktoré vlastnosti vzoru je vhodné si osvojiť • diskutovať o morálnych dilemách 	<ul style="list-style-type: none"> • vzor, model, idol, ideál • vzory správania v histórii • literárne vzory, filmoví hrdinovia • dobro a zlo 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) • motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra (zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • skupinová na hodine • skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete • Výklad • Demonštračné formy • Dialóg • Samostatná práca žiakov • Prezentácia

Pozitívne vzory správania v histórii a v literatúre (7)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramtizácia • diagnostické a klasifikačné - dotazník • diagnostické a klasifikačné - rozhovor • Výkladovo-ilustratívna • Názorná ukážka - demonštrácia 		
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • ETV : Identifikácia a vyjadrovanie citov • ETV : Kognitívna a emocionálna empatia • ETV : Práca s webovou stránkou • ETV : Vyhľadávanie na webe • ETV : Práca s nástrojmi na komunikáciu • ETV : Analýza problému • ETV : Interpretácia zápisu riešenia 	<ul style="list-style-type: none"> • ETV : Identifikácia a vyjadrovanie citov • ETV : Podnety dizajnu • ETV : Tradície a podnety remesiel 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj • Environmentálna výchova • Mediálna výchova • Multikultúrna výchova • Ochrana života a zdravia 		

Pozitívne vzory v každodennom živote (4)	
<p>Osobnostný a sociálny rozvoj - osvojiť si, využívať a ďalej rozvíjať zručnosti komunikácie a vzájomnej spolupráce, získať a uplatňovať základné sociálne zručnosti pre optimálne riešenie rôznych situácií, rešpektovať rôzne typy ľudí a ich názory a prístupy k riešeniu problémov. Mediálna výchova - získať kritický odstup od mediálnych produktov a ich obsahov a rozpoznať mediálne spracovanú realitu Multikultúrna výchova - uplatňovať svoje práva a rešpektovať práva iných ľudí</p>	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • uviesť rozdiel medzi reálnymi a zobrazenými vzormi 	<ul style="list-style-type: none"> • reálne vzory správania

Pozitívne vzory v každodennom živote (4)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> vysvetliť dôležitosť prosociálnych vzorov identifikovať pozitívne vzory vo svojom okolí zhodnotiť dôležitosť prítomnosti vzorov vo svojom živote posúdiť dôsledok vlastného správania pre iných, najmä mladších 	<ul style="list-style-type: none"> verejné vzory správania anonymné prosociálne vzory 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> motivačná vstupná - motivačné rozprávanie expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom motivačná vstupná - motivačný rozhovor motivačná vstupná - motivačné rozprávanie motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> skupinová na hodine individuálna na hodine skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete Výklad Demonštračné formy Samostatná práca žiakov Prezentácia

Pozitívne vzory v každodennom živote (4)	
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • ETV : Moja rodina • ETV : Obrazy stredovekého sveta • ETV : Dramatické umenie • ETV : Ľudová slovesnosť 	<ul style="list-style-type: none"> • ETV : Výtvarné vyjadrovacie prostriedky • ETV : Identifikácia a vyjadrovanie citov • ETV : Možnosti zobrazovania videného sveta • ETV : Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia • ETV : Podnety dizajnu • ETV : Tradície a podnety remesiel
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj • Environmentálna výchova • Mediálna výchova • Multikultúrna výchova • Ochrana života a zdravia 	

Prosociálne správanie (4)		
<p>Osobnostný a sociálny rozvoj - osvojiť si, využívať a ďalej rozvíjať zručnosti komunikácie a vzájomnej spolupráce Environmenálna výchova - rešpektovať základné pravidlá pre správanie sa v prírode s ohľadom na organizmy a ich životné prostredie Ochrana života a zdravia - pochopiť dôležitosť poskytnutia pomoci iným v prípade ohrozenia zdravia a života</p>		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • vysvetliť prosociálne správanie a jeho druhy • uviesť príklady prosociálnych ľudí vo svojom okolí • vysvetliť vzťah empatie a prosociálneho správania • prejaviť konkrétnu pomoc spolužiakom • zhodnotiť, v akých sociálnych projektoch by mohol participovať 	<ul style="list-style-type: none"> • prosociálne správanie a jeho druhy (pomoc, darovanie, delenie sa, spolupráca) • fyzická a psychická pomoc • empatia v prosociálnom správaní • spolupráca na sociálnych projektoch 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) 	<ul style="list-style-type: none"> • skupinová na hodine • skupinová na vychádzke, exkurzií, výlete • Výklad • Demonštračné formy

Prosociálne správanie (4)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - problém ako motivácia • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • motivačná vstupná - motivačné rozprávanie • motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ... • expozičná - metóda mimovoľného učenia sa (preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra (zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu) • diagnostické a klasifikačné - dotazník • Výkladovo-problémová 	<ul style="list-style-type: none"> • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialóg • Samostatná práca žiakov • Prezentácia
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • ETV : Moja rodina • ETV : Práca s webovou stránkou • ETV : Vyhľadávanie na webe • ETV : Práca s nástrojmi na komunikáciu • ETV : Dramatické umenie 		

Prosociálne správanie (4)	
Literatúra	Pomôcky
nie je učebnica	didaktické pomôcky, tlač, televízia, rozhlas, multimédiá, internet, časopisy
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj • Environmentálna výchova • Mediálna výchova • Multikultúrna výchova • Ochrana života a zdravia 	

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
UČEBNÉ ZDROJE Etická výchova nepoužíva učebnicu. Podnety na činnosť nachádza učiteľ v metodických príručkách a v iných materiáloch, ako aj v obsahu vyučovacích predmetov . Aktualizuje ich podľa podmienok skupiny, cieľov a obsahu etickej výchovy.	didaktické pomôcky, tlač, televízia, rozhlas, multimédiá, internet, časopisy

Náboženská výchova

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
povinný	povinný	povinný	povinný	povinný
0 + 0	0 + 0	0 + 0	0 + 0	0 + 0

Prierezové témy

Osobnostný a sociálny rozvoj

Človek a svet práce

Technika

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
povinný	povinný	povinný	povinný	povinný

1 + 0	1 + 0	1 + 0	1 + 0	1 + 0
-------	-------	-------	-------	-------

Učebný predmet vedie žiakov k získaniu základných užívateľských zručností v rôznych oblastiach ľudskej činnosti a prispieva k poznaniu trhu práce, vytváraniu životnej i profesijnej orientácie žiakov. Koncepcia predmetu vychádza z konkrétnych životných situácií, v ktorých človek prichádza do priameho kontaktu s ľudskou činnosťou a technikou v jej rozmanitých podobách a širších súvislostiach a prostredníctvom technických vymožeností chráni svet a kultúrne pamiatky.

Predmet musí byť založený predovšetkým na praktickej činnosti. Jeho náplň sa cielene zameriava na zručnosti a návyky pre uplatnenie žiakov v ďalšom živote a spoločnosti. Je založený na tvorivej myšlienkovvej spoluúčasti a spolupráci žiakov.

Náplň učebného predmetu je určená všetkým žiakom bez rozdielu pohlavia. Žiaci sa učia pracovať s rôznymi materiálmi a pomôckami a osvojujú si základné pracovné zručnosti a návyky, rozvíjajú tvorivé technické myslenie. Pri navrhovaní výrobkov v oblasti dizajnu a pracovných postupov spájajú praktické zručnosti s tvorivým myslením. Základné vzdelávanie obohacuje o dôležitú zložku tým, že kladie základy z oblasti techniky, ktoré sú nevyhnutné pre ďalšie štúdium a uplatnenie človeka v reálnom živote. Žiaci sa učia plánovať, organizovať a hodnotiť pracovnú činnosť samostatne i v skupine. Sú vedení k dodržiavaniu zásad bezpečnosti a hygieny pri práci. V závislosti na veku žiakov sa postupne buduje systém, ktorý žiakom poskytuje dôležité informácie z pracovnej oblasti a pomáha im pri zodpovednom rozhodovaní o ďalšom profesijnom zameraní i rozhodovaní v živote.

CIELE

Žiaci

- rozlíšia a bezpečne použijú prírodné a technické materiály, nástroje, náradie a zariadenia;
- si osvoja dodržiavanie stanovených pravidiel a adaptujú sa na zmenené alebo nové úlohy a pracovné podmienky;
- experimentujú s nápadmi, materiálmi, technológiami a technikami;
- si vytvoria vhodné návyky pre rodinný život;
- pociťujú zodpovednosť za svoje zdravie, ľudské vzťahy a financie ako aj za pohodlie a bezpečnosť v ich bezprostrednom okolí;
- cítia zodpovednosť za kvalitu svojich i spoločných výsledkov práce;
- si osvoja základné pracovné zručnosti a návyky z rôznych pracovných oblastí, organizujú a plánujú prácu a používajú vhodné nástroje, náradie a pomôcky pri práci i v bežnom živote;
- vytrvalo a sústavne plnia základné úlohy, uplatňujú tvorivosť a vlastné nápady pri pracovnej činnosti a pri vynakladaní úsilia na dosiahnutie kvalitného výsledku;
- si vytvoria nový postoj a hodnoty vo vzťahu k práci človeka a životnému prostrediu;
- chápu prácu a pracovné činnosti ako príležitosti na sebarealizáciu, sebaaktualizáciu a na rozvíjanie podnikateľského myslenia;
- sa orientujú v rôznych odboroch ľudskej činnosti, formách fyzickej i duševnej práce, osvoja si potrebné poznatky a zručnosti významné na možnosti uplatnenia, na voľbu vlastného profesijného zamerania a na ďalšiu profesijnú a životnú orientáciu.

5. ročník

Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov

- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy
- chápe dôležitosť ochrany svojho zdravia a uprednostňuje základné princípy zdravého životného štýlu v každodennom živote
- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

Tematické celky

Človek a technika (7)		
<p>Učebný predmet vedie žiakov k získaniu základných užívateľských zručností v rôznych oblastiach ľudskej činnosti a prispieva k poznaniu trhu práce, vytváraniu životnej i profesijnej orientácie žiakov. Konceptia predmetu vychádza z konkrétnych životných situácií, v ktorých človek prichádza do priameho kontaktu s ľudskou činnosťou a technikou v jej rozmanitých podobách a širších súvislostiach a prostredníctvom technických vymožeností chráni svet a kultúrne pamiatky. Predmet musí byť založený predovšetkým na praktickej činnosti. Jeho náplň sa cielene zameriava na zručnosti a návyky pre uplatnenie žiakov v ďalšom živote a spoločnosti. Je založený na tvorivej myšlienkovvej spoluúčasti a spolupráci žiakov. Náplň učebného predmetu je určená všetkým žiakom bez rozdielu pohlavia. Žiaci sa učia pracovať s rôznymi materiálmi a pomôckami a osvojujú si základné pracovné zručnosti a návyky, rozvíjajú tvorivé technické myslenie. Pri navrhovaní výrobkov v oblasti dizajnu a pracovných postupov spájajú praktické zručnosti s tvorivým myslením. Základné vzdelávanie obohacuje o dôležitú zložku tým, že kladie základy z oblasti techniky, ktoré sú nevyhnutné pre ďalšie štúdium a uplatnenie človeka v reálnom živote. Žiaci sa učia plánovať, organizovať a hodnotiť pracovnú činnosť samostatne i v skupine. Sú vedení k dodržiavaniu zásad bezpečnosti a hygieny pri práci. V závislosti na veku žiakov sa postupne buduje systém, ktorý žiakom poskytuje dôležité informácie z pracovnej oblasti a pomáha im pri zodpovednom rozhodovaní o ďalšom profesijnom zameraní i rozhodovaní v živote.</p>		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • dodržiavať pravidlá BOZP, hygieny a správania sa • vysvetliť pojem technika v užšom a širšom zmysle slova • uviesť príklady pozitívnych a negatívnych vplyvov techniky na človeka, prírodu a spoločnosť • zdôvodniť na príkladoch potrebu pozitívneho prístupu človeka k tvorbe techniky • vypracovať projekt na tému z ochrany prírody 	<ul style="list-style-type: none"> • školský poriadok, pracovný poriadok v školskej dielni • technika • prostredie technické – prírodné – spoločenské, vzťahy medzi nimi • ochrana, príroda, negatívne vplyvy techniky 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva 	<ul style="list-style-type: none"> • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • individuálna na hodine • skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete • Dialóg

Človek a technika (7)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka • diagnostické a klasifikačné - rozbor prác • diagnostické a klasifikačné - rozhovor 		<ul style="list-style-type: none"> • Prezentácia
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj • Environmentálna výchova • Mediálna výchova • Multikultúrna výchova • Ochrana života a zdravia 		

Človek a výroba v praxi (13)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • porovnať profesie remeselníkov v minulosti a v súčasnosti • vysvetliť pojem výrobok • opísať proces vzniku jednoduchého výrobku • vyhľadať príklady výrobkov, pracovných nástrojov a pracovného náradia remeselníkov v minulosti a v súčasnosti • vyhodnotiť priebeh tematickej exkurzie z výroby • prezentovať návrh a zhotovenie vlastného jednoduchého výrobku z dostupných prírodných materiálov v danom regióne 	<ul style="list-style-type: none"> • remeslo, remeselník, pracovný nástroj, pracovné náradie, remeslá v minulosti a v súčasnosti • výrobok, vznik výrobku: myšlienka – proces výroby – výrobok • návrh výrobku človeku spríjemňujúceho život 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • expozičná - projektová metóda 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na vychádzke, exkurziách, výlete • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov

Človek a výroba v praxi (13)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia • diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka • diagnostické a klasifikačné - rozhovor 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj • Environmentálna výchova • Mediálna výchova • Multikultúrna výchova 		

Úžitkové a darčekové predmety (13)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • vytvoriť náčrt jednoduchého výrobku • vybrať technické materiály a nástroje na zhotovenie výrobku • navrhnuť postup práce pri zhotovení výrobku • zhotoviť navrhnutý výrobok • prezentovať výsledky svojej práce 	<ul style="list-style-type: none"> • surovina, materiál, polotovary, darčekový a úžitkový predmet • myšlienka, návrh, náčrt, rozmery, náradie a nástroje, postup práce • materiál: špajdl'a, vetvička, gaštan, plastelína, kôra, latka, tenký drôt, alobal, kartón a pod • výrobky: náhrdelník; náušnice; náramok; zvieratko; počítač; svietnik; kvet; stojan na pero; stojan na „mobil“ a pod 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • Metóda praktického precvičovania • Návčičné metódy • Zdokonaľovacie činnosti • Názorná ukážka - demonštrácia 	<ul style="list-style-type: none"> • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • skupinová na hodine • Demonštračné formy • Dialóg
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • : Úžitkové a darčekové predmety 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 		

Úžitkové a darčkové predmety (13)	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Environmentálna výchova • Multikultúrna výchova 	

Človek a technika	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • dodržiavať pravidlá BOZP, hygieny a správania sa • vysvetliť pojem technika v užšom a širšom zmysle slova • uviesť príklady pozitívnych a negatívnych vplyvov techniky na človeka, prírodu a spoločnosť • zdôvodniť na príkladoch potrebu pozitívneho prístupu človeka k tvorbe techniky • vypracovať projekt na tému z ochrany prírody 	<ul style="list-style-type: none"> • školský poriadok, pracovný poriadok v školskej dielni • technika • prostredie technické – prírodné – spoločenské, vzťahy medzi nimi • ochrana, príroda, negatívne vplyvy techniky

Človek a výroba v praxi	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • porovnať profesie remeselníkov v minulosti a v súčasnosti • vysvetliť pojem výrobok • opísať proces vzniku jednoduchého výrobku • vyhľadať príklady výrobkov, pracovných nástrojov a pracovného náradia remeselníkov v minulosti a v súčasnosti • vyhodnotiť priebeh tematickej exkurzie z výroby • prezentovať návrh a zhotovenie vlastného jednoduchého výrobku z dostupných prírodných materiálov v danom regióne 	<ul style="list-style-type: none"> • remeslo, remeselník, pracovný nástroj, pracovné náradie, remeslá v minulosti a v súčasnosti • výrobok, vznik výrobku: myšlienka – proces výroby – výrobok • návrh výrobku človeku spríjemňujúceho život

Úžitkové a darčkové predmety	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • vytvoriť náčrt jednoduchého výrobku • vybrať technické materiály a nástroje na zhotovenie výrobku • navrhnuť postup práce pri zhotovení výrobku • zhotoviť navrhnutý výrobok • prezentovať výsledky svojej práce 	<ul style="list-style-type: none"> • surovina, materiál, polotovár, darčkový a úžitkový predmet • myšlienka, návrh, náčrt, rozmery, náradie a nástroje, postup práce • materiál: špajdl'a, vetvička, gaštan, plastelína, kôra, latka, tenký drôt, alobal, kartón a pod

Úžitkové a darčkové predmety	
	<p>Obsahové štandardy</p> <ul style="list-style-type: none"> výrobky: náhrdelník; náušnice; náramok; zvieratko; počítaadlo; svietnik; kvet; stojan na pero; stojan na „mobil“ a pod
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
	<ul style="list-style-type: none"> : Úžitkové a darčkové predmety

6. ročník

Tematické celky

Človek a technika (2)	
<p>Výkonové štandardy</p> <ul style="list-style-type: none"> vysvetliť vlastnými slovami rozdiely medzi vynálezom, patentom a objavom opísať proces vzniku výrobku 	<p>Obsahové štandardy</p> <ul style="list-style-type: none"> školský poriadok, pracovný poriadok v školskej dielni významné etapy v dejinách vývoja techniky v Európe a vo svete vynález, patent, objav a ich spoločenský význam proces vzniku výrobku: myšlienka – konštruovanie – výroba – použitie výrobkov – likvidácia a recyklácia
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
	<ul style="list-style-type: none"> : Výtvarné vyjadrovacie prostriedky

Grafická komunikácia v technike (5)	
<p>Výkonové štandardy</p> <ul style="list-style-type: none"> poukázať na základné rozdiely medzi technickým zobrazovaním a kresbou uviesť príklady uplatnenia piktogramov vytvoriť vlastný návrh piktogramu vybrať vhodný pohľad na zobrazenie telesa uviesť príklad zobrazenia telesa na jednu priemetňu – nárysňu porovnať význam základných druhov čiar na technickom náčrte a výkrese určiť z technického výkresu rozmery zobrazeného telesa narysovať zobrazenie jednoduchého telesa v jednej priemetni 	<p>Obsahové štandardy</p> <ul style="list-style-type: none"> zobrazovanie v technike návrh, náčrt, technický náčrt, piktogram, technický výkres kóta, kótovanie, druhy čiar, mierka zobrazovanie telies na jednu priemetňu – nárysňu čítanie jednoduchého technického výkresu vlastný jednoduchý výrobok odporúčané výrobky: sú uvedené v rámci nasledujúceho tematického celku

Grafická komunikácia v technike (5)	
Výkonové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • priradiť kóty k zobrazenému jednoduchému telesu • vypracovať projekt na porovnanie rôznych druhov zobrazení 	
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
	<ul style="list-style-type: none"> • : Synestetické podnety

Technické materiály a pracovné postupy ich spracovania (11)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • porovnať vlastnosti rôznych drevín • zrealizovať na výrobku vybrané pracovné postupy ručného obrábania dreva podľa technického výkresu • rozlíšiť základné druhy kovov • porovnať vlastnosti kovov • vysvetliť princíp spracovania kovov na polotovary • uviesť príklady využitia kovov v praxi v závislosti od ich vlastností • zrealizovať na výrobku vybrané pracovné postupy ručného obrábania plechu a drôtu podľa technického výkresu • rozlíšiť základné druhy plastov • uviesť príklady použitia plastov v praxi • zrealizovať na výrobku vybrané pracovné postupy ručného obrábania plastov podľa technického výkresu 	<ul style="list-style-type: none"> • drevo – stavba, štruktúra, rozdelenie, vlastnosti, drevo – ťažba, surovina, spracovanie, druhy reziva, polotovary • použitie, pracovné postupy: meranie a obrysovanie, rezanie, rašpl'ovanie • pilovanie, brúsenie, vrtanie, lepenie, spájanie klincami a skrutkami • povrchová úprava, výrobok z dreva výrobky: kľímidlo pre vtáčikov (do klietky; do exteriéru) • stojan na varešky; počítadlo; rámik na obraz; krabička na šperky; stojan na „mobil“ a pod • výroba železa a ocele, surovina • kovy – rozdelenie, vlastnosti, polotovary, použitie • pracovné postupy: meranie a obrysovanie, vyrovnávanie, strihanie • štikanie, ohýbanie, pilovanie, prebíjanie, vysekávanie, povrchová úprava, samostatná práca, výrobok z kovu • výrobky: ozdobná brošňa alebo retiazka; kvet; košík • stojan na písacie potreby; oplietané vajíčko; zvonkohra a pod • plasty – rozdelenie, vlastnosti, druhy, výroba plastov, surovina, použitie, likvidácia a recyklácia • pracovné postupy: meranie a obrysovanie, rezanie, pilovanie, vrtanie, leštenie a matovanie, lepenie, spoj skrutkou • samostatná práca, výrobok z plastu • výrobky: privesok na kľúče; stierka na cesto; kvet; hodiny; škrabka na okno; pokladnička; ozdoba na vianočný stromček

Technické materiály a pracovné postupy ich spracovania (11)	
	Obsahové štandardy
	<ul style="list-style-type: none"> • veľkonočný svietnik a pod

Elektrická energia, elektrické obvody (5)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • vysvetliť rozdiely medzi monočlánkom, batériou a akumulátorom • znázorniť prvky jednoduchých elektrických obvodov • zapojiť jednoduchý elektrický obvod na stavebnici • zdôvodniť zber nebezpečného odpadu • opísať hlavné zásady postupu poskytnutia prvej pomoci pri úraze elektrickým prúdom • zapojiť samostatne ďalšie elektrické obvody na el. stavebnici podľa schémy 	<ul style="list-style-type: none"> • elektrická energia, výroba – premena energií, zdroje, využitie v priemysle a v domácnosti, šetrenie elektrickou energiou elektrické obvody • prvky a schematické značky, schémy elektrických obvodov • elektrotechnická stavebnica • nebezpečný odpad – jeho zber a separovanie (monočlánky, batérie, akumulátory) • účinky elektrického prúdu • prvá pomoc pri úraze elektrickým prúdom

Jednoduché stroje a mechanizmy (2)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • uviesť príklady využitia jednoduchých strojov, mechanizmov a prevodov v praxi • porovnať niektoré druhy prevodov v mechanických hračkách 	<ul style="list-style-type: none"> • jednoduché stroje, mechanizmy • prevody # druhy a princípy, využitie (mechanické hračky, mechanické prístroje a zariadenia v domácnosti a v praxi)

Ekonomika domácnosti (4)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

Pestovateľské práce a chovateľstvo (4)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Učebnica Technika pre 8.ročník ZŠ.	Prezentácie, skladačky, stavebnice, výkresy, šablony, nite, tkaniny, vzorky rastlín, semien a čerstvé vzorky zeleniny a okrasných rastlín.

Prierezové témy

Osobnostný a sociálny rozvoj

rozvíjať u žiakov sebareflexiu (rozmyšľať o sebe), sebazpoznávanie, sebaúctu, sebadôveru a s tým spojené prevzatie zodpovednosti za svoje konanie, osobný život a sebazvedľovanie, naučiť žiakov uplatňovať svoje práva, ale aj rešpektovať názory, potreby a práva ostatných, pestovať kvalitné medziľudské vzťahy, rozvíjať sociálne zručnosti potrebné pre život a spoluprácu.

Environmentálna výchova

posilňovať pocit zodpovednosti vo vzťahu k živým organizmom a ich prostrediu, podporovať aktívny prístup k tvorbe a ochrane životného prostredia prostredníctvom praktickej výučby, posilňovať pocit zodpovednosti vo vzťahu k zdravému životnému štýlu a k vnímaniu estetických hodnôt prostredia, schopnosť vnímať a citlivo pristupovať k prírode a prírodnému a kultúrnemu dedičstvu

Mediálna výchova

žiak má možnosti, aby si osvojili stratégie kompetentného zaobchádzania s rôznymi druhmi médií a ich produktmi a súčasne rozvinúť u žiakov spôsobilosť - mediálnu kompetenciu t.j. zmysluplne, kriticky a selektívne využívať médiá a ich produkty, čo znamená, viesť žiakov k tomu, aby lepšie poznali a chápali pravidlá fungovania „mediálneho sveta“, zmysluplne sa v ňom orientovali a selektovane využívali médiá.

Ochrana života a zdravia

formovať vzťah žiakov k problematike ochrany svojho zdravia a života, tiež zdravia a života iných ľudí, poskytnúť žiakom potrebné teoretické vedomosti, praktické poznatky, osvojiť si vedomosti a zručnosti v sebaochrane a poskytovaní pomoci iným v prípade ohrozenia zdravia a života.

Umenie a kultúra

Hudobná výchova

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
povinný	povinný	povinný	povinný	povinný
1 + 0	1 + 0	1 + 0	1 + 0	0 + 0

Hudobná edukácia v nižšom strednom vzdelávaní predstavuje kontinuálne, systémové a cieľavedomé pokračovanie hudobnej edukácie primárneho stupňa.

Hudobnú edukáciu možno vymedziť troma prvkami: hudobné umenie – obsah, hudobné schopnosti (zručnosti, návyky) – cieľ a hudobné činnosti – metóda, prostriedok rozvoja hudobných schopností, pochopenia princípov hudby, realizácia hudobného umenia. Sekundárnym obsahom predmetu je umenie, estetika, kreativita, sekundárnym cieľom rozvoj kľúčových kompetencií – komplexný rozvoj osobnosti, všeobecných ľudských kvalít.

Hudobná výchova v základnej škole je predmetom umelecko-výchovným a činnostným, na nižšom strednom stupni sa rozširuje o kognitívny rozmer – uvedomelé prenikanie do štruktúry hudobného diela, hudobno-teoretický a hudobno-historický rozmer, ako konklúzia predchádzajúcej hudobnej činnosti, praktickej hudobnej skúsenosti.

CIELE PREDMETU

Ciele predmetu možno rozdeliť na špecifické hudobné ciele, špecifické ciele z oblasti umenia, estetiky a kreativity a sekundárne ciele.

Špecifické hudobné ciele:

Žiaci:

- získajú hudobné schopnosti prostredníctvom hudobných činností,
- realizujú hudobné činnosti na základe nadobudnutých hudobných schopností,

- na základe vlastnej skúsenosti si osvoja konkrétne poznatky z oblasti hudobnej teórie a histórie,

Špecifické ciele z oblasti umenia, estetiky a kreativity:

- pochopia podstatu umenia, vytvoria si vzťah k umeniu, majú priamu skúsenosť v oblasti špecifických umeleckých, estetických a psychologických kategórií – emocionalita, prežívanie, zážitok, vnímanie krásy, vlastná tvorivosť (improvizácia, kompozícia), na základe čoho dokážu reflektovať umenie, vnímať krásu, rozpoznať hodnotu, vyjadriť sa prostredníctvom umenia,

Sekundárne ciele:

- nadobudnú (prehľbia) kľúčové kompetencie prostredníctvom hudobného umenia.

5. ročník

Profilové kompetencie

- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti

Tematické celky

Hlasové činnosti (11)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • hovoriť a spievať podľa zásad hlasovej hygieny v súlade so správnym speváckym držaním tela, technikou správneho speváckeho dýchania, zreteľnou artikuláciou s mäkkým hlasovým začiatkom a použitím vhodného hlasového registra • hlasom improvizovať a komponovať: melodizovať krátke texty, otextovať krátke melódie, improvizovať krátke dialógy i monológy recitatívneho charakteru, hlasom tvoriť zvukomaľbu k rôznym príbehom a situáciám • intonovať, rytmizovať, zapisovať a čítať výšku a dĺžku tónu v obmedzených tónových okruhoch 	<ul style="list-style-type: none"> • ľudové piesne, autorské piesne, rytmizované texty, artikuláčnne cvičenia, dychové a hlasové cvičenia, hry s hlasom • pomocné rytmické a intonačné prostriedky • cvičenia zamerané na správne držanie tela, dychové cvičenia, artikuláčnne cvičenia, hlasové cvičenia • metricky viazané i metricky neviazané texty a melódie • ľubovoľné gestá znázorňujúce výšku i dĺžku tónov, solmizácia, fonogestika, ručné znaky na vyjadrenie rytmu, grafická notácia, klasická notácia • tónové okruhy napr. s-m; l-s-m; l-s-m-d; d'-l-s-m-d; m-r-d; s-f-m-r-d; d'-t-l-s-f-m-r-d; a i...; rytmické slabiky (tá; ti-ti; tá-ja; tá-ja-ja-ja; ti-ri-ti-ri; a i.) 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) 	<ul style="list-style-type: none"> • skupinová na hodine • individuálna na hodine
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • : Hlasové činnosti • : PODNETY HUDBY 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Multikultúrna výchova 		

Inštrumentálne činnosti (2)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • rozoznať elementárne hudobné nástroje podľa ich zvuku, vzhľadu i názvu • technicky správne hrať na elementárnych hudobných nástrojoch • reprodukovať a produkovať hudbu na nástrojoch • vlastnoručne zhotoviť elementárne nástroje a hrať na nich 	<ul style="list-style-type: none"> • elementárne hudobné nástroje a zdroje zvuku, ktoré sú k dispozícii: • a) ľudské telo (tlieskanie, plieskanie, dupanie, lúskanie) • b) okolité predmety a prírodné materiály vydávajúce zvuk • c) vlastnoručne zhotovené nástroje • d) Orffove nástroje rytmické (chrastidlo/hrkálka/rumba gule, marakas, ozvučné drierka/claves/drevené paličky, drevený blok, rúrový bubieľnik, drhlo/škrabadlo/reco-reco/guero • e) Orffove nástroje melodické (zvonkohra, xylofón, metalofón, zobcová flauta) • f) slovenské ľudové nástroje (napr. píšťalka, píšťalka-dvojačka, fujara, gajdy, korýtkové husličky, citara, cimbal, ozembuch) • g) dostupné nástroje iných kultúr (napr. bicie nástroje z Afriky, Južnej Ameriky – kongo, bongo) • držanie nástrojov, tvorba tónu • skladby iných autorov • vlastná elementárna improvizácia a elementárna kompozícia: • a) inštrumentálny sprievod k piesni na princípe burdonu • b) ostinata, základných harmonických funkcií • c) predohra, medzihra, dohra k piesni • d) zvukomalebna a scénická hudba • jednoduché modely idiofónov, membranofónov, chordofónov, aerofónov a mirlitónov z prírodných odpadových materiálov, na ktorých možno demonštrovať konštrukčné princípy nástrojov i princípy vzniku zvuku v jednotlivých nástrojových skupinách

Aktívne počúvanie hudby (15)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • počúvať sústredene a pozorne • vnímať okolité zvuky, opísať ich účinky • poznať riziká poškodenia sluchu 	<ul style="list-style-type: none"> • zvuky, šumy, ruchy, hluky, tóny, súzvuky okolitého sveta

Aktívne počúvanie hudby (15)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> vedome počúvať ticho z okolitých zvukov komponovať zmysluplné celky, (zvukové koláže) rozlíšiť základné vyjadrovacie prostriedky hudby aktívne počúvať hudbu, rozpoznať emocionálno-výrazový potenciál hudby verbalizovať atmosféru (charakter) hudby 	<ul style="list-style-type: none"> vyjadrovacie prostriedky hudby: pulz, metrum, rytmus, tempo melódia, harmónia, agogika, dynamika, farba, hudobná forma skladby slovenských a zahraničných hudobných skladateľov hudba krásna, vznešená, smutná, veselá a ďalšie estetické kategórie blízke životnej skúsenosti žiakov 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> Demonštračné formy Prezentácia
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> : Aktívne počúvanie hudby : Hudobno-dramatické činnosti 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 		

Hudobno-pohybové činnosti (3)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> vyjadriť hudbu pohybom identifikovať základné estetické kategórie v hudbe pohybovo improvizovať 	<ul style="list-style-type: none"> kultivovaný pohyb, držanie tela, rytmicky korektné pohyby, pohyby vyjadrujúce emocionálno-výrazové charakteristiky hudby improvizácia pohybová spontánnosť, uvoľnenosť

Hudobno-dramatické činnosti (2)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> syntetizovať svoje hudobné schopnosti, zručnosti a vedomosti do dramatického celku nájsť atraktívnu tému, pripraviť scenár, samostatne tvoriť, alebo vyberať z učiteľovej ponuky hudby, pohyb, tanec, scénu, kostýmy, rekvizity koncentrovane a s porozumením sledovať profesionálne hudobno-pohybové predstavenie, opísať ho vlastnými slovami i odbornou terminológiou, diskutovať o ňom 	<ul style="list-style-type: none"> Hudobno-dramatické činnosti, tvorivá dramatika materiál s dramatickým potenciálom: hudobno-pohybové hry, básne, príbehy, piesne, inštrumentálne skladby, herecké etudy, krátke sekvencie, dialógy a scény rôzne dramatické žánre, napr. divadlo s hercom, bábkové divadlo, tieňové divadlo, divadlo v maskách

Hudobno-dramatické činnosti (2)	
	<p style="text-align: center;">Obsahové štandardy</p> <ul style="list-style-type: none"> • návšteva hudobného divadla, opery, operety, muzikálu a pod., alebo sledovanie predstavenia z videozáznamu

Hlasové činnosti	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • hovoriť a spievať podľa zásad hlasovej hygieny v súlade so správnym speváckym držaním tela, technikou správneho speváckeho dýchania, zreteľnou artikuláciou s mäkkým hlasovým začiatkom a použitím vhodného hlasového registra • hlasom improvizovať a komponovať: melodizovať krátke texty, otextovať krátke melódie, improvizovať krátke dialógy i monológy recitatívneho charakteru, hlasom tvoriť zvukomalbu k rôznym príbehom a situáciám • intonovať, rytmizovať, zapisovať a čítať výšku a dĺžku tónu v obmedzených tónových okruhoch 	<ul style="list-style-type: none"> • ľudové piesne, autorské piesne, rytmizované texty, artikulačné cvičenia, dychové a hlasové cvičenia, hry s hlasom • pomocné rytmické a intonačné prostriedky • cvičenia zamerané na správne držanie tela, dychové cvičenia, artikulačné cvičenia, hlasové cvičenia • metricky viazané i metricky neviazané texty a melódie • ľubovoľné gestá znázorňujúce výšku i dĺžku tónov, solmizácia, fonogestika, ručné znaky na vyjadrenie rytmu, grafická notácia, klasická notácia • tónové okruhy napr. s-m; l-s-m; l-s-m-d; d'-l-s-m-d; m-r-d; s-f-m-r-d; d'-t-l-s-f-m-r-d; a i.; rytmické slabiky (tá; ti-ti; tá-ja; tá-ja-ja-ja; ti-ri-ti-ri; a i.)
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
	<ul style="list-style-type: none"> • : Hlasové činnosti

Inštrumentálne činnosti	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • rozoznať elementárne hudobné nástroje podľa ich zvuku, vzhľadu i názvu • technicky správne hrať na elementárnych hudobných nástrojoch • reprodukovať a produkovať hudbu na nástrojoch • vlastnoručne zhotoviť elementárne nástroje a hrať na nich 	<ul style="list-style-type: none"> • elementárne hudobné nástroje a zdroje zvuku, ktoré sú k dispozícii: • a) ľudské telo (tlieskanie, plieskanie, dupanie, lúskanie) • b) okolité predmety a prírodné materiály vydávajúce zvuk • c) vlastnoručne zhotovené nástroje • d) Orffove nástroje rytmické (chrastidlo/hrkálka/rumba gule, marakas, ozvučné drierka/claves/drevené paličky, drevený blok, rúrový bubienok, drhlo/škrabadlo/reco-reco/guiro • e) Orffove nástroje melodické (zvonkohra, xylofón, metalofón, zobcová flauta) • f) slovenské ľudové nástroje (napr. píšťalka, píšťalka-dvojačka, fujara, gajdy, korýtkové husličky, citara, cimbal, ozembuch)

Inštrumentálne činnosti	
	<p style="text-align: center;">Obsahové štandardy</p> <ul style="list-style-type: none"> • g) dostupné nástroje iných kultúr (napr. bicie nástroje z Afriky, Južnej Ameriky – kongo, bongo) • držanie nástrojov, tvorba tónu • skladby iných autorov • vlastná elementárna improvizácia a elementárna kompozícia: • a) inštrumentálny sprievod k piesni na princípe burdonu • b) ostinata, základných harmonických funkcií • c) predohra, medzihra, dohra k piesni • d) zvukomalebna a scénická hudba • jednoduché modely idiofónov, membranofónov, chordofónov, aerofónov a mirlitónov z prírodných i odpadových materiálov, na ktorých možno demonštrovať konštrukčné princípy nástrojov i princípy vzniku zvuku v jednotlivých nástrojových skupinách

Aktívne počúvanie hudby	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • počúvať sústredene a pozorne • vnímať okolité zvuky, opísať ich účinky • poznať riziká poškodenia sluchu • vedome počúvať ticho • z okolitých zvukov komponovať zmysluplné celky, (zvukové koláže) • rozlíšiť základné vyjadrovacie prostriedky hudby • aktívne počúvať hudbu, rozpoznať emocionálno-výrazový potenciál hudby • verbalizovať atmosféru (charakter) hudby 	<ul style="list-style-type: none"> • zvuky, šumy, ruchy, hluky, tóny, súzvuky okolitého sveta • vyjadrovacie prostriedky hudby: pulz, metrum, rytmus, tempo • melódia, harmónia, agogika, dynamika, farba, hudobná forma • skladby slovenských a zahraničných hudobných skladateľov • hudba krásna, vznešená, smutná, veselá a ďalšie estetické kategórie blízke životnej skúsenosti žiakov
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
	<ul style="list-style-type: none"> • : Aktívne počúvanie hudby

Hudobno-pohybové činnosti	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • vyjadriť hudbu pohybom • identifikovať základné estetické kategórie v hudbe 	<ul style="list-style-type: none"> • kultivovaný pohyb, držanie tela, rytmicky korektné pohyby, pohyby vyjadrujúce emocionálno-výrazové charakteristiky hudby

Hudobno-pohybové činnosti	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • pohybovo improvizovať 	<ul style="list-style-type: none"> • improvizácia • pohybová spontánnosť, uvoľnenosť
Hudobno-dramatické činnosti	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • syntetizovať svoje hudobné schopnosti, zručnosti a vedomosti do dramatického celku • nájsť atraktívnu tému, pripraviť scenár, samostatne tvoriť, alebo vyberať z učiteľovej ponuky hudbu, pohyb, tanec, scénu, kostýmy, rekvizity • koncentrovane a s porozumením sledovať profesionálne hudobno-pohybové predstavenie, opísať ho vlastnými slovami i odbornou terminológiou, diskutovať o ňom 	<ul style="list-style-type: none"> • Hudobno-dramatické činnosti, tvorivá dramatika • materiál s dramatickým potenciálom: hudobno-pohybové hry, básne, príbehy, piesne, inštrumentálne skladby, herecké etudy, krátke sekvencie, dialógy a scény • rôzne dramatické žánre, napr. divadlo s hercom, bábkové divadlo, tieňové divadlo, divadlo v maskách • návšteva hudobného divadla, opery, operety, muzikálu a pod., alebo sledovanie predstavenia z videozáznamu
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
	<ul style="list-style-type: none"> • : Aktívne počúvanie hudby

6. ročník

Profilové kompetencie

- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti

Tematické celky

Hlasové činnosti (9)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • hovoriť a spievať podľa zásad hlasovej hygieny v súlade so správnym držaním tela, technikou správneho dýchania, zreteľnej artikulácie, s mäkkým hlasovým začiatkom a použitím vhodného hlasového registra tvorivo pracovať s hlasom – textom, rečou, zvukmi hlasom realizovať rytmické a melodicke modely spievať piesne spamäti, ale i s podpornými pamäťovými prostriedkami (gestá tzv. „ukazovačky“, obrázky, grafická notácia, klasická notácia 	<ul style="list-style-type: none"> • ľudové piesne, autorské piesne, rytmizované texty, artikuláčne cvičenia, dychové a hlasové cvičenia, intonačné cvičenia, hry s hlasom metódy na rozvoj sluchovo-intonačných schopností obrázky, grafický i notový záznam piesne 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačný rozhovor 		
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • : Opakovanie vedomostí a zručností z 5. ročníka 		

Hlasové činnosti (9)	
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
• : Ľudová slovesnosť	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj • Environmentálna výchova 	

Inštrumentálne činnosti (2)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • správne používať elementárne hudobné nástroje so správnym použitím hracieho aparátu s dôrazom na kvalitu tónu • hrať na klasickom melodickom, alebo harmonickom hudobnom nástroji • na nástroji zahrať tóny podľa notového zápisu • vlastnoručne zhotoviť elementárny nástroj a hrať na ňom 	<ul style="list-style-type: none"> • elementárne hudobné nástroje • hra na jednom klasickom hudobnom nástroji (zobcová flauta, keyboard, klavír, gitara a pod.) – začiatočnícka úroveň • jednočiarková oktáva, motívy, jednoduché piesne • jednoduché modely idiofónov, membranofónov, chordofónov, aerofónov a mirlitónov z prírodných i odpadových materiálov, na ktorých možno demonštrovať konštrukčné princípy nástrojov i princípy vzniku zvuku v jednotlivých nástrojových skupinách 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) 		
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • : Dramatické umenie • : Ľudová slovesnosť 	<ul style="list-style-type: none"> • : Aktívne počúvanie hudby 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 		

Aktívne počúvanie hudby (21)	
počúvanie hudobných ukážok,	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • aktívne počúvať hudbu, rozpoznať emocionálno-výrazový potenciál hudby • pri počúvaní hudby spoznať charakteristické prvky konkrétneho štýlového obdobia dejín hudby 	<ul style="list-style-type: none"> • skladby slovenských a zahraničných hudobných skladateľov • skladby svetových a slovenských skladateľov – reprezentantov jednotlivých štýlových období dejín

Aktívne počúvanie hudby (21)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • podľa počutia skladby slovne vyjadriť odlišnosti dvoch štýlových období dejín hudby • verbalizovať atmosféru hudby • hudbu vyjadriť pohybom • identifikovať, pomenovať a charakterizovať hudobno-vyjadrovacie prostriedky a základné formotvorné prvky podľa počutia • rozoznať podľa zvuku, vzhľadu i názvu bežné nástrojové zoskupenia v tzv. klasickej hudbe, ľudovej hudbe i v tzv. populárnej hudbe • poznať niektoré významné diela alebo úryvky z nich, ich názvy, mená autorov v kontexte iných druhov umenia a všeobecných dejín 	<p>hudby podľa voľného výberu učiteľa (bez chronologickej súvislosti)</p> <ul style="list-style-type: none"> • skladby aspoň z dvoch rozličných štýlových období dejín hudby • tempo, dynamika, kantiléna, harmónia, kontrast, opakovanie dielov formy • napr. sláčikové kvarteto, dychové kvinteto, komorný orchester, symfonický orchester, cimbalovka, dychovka, rôzne nástrojové zoskupenia v tzv. populárnej hudbe • vybrané skladby významných skladateľov s ukážkami hudobných štýlov v ich typickej podobe, integrácia s literatúrou, výtvarnou výchovou, dejepisom • zoznam vypočutých skladieb v triede napr. na nástenke 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • Výkladovo-ilustratívna 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) 	<ul style="list-style-type: none"> • Prezentácia
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • : Inštrumentálne činnosti 	<ul style="list-style-type: none"> • : Synestetické podnety 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Multikultúrna výchova 		

Hudobno-pohybové činnosti (1)		
pohybom vyjadriť hudbu		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • pohybom reagovať na počutú hudbu • zapamätať si jednoduché choreografie • pohybovo improvizovať 	<ul style="list-style-type: none"> • kultivovaný pohyb, držanie tela, koordinácia častí tela, rytmicky korektné pohyby, pohyby vyjadrujúce emocionálno-výrazové charakteristiky hudby • zmena pohybu v súlade so zmenou formotvorného prvku • pohybová spontánnosť, uvoľnenosť 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine

Hudobno-pohybové činnosti (1)	
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
• : Základy gymnastických športov	
Prierezové témy	
• Environmentálna výchova	

Hudobno-dramatické činnosti	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> realizovať hudobno-dramatické činnosti realizovať hudobno-dramatický projekt podľa princípov tvorivej dramatiky s vkladom vlastnej tvorivosti, fantázie, imaginácie, improvizácie v skupinovej spolupráci 	<ul style="list-style-type: none"> Hudobno-dramatické činnosti, tvorivá dramatika
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
	• : Synestetické podnety

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
	Jano Pavelčák deťom - hudobné ukážky, inštrumentácia piesní, internet

Výtvarná výchova

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
povinný	povinný	povinný	povinný	povinný
1 + 0	1 + 0	1 + 0	1 + 0	1 + 0

Výtvarná výchova je predmet, na ktorom žiaci prostredníctvom výtvarných činností spoznávajú vyjadrovacie prostriedky vizuálnych umení (kresby, maľby, plastiky, fotografie, dizajnu, architektúry, videa a filmu). Všetky ostatné didaktické formy ako používanie učebnice, edukačných materiálov, premietanie filmov a podobne sú len doplnkovými aktivitami (v rámci motivácie alebo následných ukážok, diskusií).

Ťažiskom je práca žiakov s výtvarnými materiálmi, technikami a nástrojmi (od ceruzky až po fotoaparát a počítač). Zahŕňa tvorbu od vymyslenia nápadu (čo chcú žiaci vytvoriť), cez nachádzanie formy (ako to vyjadriť), až po realizáciu (schopnosť previesť nápad a formu v materiáli prostredníctvom výtvarnej techniky). Prostredníctvom tohto procesu sa jednak zvyšuje gramotnosť žiakov – schopnosť rozumieť vizuálnym znakom na základe vlastnej skúsenosti, jednak sú uvádzaní do znalosti rôznych foriem súčasnej vizuálnej kultúry i kultúrnej tradície. Žiaci touto formou získavajú dôležité kompetencie porozumenia reklame, filmu a videu, dizajnu, architektúre; fotografiám obrazom a objektom, ktoré ich obklopujú a vytvárajú ich „obraz sveta“.

HLAVNÝ CIEĽ PREDMETU

Žiaci sú prostredníctvom aktívnych činností uvádzaní do vizuálnej kultúry a komunikácie – na úrovni poznania i vlastného vyjadrovania.

CIEĽE PREDMETU

Žiaci

- spoznávajú vyjadrovacie prostriedky vizuálnych umení – výtvarného umenia, fotografie, dizajnu, architektúry, videa a filmu, rozumejú im a získavajú základnú gramotnosť v ich používaní,
- rozvíjajú si pozorovacie schopnosti, schopnosti reagovať na vizuálne podnety a výtvarne ich spracovávať,
- rozvíjajú tvorbu vlastných myšlienkových konceptov a ich formálnu a technickú realizáciu,
- spoznajú a slovné pomenujú (výraz), formu, námet umeleckých diel a svoj zážitok z nich výtvarne interpretujú,
- poznávajú vybrané typické diela vizuálnej kultúry, reprezentujúce smery moderného a súčasného umenia a historické slohy,
- osvojujú si primerané kultúrne postoje, názory a hodnotové kritériá; cez zážitky aktívneho vyjadrovania a vnímania umeleckých diel sú uvádzaní do poznávania hodnôt umenia a kultúry – vo vzťahu k tradícií a na úrovni aktuálneho myslenia a interpretácie.

5. ročník

Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy
- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

Tematické celky

ZÁKLADNÉ PRVKY VÝTVARNÉHO VYJADROVANIA – VÝTVARNÝ JAZYK (3)		
- negatív a pozitív v plošnom vyjadrení (námet : figúra, predmet, výrazný obrysový tvar) - Negatív a pozitív v plastickom vyjadrení (námet: figuratívna kompozícia zložená z odtlačkov rôznych predmetov)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • Žiak vie kresliť tvar podľa skutočnosti, s dôrazom na obrys, vyrezanie tvaru – vznik negatívneho obrazu – pozadie. Žiak dokáže využiť v kompozícii obidve časti šablóny – radia, variujú tvary (figúry). • Žiak vie odtláčať predmet do modelovacej hmoty – skladať z nich zobrazujúci tvar a reliéf zalejú riedkou sadrou, po zaschnutí sadru odstráni a očistia vzniknutý pozitív reliéfu. 	<ul style="list-style-type: none"> • pozitív a negatív na ploche – šablóny z obrysového tvaru (figúra, predmet) pozitív a negatív v priestorovom tvare: otláčanie predmetov do mäkkej modelovacej hmoty (figuratívna alebo abstraktná kompozícia) – odlievanie do sadry 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) 	<ul style="list-style-type: none"> • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • Výklad • Demonštračné formy • Dialóg

ZÁKLADNÉ PRVKY VÝTVARNÉHO VYJADROVANIA – VÝTVARNÝ JAZYK (3)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie (javov, navodených situácií) • exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi (laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ...) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia • fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning • Metóda praktického precvičovania • Názorná ukážka - demonštrácia 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 		

MOŽNOSTI ZOBRAZOVANIA VIDENÉHO SVETA (2)		
- nakresliť predmet podľa skutočnosti, - namaľovať predmet podľa skutočnosti		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • nakresliť približné tvary a proporcie pozorovaných predmetov • vymodelovať približný tvar videneho predmetu • nakresliť predmet podľa videnej skutočnosti , geometrická výstavba proporcií, skúšajú vyjadriť jeho tvar tieňovaním, šrafovaním, lavírovaním. 	<ul style="list-style-type: none"> • Kreslenie predmetu podľa skutočnosti námet : tvarovo zaujímavý predmet, ukážky : kresliarske zobrazovanie predmetov v rôznych obdobiach. Upozornenie na linku, modeláciu, svetlo a tieň. • Maľovanie predmetu podľa skutočnosti námet : tvarovo zaujímavý, nie zložitý predmet, ukážky : rôzne ponímanie tvaru a povrchu v sochárstve. 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • Metóda praktického precvičovania • Zdokonaľovacie činnosti 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • individuálna na hodine

MOŽNOSTI ZOBRAZOVANIA VIDENÉHO SVETA (2)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> Názorná ukážka - demonštrácia 		<ul style="list-style-type: none"> Výklad Demonštračné formy
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj Mediálna výchova Multikultúrna výchova 		

PODNETY VÝTVARNÉHO UMENIA (MÉDIÁ, ŠTÝLY, PROCESY, TECHNIKY A TÉMY) (5)		
(médiá, štýly, procesy, techniky, témy)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> použiť geometrizáciu tvarov (v maľbe, alt. v kresbe zátišia, krajiny alebo portrétu) dokáže nakresliť základnú geometriu každého predmetu. Z takto rozložených predmetov skladajú obraz v skupine. Žiaci sa snažia o nelogické kombinovanie rôznych predmetov (ich častí), cieľom sú tvarové, farebné a kompozičné kombinácie a novotvary. Žiaci si ich nazvú a slovne interpretujú. Žiaci si volia nefiguratívne vyjadrovacie prostriedky v polohe geometrického, lyrického alebo komb. nefiguratívneho prejavu. Využívajú škvrnu alebo gesto, primárne vlastnosti farieb. Pokúsia sa ho slovne interpretovať .- dať mu názov. slovne opísať kubistické dielo slovne opísať surrealistické dielo 	<ul style="list-style-type: none"> Kubizmus a konštruktivizmus Surrealizmus Abstraktné umenie 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí diagnostické a klasifikačné - rozbor prác Výkladovo-ilustratívna Metóda praktického precvičovania 	<ul style="list-style-type: none"> analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine Výklad Demonštračné formy Samostatná práca žiakov

PODNETY VÝTVARNÉHO UMENIA (MÉDIÁ, ŠTÝLY, PROCESY, TECHNIKY A TÉMY) (5)	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj • Mediálna výchova 	

VÝTVARNÉ ČINNOSTI INŠPIROVANÉ DEJINAMI UMENIA (3)		
mozaika, ikona		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • pomenovať typické prvky mozaiky • tvorivo použiť (transformovať) princíp mozaiky • Žiaci vytvoria návrh mozaikovej mozaikovej dlažby: skladanie motívu z geom. a figur. tvarov. Využitie opakovania, otáčania a prevrátenia obrázkov. • Žiaci vedia namaľovať ikonu, učiteľ analyzuje charakteristické prvky, inšpirácia farebnosťou a tvarosťou ikony. 	<ul style="list-style-type: none"> • mozaika (z papiera alebo rôznych materiálov) alebo maľba (vlastný motív žiaka, formálna inšpirácia z dejín umenia) • byzantské umenie – ikony 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • Metóda praktického precvičovania 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • Výklad • Samostatná práca žiakov • Prezentácia
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj • Multikultúrna výchova 		

PODNETY FOTOGRAFIE (2)	
Základy práce s fotoaparátom	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • poznať základné úkony fotografovania s digitálnym fotoaparátom (záber – rámovanie, približovanie – vzdďalovanie, uloženie fotografie) • využiť poznatky o výtvarných vyjadrovacích prostriedkoch pri fotografovaní 	<ul style="list-style-type: none"> • základy práce s digitálnym fotoaparátom • hľadanie záberu – výsek (rámovanie) pohľadu na skutočnosť, rôzne výseky rovnakého námetu v hľadáčiku (napr. drobné predmety) • Základy práce s fotoaparátom námet : fotografovanie ľubovoľných motívov. Ukážky fotografie s rôznou expozíciou, zaostrením a ďalšie technické možnosti aparátu.

PODNETY FOTOGRAFIE (2)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie (javov, navodených situácií) 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • individuálna na hodine • Výklad • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov • Prezentácia
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj • Mediálna výchova 		

PODNETY FILMU A VIDEO (1)		
Záber		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • Žiaci hľadajú výsek časti skutočnosti , slovné vyjadrujú dej, ktorý sa v ňom odohráva. • poznať základné úkony pri nakrúcaní videa 	<ul style="list-style-type: none"> • Záber, úvod do filmovania námet : akcia, dianie v triede. • spájanie záberov a obrazov (sekvencia, statický záber), plynutie času • informácie o vzniku filmu (ukážky prvých filmov) 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačné rozprávanie • motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika • exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi (laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ...) • Metóda praktického precvičovania • Návčičné metódy • Fixačné metódy • Názorná ukážka - demonštrácia 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • Výklad • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov • Prezentácia
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 		

PODNETY FILMU A VIDEA (1)	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Mediálna výchova 	

PODNETY ARCHITEKTÚRY (2)		
Skúmanie priestoru		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • Žiaci kreslia maľujú alebo Vytvárajú model vnútro interiéru a naplňajú ho prvkami – čím sa dá naplňať prázdno. • charakterizovať exteriér a interiér v architektúre • výtvarne vyjadriť vlastnú predstavu ľubovoľného architektonického priestoru 	<ul style="list-style-type: none"> • Hravé skúmanie priestoru námet : hra na zariadenie vlastného priestoru, možnosti dutých prvkov. • odvodzovanie priestoru od postavy človeka a jeho pohybov v ňom – tvorba priestorových modelov odrážajúcich tvar alebo funkciu napr. proporcií postavy, pohybov, polôh tela pri rôznych činnostiach • návrh zariadenia vlastného priestoru (napr. brlôžtek, jaskyňa, hniezdo, nora, detská izba, karavan, trieda, spálňa) 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor • Metóda praktického precvičovania • Návčičné metódy • Názorná ukážka - demonstrácia 	<ul style="list-style-type: none"> • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • skupinová na hodine • Výklad • Demonštračné formy • Dialóg • Samostatná práca žiakov • Prezentácia
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj • Mediálna výchova • Multikultúrna výchova 		

PODNETY DIZAJNU (2)	
Obalový dizajn, návrh loga	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • vytvoriť jednoduché znaky • slovné opísať významy použitých znakov • nakresliť návrh obalu pre ľubovoľný predmet, ktorý tradične nebalíme, napr. kaleráb, vianočný kapor... • vytvoriť značku, logo vybraného filmu. 	<ul style="list-style-type: none"> • zásady tvorby, znaku a značky • návrh loga, značky, (pre udalosť, firmu, klub, obec, výrobok), alebo návrh ex libris pre svoje knihy (možnosti zapojenia písma, ornamentu, geometrického tvaru, vymysleného znaku) • alternatívne návrh obalu (škatule) na konkrétny predmet s použitím loga, značky

PODNETY DIZAJNU (2)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> Názorná ukážka - demonštrácia 	<ul style="list-style-type: none"> analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) deduktívny (od všeobecného ku konkrétne mu) 	<ul style="list-style-type: none"> Výklad Demonštračné formy Dialóg Samostatná práca žiakov
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 		

PODNETY TRADIČNÝCH REMESIEL (2)	
Podnety hrnčiarstva	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> modelovať nádoby podľa vlastného návrhu vytvoriť ornamente s tradičnými prvkami navrhnuť svoje ornamenty 	<ul style="list-style-type: none"> výtvarné reakcie (inšpirácie, interpretácie, kombinácie) na rôzne typy regionálnych ornamentov alebo ornamentov rôznych kultúr aplikácia a aktualizácia navrhnutého ornamentu (napr. na súčasný úžitkový predmet, časť odevu, žiakom vymodelovaný predmet) návrh a modelovanie nádoby (príp. novotvaru), z mäkkej modelovacej hmoty
Metódy	Postupy
<ul style="list-style-type: none"> motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika expozičná - metóda mimovoľného učenia sa (preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti) Metóda praktického precvičovania praktické cvičenie - precvičovanie 	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj Multikultúrna výchova 	

ELEKTRONICKÉ MÉDIÁ (1)
Úprava digitálneho obrazu

ELEKTRONICKÉ MÉDIÁ (1)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • Žiak dokáže naskenovať obrázok – vlastnú maľbu alebo fotografiu. Obrázok upravuje, zaostruje, otáča v grafickom programe. • vytvoriť jednoduchú animáciu pomocou pečiatok alebo vlastnej kresby 	<ul style="list-style-type: none"> • skenovanie a uloženie naskenovaného obrázka • animácia (digitálne pečiatky, nástroj priesvitka, fázy animácie pomocou digitálnej pečiatky, vytváranie a úprava fáz animácie, kompozícia v animácii, čas v animácii, uloženie animácie) 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačné rozprávanie • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie (javov, navodených situácií) • diagnostické a klasifikačné - rozhovor • Názorná ukážka - demonstrácia 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov • Prezentácia
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 		

PODNETY HUDBY (2)		
Grafická partitúra		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • vytvoriť svojský zápis hudby 	<ul style="list-style-type: none"> • grafická partitúra: zápis hudby (do notovej osnovy alebo do vlastného vymysleného systému) prostredníctvom zobrazovacích znakov, vlastných grafických symbolov, geometrických tvarov, koláže, asambláže z predmetov... (dôraz na význam, tvar znakov, ich farbu, ich umiestnenie) • pokus o zvukovú interpretáciu 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka • Metóda praktického precvičovania • Návčičné metódy 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • Výklad • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
	<ul style="list-style-type: none"> • : Hlasové činnosti 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 		

PODNETY LITERATÚRY (2)		
Operácie s ilustráciou		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • nakreliť ilustráciu tak, že znázorňujú to, čo v príbehu nie je (ale mohlo by byť), následne prerozprávajú text podľa ilustrácie. 		<ul style="list-style-type: none"> • Operácie s ilustráciou námiet : vybraný príbeh, ukážky : rôzne typy ilustrovania a prístupy k nemu.
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • diagnostické a klasifikačné - rozbor prác • Metóda praktického precvičovania • Návčičné metódy 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • individuálna na hodine • Výklad • Dialóg • Samostatná práca žiakov
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj • Multikultúrna výchova 		

PODNETY R#ZNYCH OBLASTÍ POZNÁVANIA SVETA (2)		
Výtvarné hry s problematikou dejepisu, Výtvarné hry s problematikou slovenského jazyka a literatúry.		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • výtvarne zareagovať na témy dejepisu alebo slovenského jazyka a literatúry 		<ul style="list-style-type: none"> • výtvarné hry s problematikou dejepisu a /alebo zemepisu (napr. mapa/cestovný poriadok/orientačná schéma svojej biografie – dejepisu svojho života alebo života predkov, symboly pre jednotlivé udalosti; alebo trojrozmerné zobrazenie historickej udalosti – možnosť kolektívnej práce) • reflexia dobového dizajnu, módy, dopravných prostriedkov (napr. doby mladosti svojich rodičov, starých rodičov, prastarých rodičov – podľa ukážok)
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačné rozprávanie • expozičná - metóda mimovoľného učenia sa (preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti) • diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka • Názorná ukážka - demonštrácia • praktické cvičenie - precvičovanie 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • Výklad • Demonštračné formy • Dialóg • Samostatná práca žiakov

PODNETY R#ZNYCH OBLASTÍ POZNÁVANIA SVETA (2)		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj • Multikultúrna výchova 		
TRADÍCIA A IDENTITA / KULTÚRNA KRAJINA (2)		
Výtvarné reakcie na rôzne typy regionálnych ornamentov		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • Žiaci výtvarne spracovávajú prvky ornamentu, porovnávajú ich, kombinujú, vymýšľajú novotvary • Žiaci vymýšľajú netradičné aplikácie ornamentu 		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka • Názorná ukážka - demonštrácia 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • individuálna na hodine • Demonštračné formy • Dialóg • Samostatná práca žiakov • Prezentácia
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 		
ŠKOLA V GALÉRII / GALÉRIA V ŠKOLE (2)		
Objavovanie prvkov obrazu		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • Žiaci bližšie spoznávajú originály výtvarných diel v galérii. Žiaci sprostredkujú galériu z ľubovoľných reprodukcí v triede. 	<ul style="list-style-type: none"> • Objavovanie prvkov - obrazu, výstava v galérii, hlbšie uvažovanie o nich na základe predchádzajúceho vzbudenia záujmu o originál diela. 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačné rozprávanie • diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka • Zdokonaľovacie činnosti 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) 	<ul style="list-style-type: none"> • skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete • individuálna na vychádzke, exkurzii, výlete • Výklad • Demonštračné formy • Dialóg
Literatúra	Pomôcky	
Metodická príručka, odborná literatúra, umelecké reprodukcie, tlač,		

ŠKOLA V GALÉRII / GALÉRIA V ŠKOLE (2)	
Literatúra	Pomôcky
časopisy, internet, didaktické prostriedky. Výtvarná výchova pre 5. ročník základnej školy 2.upravené vydanie (Ladislav Čarný a kolektív autorov)	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj • Environmentálna výchova • Multikultúrna výchova 	

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Metodická príručka, odborná literatúra, umelecké reprodukcie, tlač, časopisy, internet, didaktické prostriedky. Výtvarná výchova pre 5. ročník základnej školy 2.upravené vydanie (Ladislav Čarný a kolektív autorov)	

6. ročník

Tematické celky

Výtvarné vyjadrovacie prostriedky (3)		
<p>Žiaci sa učia kresliť a pracovať s proporciami. Poznajú pojem mierka a proporčné vzťahy. Vedia pracovať s mierkou zobrazovania: znižovanie – zväčšovanie, vzdďalovanie – približovanie. Pozorujú vzťahy podľa skutočnosti. Pracujú s proporciami: približný pomer častí videnej a kreslenej predlohy. Farebne budujú priestor.</p>		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • kresbou vyjadriť základné vzťahy predmetov v priestore • vyjadriť vzťahy farieb v priestore pri zobrazovaní exteriéru (krajiny) 	<ul style="list-style-type: none"> • mierka a proporčné vzťahy • operácie s mierkou zobrazovania: znižovanie – zväčšovanie, vzdďalovanie – približovanie • pozorovanie vzťahov podľa skutočnosti • operácie s proporciami: približný pomer častí videnej a kreslenej predlohy • farebné budovanie priestoru v obraze: blízkosť a vzdialenosť 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) 	<ul style="list-style-type: none"> • skupinová na hodine • individuálna na hodine • skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete

Výtvarné vyjadrovacie prostriedky (3)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - problém ako motivácia • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • motivačná priebežná -motivačná výzva • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatisácia) • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie (javov, navodených situácií) • expozičná - riešenie problému • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra (zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatisácia • fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning • diagnostické a klasifikačné -rozhovor • Výkladovo-problémová • Zdokonaľovacie činnosti • Názorná ukážka - demonštrácia 	<ul style="list-style-type: none"> • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • Výklad • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov • Prezentácia

Výtvarné vyjadrovacie prostriedky (3)	
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • : Človek a technika • : Moja rodina • : Život s človekom a v ľudských sídlach • : Zhovárame sa a diskutujeme • : Práca s textom • : Možnosti zobrazovania videného sveta • : Pozitívne vzory v každodennom živote • : Práca s webovou stránkou • : Podnety dizajnu • : Ľudová slovesnosť 	<ul style="list-style-type: none"> • : Možnosti zobrazovania videného sveta • : Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia • : Škola v galérii • : Podnety architektúry • : podnety videa a filmu • : Elektronické médiá • : Tradície a podnety remesiel • : podnety poznávania sveta
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj • Environmentálna výchova • Mediálna výchova • Ochrana života a zdravia 	

Možnosti zobrazovania videného sveta (5)		
<p>Schematický náčrt. Vedieť zachytiť polohu tela, sklon trupu, chodidiel, ramena, krku, hlavy. Sledovať proporcie postavy (človek, zvieratá), analyticky pozorovať postavy, kresliť postavy podľa videnej skutočnosti (základy geometrickej výstavby proporcií, pohybu).</p>		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • vyjadriť približné proporcie pri kreslení postavy • vyjadriť približné proporcie pri modelovaní postavy 	<ul style="list-style-type: none"> • proporcie postavy (človek, zvieratá) • analytické pozorovanie postavy • kreslenie postavy podľa videnej skutočnosti (základy geometrickej výstavby proporcií, pohybu) • modelovanie postavy podľa videnej skutočnosti (základy geometrickej výstavby proporcií, častí vo vzťahu k celku, pohybu) 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačné rozprávanie • motivačná vstupná - problém ako motivácia 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine

Možnosti zobrazovania videného sveta (5)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • motivačná vstupná - motivačné rozprávanie • motivačná priebežná -motivačná výzva • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramtizácia) • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ... • fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva • fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramtizácia • diagnostické a klasifikačné -rozhovor • Výkladovo-ilustratívna • Názorná ukážka - demonštrácia 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete • Výklad • Demonštračné formy • Dialóg • Samostatná práca žiakov • Prezentácia
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • : Výtvarné vyjadrovacie prostriedky • : Kognitívna a emocionálna empatia • : Pozitívne vzory v každodennom živote • : Podnety architektúry • : Práca s webovou stránkou • : Podnety fotografie • : Vyhľadávanie na webe 	<ul style="list-style-type: none"> • : Výtvarné vyjadrovacie prostriedky • : Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia • : Škola v galérii • : Podnety architektúry • : podnety videa a filmu • : Elektronické médiá • : Podnety dizajnu 	

Možnosti zobrazovania videného sveta (5)	
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • : podnety videa a filmu • : Práca s nástrojmi na komunikáciu • : Analýza problému • : Podnety dizajnu • : Ludová slovesnosť 	<ul style="list-style-type: none"> • : Tradície a podnety remesiel • : podnety poznávania sveta
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj • Environmentálna výchova • Mediálna výchova • Multikultúrna výchova • Ochrana života a zdravia 	

Podnety moderného a súčasného výtvarného umenia (2)	
<p>Žiaci sa snažia zachytiť pohyb. Nakreslia si psa bez nôh. Nohy mu dorobia v pohybe tak , že si pokrčia kúsok papiera, naň nanesú temperu a potom ju pohybom rozotruť na mieste kde má mať pes nohy. Obr. učebnica str. 41, Pohyb psa. Kinetický objekt: žiaci navrhujú a realizujú objekt z ľahkých materiálov, ktorý môže byť napr. zavesený v priestore (drôty, špagát) a reaguje na pohyb vzduchu, alebo je rozhábaný dotykom Hra so zrakom. Žiak dokáže vytvoriť jednoduché čierno-biele lineárne dielo s efektmi optického klamu (napr. dve zebry otočené k sebe. môžu kresliť len hlavy.). Inšpirovať sa vybraným princípom op-artovej tvorby (mihotavý efekt, ilúzia priestorovosti, svetelný a farebný kontrast, séria, mriežka...). .</p>	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznať princípy op-artu a kinetického umenia • nachádzať súvislosti a rozdiely medzi rôznymi umeleckými štýlmi 	<ul style="list-style-type: none"> • op-art: inšpirácia vybraným princípom op-artovej tvorby (mihotavý efekt, ilúzia priestorovosti, svetelný a farebný kontrast, séria, mriežka...) • kinetické umenie: jednoduchý kinetický objekt • optické klamy, ilúzie a dvojznačné zobrazenia
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
	<ul style="list-style-type: none"> • : Škola v galérii • : Podnety architektúry • : podnety videa a filmu • : Elektronické médiá • : Podnety dizajnu

Podnety moderného a súčasného výtvarného umenia (2)	
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
	<ul style="list-style-type: none"> : Tradície a podnety remesiel : podnety poznávania sveta

Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia (3)		
<p>Poznať základné znaky stredovekého a gotického umenia. Vytvoriť vitráž, knižnú ilumináciu alebo dielo inšpirované rytierskym brnením, erbom. Vybrať historické inšpirácie a techniky k svojmu dielu a imitovať vo svojich prácach. Odôvodniť výber časti alebo prvkov – zaujímavé/nezaujímavé, podstatné /nepodstatné. Nájsť znaky gotického slohu v architektúre. Posúdiť historickú hodnotu stredovekých pamiatok – chrámov, hradov, výzdoby –vitráží</p>		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> rozpoznať typické znaky gotického umenia a architektúry tvorivo použiť (transformovať) historický motív 	<ul style="list-style-type: none"> gotické umenie a architektúra (katedrála, hrad, odev) vedenie do dobovej situácie – hra na umelca gotiky výtvarná interpretácia dobovej výtvarnej formy (napr. vitráž z papiera alebo rôznych materiálov – vlastný motív žiaka, alebo knižná iluminácia, návrh gotického rytierskeho brnenia, odevu a pod.) 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> motivačná vstupná -motivačné rozprávanie expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom motivačná vstupná - problém ako motivácia motivačná vstupná - motivačný rozhovor motivačná vstupná - motivačné rozprávanie motivačná priebežná -motivačná výzva motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> skupinová na hodine individuálna na hodine skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete Výklad Demonštračné formy Dialóg Samostatná práca žiakov Prezentácia

Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia (3)		
Metódy	Postupy	Formy
<p>slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia)</p> <ul style="list-style-type: none"> • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie (javov, navodených situácií) • expozičná - riešenie problému • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia • diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka • diagnostické a klasifikačné - dotazník • Výkladovo-ilustratívna • Názorná ukážka - demonštrácia 		
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • : Výtvarné vyjadrovacie prostriedky • : Možnosti zobrazovania videného sveta • : Pozitívne vzory v každodennom živote • : Práca s webovou stránkou • : Vyhľadávanie na webe • : Práca s nástrojmi na komunikáciu • : Dramatické umenie • : Analýza problému • : Ľudová slovesnosť • : Počítač a prídavné zariadenia 		

Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia (3)	
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • : Práca v počítačovej sieti a na internete 	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj • Environmentálna výchova • Mediálna výchova • Multikultúrna výchova • Ochrana života a zdravia 	

Škola v galérii (3)		
<p>Frkanie farby na výkres. Žiaci potom hľadajú vo vzniknutom diele predmet osobu... Skupinová práca. Do nepriehľadného vrečka alebo pod látku schovať rôzne predmety a dať ho žiakom, aby pomocou hmatu skúsili určiť, o aký predmet a tvar ide. Vnímať a opísať jeho povrch, teplotu, materiál. Potom predmet žiak namaľuje. (bez toho že predmet vôbec nevidel)</p>		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • slovné interpretovať subjektívny dojem zo zmyslového (synestetického) vnímania umeleckého diela 	<ul style="list-style-type: none"> • vnímanie výtvarného diela (v galérii alebo podľa reprodukcie) – reakcie rôznych zmyslových modalít; obraz pre päť zmyslov (vcítanie sa do diela na základe jeho pozorovania; priradovanie chuti, vône, zvuku a hmatového pocitu – farbe, tvaru, povrchu, svetlosti, motívu) • interpretácia vybraného výtvarného diela na základe synestetického vnímania (napr. čo zobrazuje abstraktné umenie?) 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačné rozprávanie • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom • motivačná vstupná - problém ako motivácia • motivačná vstupná - motivačný rozhovor 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete • Výklad • Demonštračné formy • Dialóg • Samostatná práca žiakov • Prezentácia

Škola v galérii (3)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačné rozprávanie • motivačná priebežná -motivačná výzva • motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • expozičná - riešenie problému • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia • diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka • diagnostické a klasifikačné - rozbor prác • diagnostické a klasifikačné -rozhovor • Výkladovo-ilustratívna • Výkladovo-problémová 		
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • : Práca s grafikou • : Výtvarné vyjadrovacie prostriedky • : Práca s textom • : Možnosti zobrazovania videného sveta • : Podnety moderného a súčasného výtvarného umenia 		

Škola v galérii (3)	
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • : Práca s webovou stránkou • : Vyhľadávanie na webe • : Práca s nástrojmi na komunikáciu • : Ľudová slovesnosť • : Interpretácia zápisu riešenia 	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj • Environmentálna výchova • Mediálna výchova • Multikultúrna výchova • Ochrana života a zdravia 	

Podnety architektúry (2)		
<p>Poznať pojem urbanizmus - náhľad, pôdorys, plán. Pokúsiť sa vytvoriť plán cesty z domu do školy- štruktúra zón, doprava, uzly; - vzájomné vzťahy, vzťah ku krajine. Zoznamovať sa s jazykom architektúry s jej racionálnosťou a funkčnosťou. Znázorniť pohľad na mesto zhora, farebné mapy alebo plány. Poznať význam komunikácií, rozčlenenie mesta na zóny s predpokladom fantastických predstáv.</p>		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • rozlíšiť prvky a funkcie častí zástavby mesta alebo dediny • vytvoriť jednoduchý plán usporiadania urbánneho celku (mesto, dedina, osada, časť) podľa svojej predstavy 	<ul style="list-style-type: none"> • urbanizmus: nadhľad, pôdorys, plán • plán mesta (dediny), štruktúra zón, doprava, uzly; vzájomné vzťahy, vzťah ku krajine • porovnanie: mesto a dedina • fantastické priestory, fantastické funkcie, utópia 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) • motivačná vstupná - problém ako motivácia • motivačná vstupná - motivačný rozhovor 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • skupinová na hodine • skupinová na vychádzke, exkurzií, výlete • Výklad • Demonštračné formy • Dialóg • Samostatná práca žiakov • Prezentácia

Podnety architektúry (2)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačné rozprávanie • motivačná priebežná -motivačná výzva • motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva • motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi (laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ...) • expozičná - metóda mimovoľného učenia sa (preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti) • diagnostické a klasifikačné - dotazník • diagnostické a klasifikačné -rozhovor • Výkladovo-ilustratívna • Reprodukívna 		
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • : Práca s grafikou • : Výtvarné vyjadrovacie prostriedky • : Možnosti zobrazovania videného sveta • : Podnety moderného a súčasného výtvarného umenia • : Práca s webovou stránkou 	<ul style="list-style-type: none"> • : Možnosti zobrazovania videného sveta 	

Podnety architektúry (2)	
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • : Vyhľadávanie na webe • : Práca s nástrojmi na komunikáciu • : Dramatické umenie • : Analýza problému • : Ludová slovesnosť 	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj • Environmentálna výchova • Mediálna výchova • Multikultúrna výchova • Ochrana života a zdravia 	

Podnety fotografie (2)		
<p>Zmena objektu pomocou svetla. Vyskúšať si luminografiu - v triede si spraviť prítmnie. Kresliť svetlom (lampou) pred fotoaparátom s dlhším expozičným časom. Akú úlohu má osvetlenie pri fotení. Práca s materiálmi – príprava inscenovaného prostredia(inštalácie). Umiestnenie predmetu v inscenácii, osvetlenie, nasvietenie s farebným svetlom, fotografovanie s rôznymi uhlov pohľadu – celok, detail. .</p>		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • nafotografovať inscenovanú situáciu • využiť poznatky o výtvarných vyjadrovacích prostriedkoch pri fotografovaní 	<ul style="list-style-type: none"> • inscenovaná fotografia • práca s materiálmi – príprava inscenovaného prostredia(inštalácie), fotogenického terénu (napr. z papiera, plastelíny, rôznych priehľadných a polopriehľadných materiálov), využitie povrchov(textúr) • umiestnenie predmetu v inscenácii • osvetlenie, nasvietenie s farebným svetlom • fotografovanie s rôznymi uhlov pohľadu – celok, detail 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra (zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu) 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete • Výklad

Podnety fotografie (2)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia • diagnostické a klasifikačné - dotazník • Výkladovo-ilustratívna 	<ul style="list-style-type: none"> • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • Demonštračné formy • Dialóg • Samostatná práca žiakov • Prezentácia
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
	<ul style="list-style-type: none"> • : Možnosti zobrazovania videného sveta 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj • Environmentálna výchova • Mediálna výchova • Multikultúrna výchova • Ochrana života a zdravia 		

podnety videa a filmu (2)	
<p>Nemý film. Keď pozeráme film väčšinou si neuvedomujeme, že ho aj počúvame. - hudba, hlas a ruchy Hudba, hlas a slovo, strih. Žiak kombinuje videné a počuté. Dôležitosť zvuku vo filme. Pochopiť vzťah obrazu a zvuku vo videu a filme - ozvučenie krátkej ukážky (experimentovanie s ozvučením s použitím vybraného obrazu a zvuku v počítačovom programe). .</p>	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • pomenovať vzťah obrazu a zvuku vo videu alebo vo filme z hľadiska výrazu 	<ul style="list-style-type: none"> • vzťah obrazu a zvuku vo videu a filme • ozvučenie krátkej ukážky (experimentovanie s ozvučením s použitím vybraného obrazu a zvuku v počítačovom programe) • hudba, hlas a ruchy
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • : Práca s grafikou • : Výtvarné vyjadrovacie prostriedky 	<ul style="list-style-type: none"> • : Moja rodina • : Možnosti zobrazovania videného sveta

podnety videa a filmu (2)		
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • : Práca s textom • : Možnosti zobrazovania videného sveta • : Podnety moderného a súčasného výtvarného umenia • : Práca s webovou stránkou • : Vyhľadávanie na webe • : Práca s nástrojmi na komunikáciu • : Analýza problému • : Ludová slovesnosť 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj • Environmentálna výchova • Mediálna výchova • Multikultúrna výchova • Ochrana života a zdravia 		
Elektronické médiá (2)		
Digitálna úprava farieb obrazu - úprava svetlosti, sýtosti, kontrastu farieb; - --- rozostrenie, zaostrenie, voľná transformácia - digitálne filtre, farebné filtre, krivky farieb. Digitálne úprava obrazu - vrstvy, filtre, transformácie, farebne variácie, písmo a obraz. .		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • vytvoriť koláže z vlastných digitálnych kresieb, fotografií, malieb, alebo písma • vytvoriť varianty digitálneho obrazu pomocou operácií v počítačovom programe 	<ul style="list-style-type: none"> • digitálna úprava farieb obrazu • digitálna úprava svetlosti, sýtosti, kontrastu farieb; rozostrenie, zaostrenie, voľná transformácia • digitálne filtre, farebné filtre, krivky farieb • digitálna obrazová koláž/koláž z obrazu a písma 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka • diagnostické a klasifikačné - rozbor prác • diagnostické a klasifikačné - dotazník 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete • Výklad

Elektronické médiá (2)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • diagnostické a klasifikačné -roz- hovor • Výkladovo-ilustratívna • Výkladovo-problémová 	<ul style="list-style-type: none"> • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • Demonštračné formy • Dialóg • Samostatná práca žiakov • Prezentácia
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • : Výtvarné vyjadrovacie prostriedky • : Možnosti zobrazovania videného sveta • : Práca s prezentáciami • : Podnety moderného a súčasného výtvarného ume- nia • : Informácie • : Práca s webovou stránkou • : Vyhľadávanie na webe • : Práca s nástrojmi na komunikáciu • : Ľudová slovesnosť 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj • Environmentálna výchova • Mediálna výchova • Multikultúrna výchova • Ochrana života a zdravia 		

Podnety dizajnu (3)	
<p>Oboznámiť sa s vývojom odevov. Poznať pojem ľudový odev, odevný dizajn. Skupinová práca. Tvoriť odev z igelitových tašiek a novinového papiera. (uč. str. 85) Oboznámiť sa s pojmom móda vo svete, módna prehliadka. Návrh na oblečenie pre rôznych profesií. Opis typického oblečenia jednotlivých profesií. Tvorba svojich odevov. .</p>	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • navrhnuť odevy alebo doplnky podľa svojich pred- stáv 	<ul style="list-style-type: none"> • odevný dizajn • odev, časť odevu, doplnok • história odievania

Podnety dizajnu (3)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • motivačná vstupná - problém ako motivácia • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • motivačná vstupná - motivačné rozprávanie • motivačná priebežná -motivačná výzva • motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • expozičná - riešenie problému • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva • diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka • diagnostické a klasifikačné - dotazník • diagnostické a klasifikačné -rozhovor • Výkladovo-ilustratívna • Výkladovo-problémová 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • skupinová na hodine • skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete • Výklad • Demonštračné formy • Dialóg • Samostatná práca žiakov • Prezentácia
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • : Práca s textom • : Možnosti zobrazovania videného sveta • : Práca s prezentáciami • : Podnety moderného a súčasného výtvarného umenia • : Pozitívne vzory správania v histórii a v literatúre 	<ul style="list-style-type: none"> • : Výtvarné vyjadrovacie prostriedky • : Možnosti zobrazovania videného sveta 	

Podnety dizajnu (3)	
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • : Pozitívne vzory v každodennom živote • : Práca s webovou stránkou • : Vyhľadávanie na webe • : Práca s nástrojmi na komunikáciu • : Dramatické umenie • : Ludová slovesnosť 	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj • Environmentálna výchova • Mediálna výchova • Multikultúrna výchova • Ochrana života a zdravia 	

Tradície a podnety remesiel (3)		
<p>Rozhovor o zvykoch. Zvyky v meste a zvyky na dedine. Podnety košíkárstva - pletenie objektu z prútov (napr. papier, kartón, bužírka, drôt, drevo...) Technika pletenia košíkov. Vedieť pliesť jednoduchý predmet. Postup – uč. str. 105. Starodávne zvyky a novodobé zvyky. Čo je cech. Zástava a znak cechu. výtvarné reakcie na tradičné formy (architektúry odevov, jedál, zvykov...).</p>		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • tvorivo variovať tradičnú techniku 	<ul style="list-style-type: none"> • podnety košíkárstva • pletenie objektu z prútov (napr. papier, kartón, bužírka, drôt, drevo...) • výtvarné reakcie na tradičné formy (architektúry odevov, jedál, zvykov...) 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačné rozprávanie • motivačná vstupná - problém ako motivácia • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • motivačná vstupná - motivačné rozprávanie 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete • Výklad • Demonštračné formy • Dialóg

Tradície a podnety remesiel (3)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná priebežná -motivačná výzva • motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie (javov, navodených situácií) • expozičná - metóda samostatnej práce a uautodidaktické metódy - samostatná práca s knihou • expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ... • expozičná - metóda mimovoľného učenia sa (preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia • fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning • diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka • diagnostické a klasifikačné - rozbor prác • diagnostické a klasifikačné - dotazník • diagnostické a klasifikačné -rozhovor 	<ul style="list-style-type: none"> • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • Samostatná práca žiakov • Prezentácia

Tradície a podnety remesiel (3)		
Metódy	Postupy	Formy
• Výkladovo-ilustratívna		
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • : Výtvarné vyjadrovacie prostriedky • : Moja rodina • : Možnosti zobrazovania videného sveta • : Moja trieda, moja škola • : Podnety moderného a súčasného výtvarného umenia • : Moja vlasť • : Pozitívne vzory správania v histórii a v literatúre • : Pozitívne vzory v každodennom živote • : Dramatické umenie • : Ľudová slovesnosť • : podnety poznávania sveta 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj • Environmentálna výchova • Mediálna výchova • Multikultúrna výchova • Ochrana života a zdravia 		

Synestetické podnety (2)	
<p>Pojem farebná hudba. Znázorniť svoju vlastnú farebnú hudbu. Maľovať temperami- rozotieraním. Prelínať farebné. Žiaci si na kúsok papiera nanesú temperu a „utierajú“ ju na výkres. Snaha zachytiť zvuk na výtvarnom diele. Výtvarné umenie so zvukom. - objekt vydávajúci zvuk – hudobno-vizuálny nástroj, ozvučené povrchy (textúry: napr. vrúbkovaný papier, plech ...). Vytvoriť zvukovú performanciu s vlastnými zvukovými objektmi (nástrojmi vydávajúcimi zvuky, ruchy, šumy).</p>	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • použiť zvukové vlastnosti materiálov a objektov 	<ul style="list-style-type: none"> • objekt vydávajúci zvuk – hudobno-vizuálny nástroj, ozvučené povrchy (textúry: napr. vrúbkovaný papier, plech ...)

Synestetické podnety (2)		
		Obsahové štandardy
		<ul style="list-style-type: none"> • zvuková performancia s vlastnými zvukovými objektmi (nástrojmi vydávajúcimi zvuky, ruchy, šumy) • zvukové objekty, autorské a hudobné nástroje
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • motivačná vstupná - problém ako motivácia • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • motivačná vstupná - motivačné rozprávanie • motivačná priebežná -motivačná výzva • motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva • motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • expozičná - projektová metóda • expozičná - riešenie problému • expozičná - metóda mimovoľného učenia sa (preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • skupinová na hodine • skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete • Výklad • Demonštračné formy • Dialóg • Samostatná práca žiakov • Prezentácia

Synestetické podnety (2)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka • diagnostické a klasifikačné - rozbor prác • diagnostické a klasifikačné - dotazník 		
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • : Moja rodina • : Grafická komunikácia v technike • : Moja trieda, moja škola • : Aktívne počúvanie hudby • : Hudobno-dramatické činnosti • : Dramatické umenie • : Ludová slovesnosť 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj • Environmentálna výchova • Mediálna výchova • Multikultúrna výchova • Ochrana života a zdravia 		

podnety poznávania sveta (1)	
<p>Podnety z biológie. Výtvarne interpretovať prírodné štruktúry (napr. makrosnímky rastlinných a živočíšnych tkanív, minerálov, pozorovanie mikroskopom, röntgenové snímky, snímky geologických vrstiev, kryštálov, tepelné snímky povrchu Zeme, kozmické snímky, pozorovaná štruktúra listov ...). Kresba tušom. Zobrazit' detaily listu, ako by sme ho videli pod mikroskopom.</p>	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • výtvarne reagovať na témy biológie 	<ul style="list-style-type: none"> • podnety biológie: výtvarné interpretácie prírodných štruktúr (napr. makrosnímky rastlinných a živočíšnych tkanív, minerálov, pozorovanie mikroskopom, röntgenové snímky, snímky geologických vrstiev, kryštálov, tepelné snímky povrchu Zeme, kozmické snímky, pozorovaná štruktúra listov ...)

podnety poznávania sveta (1)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačné rozprávanie • motivačná vstupná - problém ako motivácia • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • motivačná vstupná - motivačné rozprávanie • motivačná priebežná - motivačná výzva • motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva • motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • expozičná - projektová metóda • expozičná - riešenie problému • fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor • diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka • diagnostické a klasifikačné - dotazník • diagnostické a klasifikačné - rozhovor • Výkladovo-ilustratívna • Reprodukívna • Výkladovo-problémová 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • skupinová na hodine • skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete • Výklad • Demonštračné formy • Dialóg • Samostatná práca žiakov • Prezentácia

podnety poznávania sveta (1)	
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • : Výtvarné vyjadrovacie prostriedky • : Moja rodina • : Život s človekom a v ľudských sídlach • : Človek a príroda • : Možnosti zobrazovania videného sveta • : Moja trieda, moja škola • : Podnety moderného a súčasného výtvarného umenia • : Moja vlasť • : Život s človekom a v ľudských sídlach 	<ul style="list-style-type: none"> • : Tradície a podnety remesiel
Literatúra	Pomôcky
Učebnica výtvarnej výchovy pre 6. ročník	edukačné DVD, knihy, časopisy, obrazový materiál, encyklopédie výtvarného umenia
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj • Environmentálna výchova • Mediálna výchova • Multikultúrna výchova • Ochrana života a zdravia 	

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Učebnica výtvarnej výchovy pre 6. ročník	edukačné DVD, knihy, časopisy, obrazový materiál, encyklopédie výtvarného umenia

Zdravie a pohyb

Telesná a športová výchova

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
povinný	povinný	povinný	povinný	povinný

2 + 1	2 + 1	2 + 0	2 + 0	2 + 0
-------	-------	-------	-------	-------

Predmet telesná a športová výchova poskytuje základné informácie o biologických, fyzických a sociálnych základoch zdravého životného štýlu. Žiak si v ňom rozvíja schopnosti a osvojuje vedomosti, zručnosti a návyky, ktoré sú súčasťou zdravého životného štýlu nielen počas školskej dochádzky, ale i v dospelosti. Osvojuje si pohybové zručnosti a návyky na efektívne využitie voľného času a zároveň vedomosti o zdravotnom účinku osvojených pohybových zručností a návykov. Dôraz sa kladie na motiváciu k pohybovej a športovej aktivite, vyzdvihnutie osobitostí žiakov a ich individuálnych predpokladov pre vykonávanie daných činností.

Vzdelávací štandard má štyri základné časti: Zdravie a jeho poruchy, Zdravý životný štýl, Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť a Športové činnosti pohybového režimu. Tieto časti zohľadňujú pohybovo a zdravotne orientovanú koncepciu telesnej a športovej výchovy. Časť s názvom Športové činnosti pohybového režimu je členená na základné tematické celky a pre jednoduchšiu orientáciu učiteľa je navrhnutá odporúčaná časová dotácia atletika (15 %), základy gymnastických športov (15 %), športové hry (25 %), sezónne pohybové činnosti (15 %) a povinne voliteľný tematický celok (30 %).

V každom ročníku je povinný aspoň jeden voliteľný TC. Voliteľné TC rozširujú základné TC o pohybové činnosti, ktorých výber umožňuje rešpektovať podmienky školy, záujmy žiakov, záujmy učiteľa, miestne tradície a pod. Vyučovanie voliteľných TC musí rešpektovať plnenie cieľov telesnej a športovej výchovy a bezpečnosť pri cvičení. Obsah voliteľných TC sa využíva na doplnenie základného učiva a na motiváciu žiakov, na rozvoj ich pohybových schopností so zreteľom na skupinové záujmy, individuálne predpoklady žiakov a podmienky školy. Učiteľ môže zaradiť do plánu iba tie športové činnosti, ktoré boli súčasťou jeho pregraduálnej prípravy na vysokej škole, alebo na ktoré získal trénerské alebo cvičiteľské vzdelanie, alebo certifikát v niektorej forme ďalšieho vzdelávania učiteľov a trénerov. Ako povinne voliteľný tematický celok je možné zaradiť menej známe športové hry ako bejzbal, softbal, ringo, lakros, bedminton, florbal, a iné športy, a pohybové aktivity ako korčuľovanie, in-line korčuľovanie, snowboarding, ale i tanec, ľadový hokej a iné pohybové aktivity.

Základnou organizačnou formou je 45-minútová vyučovacia hodina a zúčastňujú sa jej všetci žiaci zaradení do I. a II. zdravotnej skupiny, prípadne III. zdravotnej skupiny (integrované vyučovanie). Žiaci so zdravotným oslabením, zdravotným postihnutím (III. zdravotná skupina) sa môžu vyučovať samostatne v oddelení zdravotnej telesnej výchovy, pričom obsah vyučovania sa realizuje podľa samostatných vzdelávacích programov.

CIELE PREDMETU

Žiaci:

- vysvetlia účinok pohybovej aktivity na zdravie s jej aplikáciou v dennom režime,
- získajú vedomosti o potrebe pohybu ako prevencie pred civilizačnými ochoreniami,
- získajú informácie o situáciách ohrozujúcich zdravie a poskytnú prvú pomoc na veku primeranej úrovni,
- osvoja si zásady správnej výživy,
- vysvetlia význam využívania telovýchovných a športových činností vo svojom voľnom čase,
- vysvetlia význam aktívneho odpočinku na odstránenie únavy,
- rozvíjajú pohybové schopnosti a diagnostikujú úroveň pohybovej výkonnosti,
- osvoja si techniku a pravidlá rôznych športov a športových disciplín,
- sú motivovaní k vykonávaniu pohybovej aktivity a získajú príjemný zážitok z vykonávanej pohybovej činnosti a zo športu.

5. ročník

Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy
- chápe dôležitosť ochrany svojho zdravia a uprednostňuje základné princípy zdravého životného štýlu v každodennom živote
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

Tematické celky

Atletika (15)		
základná terminológia a systematika atletických disciplín, - technika atletických disciplín, - základné pravidlá súťaženía a rozhodovania atletických súťaží, - organizácia súťaží (časomerač, rozhodca, zapisovateľ), - zásady fair-play, - bezpečnosť a úrazová zábrana, - zásady hygieny a vplyv atletiky na zdravý vývin mládeže.		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • vysvetliť význam rozcvičenia pred vykonávaním pohybovej činnosti • zostaviť a realizovať rozcvičenie pre každý tematický celok • dodržiavať hygienické požiadavky pri vykonávaní pohybovej činnosti • aplikovať zásady bezpečnosti, dopomoci a záchranu pri cvičení • vysvetliť účinok pohybovej aktivity na ľudský organizmus a na vyskytujúci sa zdravotný problém • poskytnúť prvú pomoc • prakticky demonštrovať osvojenú techniku základných atletických disciplín 	<ul style="list-style-type: none"> • technika atletických disciplín, základy techniky atletických činností • atletická abeceda, nízky a polovysoký štart, švihový a šliapavý beh, rýchly beh do 60 m, vytrvalostný beh, štafetový beh • skok do diaľky, skok do výšky, hod loptičkou a granátom, vrh guľou • cvičenia rozvíjajúce kondičné, kondično-koordinačné, koordinačné schopnosti pre potreby každého tematického celku 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačné rozprávanie • metódy rozvoja silových schopností • Metódy rozvoja vytrvalostných schopností • Herné cvičenia • Názorná ukážka - demonštrácia 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Demonštračné formy

Atletika (15)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • Motorické testovanie 	<ul style="list-style-type: none"> • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj prevziať zodpovednosť za svoje konanie, rešpektovať názory, práva a potreby ostatných , poznať svoje dobré aj zlé stránky • Ochrana života a zdravia sebaobrana, poskytnutie prvej pomoci, rozvoj telesnej zdatnosti 		

Základy gymnastických športov (15)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • popísať štruktúru gymnastických športov • prakticky demonštrovať osvojené cvičebné tvary zo športovej a modernej gymnastiky • vytvoriť gymnastické kombinácie v zostave jednotlivca alebo skupiny • zaznamenať chyby v predvedení a v rozsahu pohybu v gymnastických súťažiach • aplikovať zásady bezpečnosti, dopomoci a záchranu pri cvičení • ohodnotiť správne držanie tela • používať odbornú terminológiu telovýchovných a športových činností • posúdiť a diagnostikovať úroveň telesného rozvoja podľa daných noriem • prezentovať optimálnu techniku preberaných pohybových zručností 	<ul style="list-style-type: none"> • rozdelenie gymnastických športov (športová gymnastika, športový aerobik, moderná gymnastika, gymteamy) • športová gymnastika • prípravné, imitačné cvičenie, metodický postup osvojovania a zdokonaľovania polôh, pohybov, cvičebných tvarov, väzieb, zostavy spoločnej pohybovej skladby • akrobacia • ľah vznesmo; stojka na lopatkách znožmo, s čelným, bočným roznožením; kotúle vpred, kotúle vzad v rôznych obmenách východiskovej, hlavnej, výslednej polohy, kotúľové väzby, stojka na rukách s rôznou polohou nôh, stojka na rukách – kotúľ vpred, premet bokom, väzby s kotúľom vpred, vzad, stojkou na rukách – kotúľ vpred, podpor stojmo prehnute vzad • skoky a obraty • znožmo, skrčmo prípäťmo, skrčmo roznožmo čelne, bočne, s obratom • cvičenie na náradí a s náradím • hrazda po ramená – zostava minimálne 4 cvičebné tvary: výmyk, toč jazdmo vpred, toč vzad alebo vpred, prešvihy únožmo vpred, vzad, zoskok • preskok – koza na šírku D, na dĺžku CH, kôň na dĺžku CH: skrčka, roznožka, odbočka • nízka kladina D (do 110 cm) – zostava 2 dĺžky náradia: chôdza, tanečné kroky, predskok, 2 skoky, rovnovážny cvičebný tvar, obrat jednonožne o 180°; ľah vznesmo/kotúľ vpred, zoskok odrazom obojnožne s roznožením čelne, skrčmo prednožmo

Základy gymnastických športov (15)	
	<p style="text-align: center;">Obsahové štandardy</p> <ul style="list-style-type: none"> • kruhy CH – kmihanie vo vise, vis vznesmo, vis str-mhlav, zhyb vo vise • moderná gymnastika D • švihadlo – preskoky na mieste, z miesta znožmo, jednonožne, skrižmo, striedavonožne; krúženie – kruhy, osmičky; kmihanie; hádzanie a chytanie • lopta – kotúľanie a prevaľovanie; odrážanie; hádzanie a chytanie; vyvažovanie • šatka – závoj– oblúky, kruhy osmičky, vlnovky, hádzanie a chytanie zostava, spoločná pohybová skladba s náčiním na hudbu 30 – 60 sekúnd • výrazovo-estetické prostriedky gymnastických a aerobikových pohybov • kondičná zložka, technická zložka gymnastických športov
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj prevziať zodpovednosť za svoje konanie, rešpektovať názory, práva a potreby ostatných, poznať svoje dobré aj zlé stránky • Ochrana života a zdravia sebaochrana, poskytnutie prvej pomoci, rozvoj telesnej zdatnosti 	

Športové hry (25)	
základné herné činnosti jednotlivca v športových hrách - futbal, hádzaná, volejbal, basketbal	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • pomenovať a popísať funkcie hráčov v obrane i v útoku • vyplniť jednoduchý pozorovací hárok o výkone hráča i družstva • ukázať a v hre (stretnutí) uplatniť techniku základných herných činností jednotlivca • využiť herné kombinácie a systémy v hre • vysvetliť základy racionálnej výživy • uplatňovať rôzne formy pohybovej aktivity v režime dňa • aplikovať prostriedky na rozvoj pohybových schopností • uplatňovať zásady fair-play ako súťažiaci, pomocní rozhodcovia, organizátori, diváci 	<ul style="list-style-type: none"> • funkcie hráčov v jednotlivých športových hrách, systematika herných činností, herné kombinácie a herné systémy • hodnotenie herného výkonu hráča i družstva v danej športovej hre • basketbal - prihrávka, dribling, strel'ba z miesta, z krátkej a strednej vzdialenosti, bránenie hráča bez lopty a s loptou, hrať na dva koše podľa pravidiel • futbal - prihrávka, tlmenie lopty, strel'ba, obsadzovanie hráča bez lopty a s loptou, hrať podľa pravidiel • hádzaná - prihrávka jednou rukou od pleca s veľkým náprahom, dribling, strel'ba zhora z miesta, skokom do bránkoviška, obsadzovanie hráča bez lopty s loptou, hrať na dve bránky podľa pravidiel

Športové hry (25)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • uviesť príklady úspešných slovenských a zahraničných športových reprezentantov 		<ul style="list-style-type: none"> • volejbal - odbitie horné na mieste, po pohybe, spodné podanie, prihrávka na nahrávača pri sieti, nahrávka, hrať podľa upravených pravidiel (2:2, 3:3)
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • Prípravné cvičenia • Zdokonaľovacie činnosti • prípravná hra • Názorná ukážka - demonštrácia • upevňovanie a kreatívne využívanie nadobudnutých pohybových zručností v hre 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Demonštračné formy
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <p>poznať svoje práva, rešpektovať názory, potreby a práva druhých</p>		

Sezónne pohybové činnosti (14)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • správne vykonať základné bezpečnostné techniky – pády pri vykonávaní sezónnych činností • prispôbiť si výstroj a výzbroj potrebný pre vykonávanie jednotlivých sezónnych činností • orientovať sa v prírode podľa turistických značiek, mapy, buzoly, ale aj prírodných úkazov • absolvovať súvislý pochod s prekonávaním terénnych prekážok v dĺžke 4 – 8 km • v prírode sa správať podľa zásad ochrany životného prostredia • zorganizovať pohybové hry v prírode pre kolektív spolužiakov • dodržiavať pravidlá cestnej premávky pre chodcov a cyklistov 		<ul style="list-style-type: none"> • cvičenia v prírode • orientácia na stanovisku podľa buzoly, určovanie azimutu, turistické značky, orientácia podľa mapy, určovanie a výber vybraných smerov presunu, výber, príprava a likvidácia ohniska • presun mierne členitým terénom s prekonávaním terénnych prekážok • základné pravidlá ochrany životného prostredia • cvičenia rovnováhy na prírodných prekážkach, nosenie prírodných predmetov jednotlivo, v dvojiciach a iných skupinách (klady, kamene, brvná a pod.), pohybové hry v prírode • jazda na bicykli, zmeny smeru a rýchlosti jazdy, otáčanie, predchádzanie a jazda zručnosti
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • Prípravné cvičenia • Herné cvičenia • Názorná ukážka - demonštrácia 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) 	<ul style="list-style-type: none"> • skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete • individuálna na vychádzke, exkurzii, výlete

Sezónne pohybové činnosti (14)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • praktické cvičenie - precvičovanie 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • Demonštračné formy • Dialóg
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Environmentálna výchova <p>naučiť žiaka chápať, analyzovať a hodnotiť vzťahy medzi človekom a životným prostredím vo svojom okolí</p>		

Povinne voliteľný tematický celok : florbal (15)		
<p>Žiak vo vybranom tematickom celku florbal dosahuje takú úroveň osvojenia herných činností jednotlivca , herných kombinácií a systémov, že je schopný hrať stretnutie podľa pravidiel</p>		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • žiak vie správne pomenovať, popísať, prakticky ukázať a v hre uplatniť techniku základných herných činností jednotlivca • žiak vie vysvetliť základné pravidlá florbalu • žiak vie zostaviť a prakticky viesť rozcvičenie pred hrou • žiak vie vykonávať funkciu rozhodcu, zapisovateľa a časomerača • žiak vie posúdiť reálnu hodnotu svojho individuálneho športového výkonu a aj výkonu svojho družstva, • prejavovať pozitívny vzťah k florbalu ako predpokladu pre jeho celoživotné uplatnenie v individuálnej pohybovej aktivite • dodržiavať zásady fair - play • preukázať pozitívny postoj k telovýchovnému procesu 	<ul style="list-style-type: none"> • dribling hokejový, florbalový • vedenie loptičky jednou rukou, obojručne - tlačení - ťahaním - miešaním • spracovanie a prihrávanie loptičky forhendom, bek-hendom - po zemi - vzduchom - o mantinel • strelba na bránku forhendom, bek-hendom - švihom - prikľpnutím - ťahom • uvoľňovanie hráča bez loptičky zmenou rýchlosti alebo smeru pohybu • uvoľňovanie hráča s loptičkou driblingom, obtočením, obhodením súpera • obsadzovanie hráča - bez loptičky - s loptičkou atakovaním, pohybom alebo postavením • obrana priestoru • blokovanie striel telom, hokejkou • chytanie loptičky, rozohrávanie loptičky • hra 4:4 organizácia turnaja vo florbale 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • Zdokonaľovacie činnosti • Herné cvičenia • prípravná hra • Názorná ukážka - demonštrácia 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • skupinová na hodine • Demonštračné formy

Povinne voliteľný tematický celok : florbal (15)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • upevňovanie a kreatívne využívanie nadobudnutých pohybových zručností v hre • praktické cvičenie - precvičovanie 	<ul style="list-style-type: none"> • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <p>prevziať zodpovednosť za svoje konanie</p>		

Povinne voliteľný tematický celok : futbal (15)		
<p>Žiak vo vybranej športovej hre futbal dosahuje takú úroveň osvojenia herných činností jednotlivca, herných kombinácií a systémov, že je schopný hrať stretnutie podľa pravidiel</p>		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • pomenovať a popísať funkcie hráčov v obrane i v útoku • ukázať a v hre (stretnutí) uplatniť techniku základných herných činností jednotlivca • využiť herné kombinácie a systémy v hre • vysvetliť význam rozcvičenia pred vykonávaním pohybovej činnosti • vysvetliť účinok pohybovej aktivity na ľudský organizmus a na vyskytujúci sa zdravotný problém • vedieť vysvetliť základné pravidlá • vykonávať funkciu rozhodcu (pomocného rozhodcu), zapisovateľa, časomerača na hodinách určených na hru • vedieť posúdiť reálnu hodnotu svojho individuálneho športového výkonu a aj výkonu svojho družstva 	<ul style="list-style-type: none"> • Herná činnosť jednotlivca – (útočné) práca s loptou v pohybe, dynamická technika (rýchlosť reakcie pri práci s loptou), zdokonaľovanie kľučiek (prekračovanie lopty, poťahovanie lopty, • vedenie lopty s obchádzaním prekážky resp. so zmenou smeru • prihrávky (1 a 2 dotyky) / v trojiciach / štvoricach, prihrávky v pohybe, • preberanie lopty a spracovanie lopty • útočné herné kombinácie zakončené strelbou • obranné herné kombinácie (so vzájomným zabezpečením, s preberaním hráčov, s križovaním) • Herné cvičenia – hra 1 na 1, 2 na 1, 3 na 2, • pohybový režim, aktívny odpočinok • dodržiavanie fair-play, organizácia súťaží 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • Herné cvičenia • prípravná hra • zdokonaľovanie prvkov vo väzbách • Názorná ukážka - demonštrácia • upevňovanie a kreatívne využívanie nadobudnutých pohybových zručností v hre 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Demonštračné formy

Povinne voliteľný tematický celok : futbal (15)	
Literatúra	Pomôcky
	futbalové lopty
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj poznať sám seba a svoje schopnosti, spolupracovať v skupine	

6. ročník

Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy
- chápe dôležitosť ochrany svojho zdravia a uprednostňuje základné princípy zdravého životného štýlu v každodennom živote
- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

Tematické celky

Atletika (15)	
- základná terminológia a systematika atletických disciplín, - technika atletických disciplín, - základné pravidlá súťaženía a rozhodovania atletických súťaží, - organizácia súťaží (časomerač, rozhodca, zapisovateľ), - zásady fair-play, - bezpečnosť a úrazová zábrana, - zásady hygieny a vplyv atletiky na zdravý vývin mládeže.	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> Zdravie a jeho poruchy vysvetliť význam rozcvičenia pred vykonávaním pohybovej činnosti zostaviť a realizovať rozcvičenie pre každý tematický celok dodržiavať hygienické požiadavky pri vykonávaní pohybovej činnosti aplikovať zásady bezpečnosti, dopomoci a záchranu pri cvičení ohodnotiť správne držanie tela vysvetliť účinok pohybovej aktivity na ľudský organizmus a na vyskytujúci sa zdravotný problém poskytnúť prvú pomoc 	<ul style="list-style-type: none"> cvičenia rozvíjajúce kondičné, kondično-koordináčne, koordináčne schopnosti pre potreby každého tematického celku technika atletických disciplín, základy techniky atletických činností atletická abeceda, nízky a polovysoký štart, švihový a šliapavý beh, rýchly beh do 60 m, vytrvalostný beh, štafetový beh skok do diaľky, skok do výšky, hod loptičkou a granátom, vrh guľou

Atletika (15)		
Výkonové štandardy		
<ul style="list-style-type: none"> • prakticky demonštrovať osvojenú techniku základných atletických disciplín 		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • motivačná priebežná -motivačná výzva • motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • fíxačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning • Metóda praktického precvičovania • Návčičné metódy • Metódy rozvoja odrazových a rýchlostných schopností • Názorná ukážka - demonštrácia 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Demonštračné formy • Prezentácia
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj prevziať zodpovednosť za svoje konanie, rešpektovať názory, práva a potreby ostatných, poznať svoje dobré aj zlé stránky • Ochrana života a zdravia sebaochrana, poskytnutie prvej pomoci, rozvoj telesnej zdatnosti 		

Základy gymnastických športov (15)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • popísať štruktúru gymnastických športov • prakticky demonštrovať osvojené cvičebné tvary zo športovej a modernej gymnastiky • vytvoriť gymnastické kombinácie v zostave jednotlivca alebo skupiny • zaznamenať chyby v predvedení a v rozsahu pohybu v gymnastických súťažiacich 	<ul style="list-style-type: none"> • rozdelenie gymnastických športov (športová gymnastika, športový aerobik, moderná gymnastika, gymteamy) • športová gymnastika • prípravné, imitačné cvičenie, metodický postup osvojovania a zdokonaľovania polôh, pohybov, cvičebných tvarov, väzieb, zostavy spoločnej pohybovej skladby

Základy gymnastických športov (15)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • aplikovať zásady bezpečnosti, dopomoci a záchrany pri cvičení • ohodnotiť správne držanie tela • používať odbornú terminológiu telovýchovných a športových činností • posúdiť a diagnostikovať úroveň telesného rozvoja podľa daných noriem • prezentovať optimálnu techniku preberaných pohybových zručností 	<ul style="list-style-type: none"> • akrobacia • ľah vznesmo; stojka na lopatkách znožmo, s čelným, bočným roznožením; kotúle vpred, kotúle vzad v rôznych obmenách východiskovej, hlavnej, výslednej polohy, kotúľové väzby, stojka na rukách s rôznou polohou nôh, stojka na rukách – kotúľ vpred, premet bokom, väzby s kotúľom vpred, vzad, stojkou na rukách – kotúľ vpred, podpor stojmo prehnute vzad • preskok – koza na šírku D, na dĺžku CH, kôň na dĺžku CH: skrčka, roznožka, odbočka • švihadlo – preskoky na mieste, z miesta znožmo, jednoonožne, skrižmo, striedavonožne; krúženie – kruhy, osmičky; kmihanie; hádzanie a chytanie • lopta – kotúľanie a prevaľovanie; odrážanie; hádzanie a chytanie; vyvažovanie • kondičná zložka, technická zložka gymnastických športov • úloha rozcvičenia pred vykonávaním pohybových činností ako prevencia pred zranením • hygiena úborov • dopomoc a záchrana pri cvičení • šatka – závoj– oblúky, kruhy osmičky, vlnovky, hádzanie a chytanie zostava, spoločná pohybová skladba s náčiním na hudbu 30 – 60 sekúnd • skoky a obraty • znožmo, skrčmo prípäťmo, skrčmo roznožmo čelne, bočne, s obratom 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • zdokonaľovanie prvkov vo väzbách • Názorná ukážka - demonštrácia • Motorické testovanie • praktické cvičenie - precvičovanie • kruhový tréning 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Demonštračné formy

Základy gymnastických športov (15)	
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
	<ul style="list-style-type: none"> • TSV : Hudobno-pohybové činnosti
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <p>prevzatie zodpovednosti za svoje konanie</p>	

Športové hry (25)		
základné herné činnosti jednotlivca v športových hrách - futbal, hádzaná, volejbal, basketbal		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • pomenovať a popísať funkcie hráčov v obrane i v útoku • vyplniť jednoduchý pozorovací hárok o výkone hráča i družstva • ukázať a v hre (stretnutí) uplatniť techniku základných herných činností jednotlivca • využiť herné kombinácie a systémy v hre • vysvetliť základy racionálnej výživy • uplatňovať rôzne formy pohybovej aktivity v režime dňa • aplikovať prostriedky na rozvoj pohybových schopností • aplikovať pravidlá pri vykonávaní športových činností • uplatňovať zásady fair-play ako súťažiaci, pomocní rozhodcovia, organizátori, diváci • uviesť príklady úspešných slovenských a zahraničných športových reprezentantov 	<ul style="list-style-type: none"> • funkcie hráčov v jednotlivých športových hrách, systematika herných činností, herné kombinácie a herné systémy • hodnotenie herného výkonu hráča i družstva v danej športovej hre • futbal - prihrávka, tlmenie lopty, strel'ba, obsadzovanie hráča bez lopty a s loptou, hrať podľa pravidiel • hádzaná - prihrávka jednou rukou od pleca s veľkým náprahom, dribling, strel'ba zhora z miesta, skokom do bránkoviška, obsadzovanie hráča bez lopty s loptou, hrať na dve bránky podľa pravidiel • volejbal - odbitie horné na mieste, po pohybe, spodné podanie, prihrávka na nahrávača pri sieti, nahrávka, hrať podľa upravených pravidiel (2:2, 3:3) • basketbal - prihrávka, dribling, strel'ba z miesta, z krátkej a strednej vzdialenosti, bránenie hráča bez lopty a s loptou, hrať na dva koše podľa pravidiel 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • Prípravné cvičenia • Zdokonaľovacie činnosti • prípravná hra • Názorná ukážka - demonštrácia • upevňovanie a kreatívne využívanie nadobudnutých pohybových zručností v hre 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétne) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Demonštračné formy

Športové hry (25)
Prierezové témy
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <p>poznať svoje práva, rešpektovať názory, potreby a práva druhých</p>

Sezónne pohybové činnosti (14)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> demonštrovať základné plavecké zručnosti popísať základné obrátky pri zvolenom plaveckom spôsobe a štartový skok preplávať technicky správne s príslušným štartovým skokom a obrátkou 50 m (vybraný plavecký spôsob) vysvetliť spôsoby dopomoci a záchranu topiaceho 	<ul style="list-style-type: none"> plávanie základné plavecké zručnosti (dýchanie, vznášanie, splývanie, skok do vody, ponáranie) plavecké obrátky, štartový skok plavecké spôsoby kraul, znak, prsia dopomoc unavenému plavcovi základy záchranu topiaceho 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> Zdokonaľovacie činnosti Názorná ukážka - demonštrácia praktické cvičenie - precvičovanie 	<ul style="list-style-type: none"> analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) 	<ul style="list-style-type: none"> Demonštračné formy
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Environmentálna výchova <p>naučiť žiaka chápať, analyzovať a hodnotiť vzťahy medzi človekom a životným prostredím vo svojom okolí</p>		

Povinne voliteľný tematický celok : florbal (15)	
<p>Žiak vo vybranej športovej hre florbal dosahuje takú úroveň osvojenia herných činností jednotlivca, herných kombinácií a systémov, že je schopný hrať stretnutie podľa pravidiel</p>	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> žiak vie správne pomenovať , popísať , prakticky ukázať a v hre uplatniť techniku základných herných činností jednotlivca žiak vie vysvetliť základné pravidlá florbalu žiak vie zostaviť a prakticky viesť rozcvičenie pred hrou žiak vie vykonávať funkciu rozhodcu, zapisovateľa, časomerača žiak vie posúdiť reálnu hodnotu svojho individuálneho športového výkonu a aj výkonu svojho druž- 	<ul style="list-style-type: none"> dribling hokejový, florbalový vedenie loptičky jednou rukou, obojručne - tlačením - ťahaním - miešaním spracovanie a prihrávanie loptičky forhendom, bek-hendom - po zemi - vzduchom - o mantinel strel'ba na bránku forhendom, bek-hendom - švihom - prikľepnutím - ťahom uvoľňovanie hráča bez loptičky zmenou rýchlosti alebo smeru pohybu uvoľňovanie hráča s loptičkou driblingom, obtočením, obhodením súpera

Povinne voliteľný tematický celok : florbal (15)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
stva dodržiavať zásady fair – play mať zážitok z vykonávane • prejavovať pozitívny vzťah k florbalu ako predpokladu pre jeho celoživotné uplatnenie v individuálnej pohybovej aktivite • dodržiavať zásady fair – play • preukázať pozitívny postoj k telovýchovnému procesu		• obsadzovanie hráča - bez loptičky - s loptičkou atakovaním, pohybom alebo postavením • obrana priestoru • blokovanie striel telom, hokejkou • chytanie loptičky, rozohrávanie loptičky • hra 4:4 organizácia turnaja vo florbale
Metódy	Postupy	Formy
• Zdokonaľovacie činnosti • Herné cvičenia • prípravná hra • Názorná ukážka - demonštrácia • upevňovanie a kreatívne využívanie nadobudnutých pohybových zručností v hre • praktické cvičenie - precvičovanie	• analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu)	• skupinová na hodine • Demonštračné formy
Prierezové témy		
• Osobnostný a sociálny rozvoj prevziať zodpovednosť za svoje konanie		

Povinne voliteľný tematický celok : futbal (15)	
Žiak vo vybranej športovej hre futbal dosahuje takú úroveň osvojenia herných činností jednotlivca, herných kombinácií a systémov, že je schopný hrať stretnutie podľa pravidiel	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
• pomenovať a popísať funkcie hráčov v obrane i v útoku • ukázať a v hre (stretnutí) uplatniť techniku základných herných činností jednotlivca • využiť herné kombinácie a systémy v hre • vysvetliť význam rozcvičenia pred vykonávaním pohybovej činnosti • vysvetliť účinok pohybovej aktivity na ľudský organizmus a na vyskytujúci sa zdravotný problém • vedieť vysvetliť základné pravidlá • vykonávať funkciu rozhodcu (pomocného rozhodcu), zapisovateľa, časomerača na hodinách určených na hru	• Herná činnosť jednotlivca – (útočné) práca s loptou v pohybe, dynamická technika (rýchlosť reakcie pri práci s loptou), zdokonaľovanie kľúčiek (prekračovanie lopty, poťahovanie lopty, • vedenie lopty s obchádzaním prekážky resp. so zmenou smeru • prihrávky (1 a 2 dotyky) / v trojiciach / štvoricach, prihrávky v pohybe, • preberanie lopty a spracovanie lopty • útočné herné kombinácie zakončené strelbou • obranné herné kombinácie (so vzájomným zabezpečením, s preberaním hráčov, s križovaním) • Herné cvičenia – hra 1 na 1, 2 na 1, 3 na 2,

Povinne voliteľný tematický celok : futbal (15)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • vedieť posúdiť reálnu hodnotu svojho individuálneho športového výkonu a aj výkonu svojho družstva 		<ul style="list-style-type: none"> • pohybový režim, aktívny odpočinok • dodržiavanie fair-play, organizácia súťaží
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • Herné cvičenia • prípravná hra • zdokonaľovanie prvkov vo väzbách • Názorná ukážka - demonštrácia • upevňovanie a kreatívne využívanie nadobudnutých pohybových zručností v hre 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Demonštračné formy
Literatúra		Pomôcky
odborná literatúra, odborné poznatky z novín, časopisov a internetu, Pravidlá futbalu – slovenský futbalový zväz		futbalové lopty
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <p>poznať sám seba a svoje schopnosti, spolupracovať v skupine</p>		

Kapitola 8. Učebné zdroje (učebnice, didaktická technika, materiálne zdroje)

Vyučujeme podľa platných učebníc schválených alebo doporučených ministerstvom školstva SR.

Kapitola 9. Začlenenie deti so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami alebo žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami

Začlenenie deti so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami alebo žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami

Pri výchove a vzdelávaní žiakov s mentálnym postihnutím sa podľa § 94 ods. 2 písm. a) zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len zákon č. 245/2008 Z. z.) postupuje podľa vzdelávacieho programu pre žiakov s mentálnym postihnutím. Vzdelávací program pre žiakov s mentálnym postihnutím sa uplatňuje pri vzdelávaní žiakov s touto diagnózou v základnej škole podľa § 94 ods. 1 písm. a) a b) zákona č. 245/2008 Z. z., t.j. v špeciálnej základnej škole pre žiakov s mentálnym postihnutím a v ďalších školách pre žiakov so zdravotným znevýhodnením, v špeciálnych triedach základných škôl alebo pri individuálnom začlenení. Vymedzuje špecifické potreby a požiadavky na komplexnú odbornú starostlivosť o žiakov s mentálnym postihnutím v školách, kde sú vzdelávaní.

Cieľom výchovy a vzdelávania žiakov so zdravotným znevýhodnením je okrem všeobecných cieľov, vychovávať a vzdelávať týchto žiakov tak, aby čo najviac rozvinuli vlastné kompenzačné mechanizmy, aby plnohodnotne vnímali, prežívali vlastný život a aby sa stali tvorcami hodnôt, ktoré vytvoria cieľavedomou

V našej škole sa vzdelávajú aj žiaci so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami:

- Ø žiaci so zdravotným postihnutím (mentálnym postihnutím - variant A)
- Ø žiaci s vývinovými poruchami
- Ø žiaci zo sociálne znevýhodneného prostredia.

Žiaci so zdravotným postihnutím

Výchova a vzdelávanie žiakov so zdravotným znevýhodnením sa na našej škole uskutočňuje:

1. v špeciálnych triedach, ktoré sú zriadené pre žiakov s rovnakým druhom zdravotného znevýhodnenia s mentálnym postihnutím – variant A; niektoré vyučovacie predmety alebo činnosti môže žiak absolvovať mimo špeciálnej triedy,

Žiaci s vývinovými poruchami učenia

Žiaci s vývinovými poruchami učenia sú začlenení v bežných triedach školy, spolu s ostatnými žiakmi školy. Ak má takýto žiak špeciálne výchovno-vzdelávacie potreby, je vzdelávaný podľa individuálneho vzdelávacieho programu, ktorý vypracúva škola v spolupráci so školským zariadením výchovného poradenstva a prevencie ; zákonný zástupca žiaka má právo sa s týmto programom oboznámiť.

Vyučujúci daných predmetov vypracovávajú pre jednotlivých žiakov plány. Po štvrt' roku sú prehodnocované a dopĺňané .

Individuálny výchovno-vzdelávací program je súčasťou povinnej dokumentácie žiaka so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami, individuálne integrovaného v bežnej triede základnej školy. Je to dokument, ktorého účelom je plánovanie vzdelávania žiaka podľa jeho špeciálnych výchovno-vzdelávacích potrieb.

Individuálny výchovno-vzdelávací program obsahuje:

- základné informácie o žiakovi a vplyve jeho diagnózy na výchovno-vzdelávací proces;
- požiadavky na úpravu prostredia školy a triedy;
- modifikáciu učebného plánu a učebných osnov;
- aplikáciu špeciálnych vzdelávacích postupov;
- špecifické postupy hodnotenia učebných výsledkov žiaka;
- špecifiká organizácie a foriem vzdelávania;
- požiadavky na zabezpečenie kompenzačných pomôcok a špeciálnych učebných pomôcok ;
- zabezpečenie servisu odborníkov – špeciálneho pedagóga, liečebného pedagóga, psychológa, logopéda

Všetky špecifické úpravy sa vypracovávajú v individuálnom rozsahu a kvalite tak, aby zodpovedali špeciálnym výchovno-vzdelávacím potrebám konkrétneho žiaka. Individuálny výchovno-vzdelávací program vypracováva triedny učiteľ v spolupráci so špeciálnym pedagógom, prípadne ďalšími zainteresovanými odbornými pracovníkmi podľa potreby a so školským zariadením výchovného poradenstva a prevencie.

Ak je žiakovi so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami potrebné prispôbiť obsah a formy vzdelávania v jednom alebo viacerých vyučovacích predmetoch, vypracuje vyučujúci daného predmetu v spolupráci so špeciálnym pedagógom ako súčasť individuálneho vzdelávacieho programu Úpravu učebných osnov konkrétneho predmetu. Jedná sa o úpravu obsahu vzdelávania žiaka, t. j. vychádza sa z učebných osnov predmetu. Vyučujúci učiteľ v spolupráci so špeciálnym pedagógom vypracuje postupnosť krokov pri preberaní učiva príslušného predmetu. Úprava učebných osnov predmetu, ktorá je súčasťou individuálneho vzdelávacieho programu, sa vypracováva len pre tie vyučovacie predmety, v ktorých žiak nemôže postupovať podľa učebných osnov daného ročníka.

Individuálny výchovno-vzdelávací program sa v priebehu školského roka môže upravovať a dopĺňovať podľa aktuálnych špeciálnych výchovno-vzdelávacích potrieb žiaka. Úpravy výchovno-vzdelávacieho programu sú výsledkom odborných konzultácií

všetkých zainteresovaných odborníkov a oboznamuje sa s nimi aj zákonný zástupca žiaka. Individuálny výchovno-vzdelávací program podpisuje riaditeľ školy, triedny učiteľ, špeciálny pedagóg a zákonný zástupca žiaka. Individuálny výchovno-vzdelávací program môže mať vypracovaný aj žiak so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami, ktorý je žiakom špeciálnej školy alebo špeciálnej triedy v prípade, že nemôže vzhľadom na svoje zdravotné znevýhodnenie plniť požiadavky príslušných vzdelávacích oblastí a štandardov.

Vzdelávací program pre žiakov s vývinovými poruchami učenia

ISCED 1 – primárne vzdelávanie, ISCED 2 – nižšie sekundárne vzdelávanie

pod číslom CD-2008-18550/39582-1:914 dňa 26. mája 2009

Pre výchovu a vzdelávanie detí a žiakov s vývinovými poruchami učenia postupujeme podľa tohto programu a to v školskej integrácii, t. j. v triede spolu s ostatnými deťmi alebo žiakmi školy.

Cieľom vzdelávania žiakov s vývinovými poruchami učenia v primárnom a nižšom

sekundárnom stupni je pripraviť žiakov na vzdelávanie na akejkolvek strednej škole s prihliadnutím na ich schopnosti a možnosť vykonávať zvolenú profesiu.

1. Vzdelávací program pre žiakov s vývinovými poruchami učenia

ISCED 1 – primárne vzdelávanie

a ISCED 2 – nižšie sekundárne vzdelávanie

1.1 Ciele výchovy a vzdelávania žiakov s VPU

Žiaci základných škôl s VPU v základnej škole plnia rovnaké ciele vzdelávania ako ostatní žiaci základných škôl na primárnom a nižšom sekundárnom stupni vzdelávania.

1.2 Stupeň vzdelania

Primárne vzdelávanie a nižšie sekundárne vzdelávanie

1.3 Profil absolventa

Osvojené kľúčové kompetencie absolventa základnej školy v prípade žiakov s VPU zodpovedajú profilu absolventa primárneho a nižšieho sekundárneho stupňa školského vzdelávania.

1.4 Vzdelávacie oblasti

Obsah školského vzdelávania žiakov s VPU v školskej integrácii v je rovnaký ako obsah školského vzdelávania žiakov základných škôl. Každý žiak, ktorý je vzdelávaný v školskej integrácii v základnej škole v triede spolu so žiakmi bez ŠVVP má

vyplnený Návrh na prijatie. Pre takého žiaka riaditeľ školy zabezpečí odbornú špeciálnopedagogickú starostlivosť v spolupráci s centrom špeciálno-pedagogického poradenstva alebo s centrom pedagogicko-psychologického poradenstva a prevencie alebo školským špeciálnym pedagógom a logopédom v rozsahu rámcového obsahu vzdelávania v predmete ILI a RŠF, ak je to doporučené špeciálno-pedagogickým vyšetrením. Vyučovanie týchto predmetov zabezpečujeme cez nášho špeciálneho pedagóga (osobitným rozvrhom) a v prípade vážnych logopedických porúch cez centrá špeciálno-pedagogického poradenstva.

Začlenený žiak v školskej integrácii sa vzdeláva podľa rámcového učebného plánu našej základnej školy a podľa individuálneho vzdelávacieho programu (IVP) s prihliadnutím na narušenie. Obsah jeho vzdelávania vychádza zo vzdelávacieho programu pre deti a žiakov s vývinovými poruchami učenia. Počet hodín v školskom vzdelávacom programe sa môže navýšiť o 1-3 hodiny. IVP je súčasťou Návrhu na prijatie. IVP sa aktualizuje podľa požiadaviek ročníka a aktuálneho stavu žiaka. Postupuje sa podľa doporučení špeciálno-pedagogického vyšetrenia. Postup práce učiteľa so žiakom sa riadi doporučeniami špeciálneho pedagóga v jednotlivých predmetoch, čo sú odporúčania postupu práce so žiakom s VPU dané Výchovným programom pre žiakov s narušenou komunikačnou činnosťou.

K zmierneniu prejavov a dôsledkov vyššie uvedených negatívnych vplyvov na vzdelávanie v triede zabezpečí učiteľ žiakovi nasledujúce podmienky:

- umiestni žiaka v triede tak, aby mohol vnímať výklad učiteľa všetkými zmyslami,
- do lavice posadí žiaka s takým spolužiakom, ktorý bude schopný a ochotný v prípade potreby pomôcť,
- k práci so žiakom prizve špeciálneho pedagóga,
- pracovný postup vo výchovno-vzdelávacom procese konzultuje s logopédom a so špeciálnym pedagógom,
- pri práci so žiakom používa vhodné pomôcky (po dohode so špeciálnym pedagógom) a učí ho s nimi pracovať aj samostatne,
- a ďalšie podmienky podľa konkrétnych odborných odporúčaní (zo školského poradenského zariadenia a školského špeciálneho pedagóga).

Pre porozumenie a osvojenie preberaného učiva učiteľ:

- používa efektívne stratégie učenia,
- pracuje s námetom v takom rozsahu, ktorý je primeraný veku a mysleniu žiaka. V individuálnych prípadoch konzultuje rozsah učiva so špeciálnym pedagógom.
- pri vyučovaní využíva skúsenosti žiaka a nadväzuje na ne,
- nové pojmy vždy vysvetlí a objasní ich v rôznych súvislostiach,
- využíva názorný materiál a poskytuje žiakovi možnosť manipulácie s ním,

- nové učivo usporiada po krokoch a dodržiava postupnosť od jednoduchého k zložitejšiemu,
- systematicky sa venuje žiakovi individuálne, aby žiak postupne preberal celé učivo,
- poskytne žiakovi dostatok možností na precvičovanie a osvojenie učiva,
- priebežne si overuje ako žiak porozumel učivu alebo úlohe,
- pri skúšaní a overovaní vedomostí žiaka volí formu písanú, ústnu i praktickú – uprednostňuje tú formu, ktorú v aktuálnom čase, prípadne aj pre konkrétny druh úloh odporúča školské poradenské zariadenie,
- otázky a úlohy zadáva tak, aby žiak mohol odpovedať jednoznačne,
- pri skúšaní a hodnotení žiaka si overí či žiak porozumel zadanej úlohe,
- umožní, aby školský logopéd a školský špeciálny pedagóg mohol pracovať na vyučovacej hodine individuálne so žiakom, paralelne s vyučujúcim učiteľom.

Pri vzdelávaní žiaka s VPU je nevyhnutná úzka spolupráca školy a rodiny, vytvorenie

atmosféry spoločnej zodpovednosti a ujasnenia cieľov i postupov vedúcich k ich dosiahnutiu.

V priebehu nižšieho sekundárneho vzdelávania je potrebné pomôcť žiakovi s VPU pri jeho profesionálnej orientácii a tým prispieť k jeho úspešnému sociálnemu začleneniu.

1.5 Všeobecné zásady hodnotenia žiaka s VPU

1. Pri hodnotení učebných výsledkov žiaka s VPU učiteľ rešpektuje jeho psychický a fyzický zdravotný stav, druh a závažnosť poruchy, ktorá má vplyv na úroveň a výsledky práce žiaka v príslušnom predmete.
2. Učiteľ posudzuje učebné výsledky žiaka objektívne a primerane náročne, pričom prihliada aj na jeho vynaložené úsilie, svedomitosť, individuálne schopnosti, záujmy a na predpoklady jeho ďalšieho vzdelávania po ukončení povinnej školskej dochádzky. Pri hodnotení učebných výsledkov žiaka kladie dôraz na jeho individuálne schopnosti, ktoré sú základom jeho pracovnej a sociálnej integrácie.
3. Pri hodnotení a klasifikácii žiaka je nevyhnutné postupovať podľa odporúčaní špeciálneho pedagóga a školského logopéda.
4. O spôsobe a možnostiach hodnotenia a klasifikácie triedny alebo vyučujúci učiteľ informuje zákonného zástupcu žiaka s VPU po konzultácii so špeciálnym pedagógom .
5. Pri hodnotení žiaka s VPU učiteľ taktne posudzuje úroveň jeho vedomostí nielen v porovnaní s rovesníkmi, ale najmä v porovnaní s uplynulým obdobím vzhľadom na predchádzajúce výkony samotného žiaka.

Pri hodnotení a klasifikácii výsledkov žiakov vychádzame z metodických pokynov na hodnotenie a klasifikáciu žiakov základných škôl č.22/2011- príloha č.2 – Zásady žiaka so zdravotným znevýhodnením začleneného v základnej škole.

1.6 Dĺžka výchovy a vzdelávania

Dĺžka vzdelávania žiakov s VPU, ktorí sú vzdelávaní v špeciálnych školách alebo v špeciálnych triedach pre žiakov s VPU alebo v školskej integrácii, môže byť predĺžená až o dva roky (§ 97 ods. 2 zákona č. 245/2008 Z. z.). V jej určení vychádzame zo vzdelávacích výsledkov žiakov, zo záverov špeciálno-pedagogických vyšetrení, kde navrhujú resp. nenavrhujú redukciu učiva .

1.7 Vzdelávacie oblasti

Obsah školského vzdelávania žiakov s VPU v školskej integrácii v základných školách je rovnaký ako obsah školského vzdelávania žiakov základných škôl.

Vzdelávací program pre žiakov s poruchou aktivity a pozornosti

ISCED 1 – primárne vzdelávanie

ISCED 2 – nižšie sekundárne vzdelávanie

pod číslom CD-2008-18550/39582-1:914 dňa 26. mája 2009

Poruchu aktivity a pozornosti definujeme ako skupinu porúch správania, so začiatočnými prejavmi pred siedmym rokom veku života dieťaťa. Je to kombinácia hyperaktivity, poruchy pozornosti a neschopnosti sa primerane dlhší čas sústrediť na danú úlohu, pričom je toto správanie typické pre všetky situácie a je relatívne trvalé. Pri nevhodnom, najmä dlhodobejšom výchovnom prístupe, sa môžu sekundárne vyvinúť aj asociálne formy správania. Ako pridružená porucha sa môžu vyskytnúť aj špecifické poruchy učenia.

Vzdelávací program sa na našej škole realizuje formou integrácie v bežnej triede. Vzdelávanie žiakov s poruchou aktivity a pozornosti v primárnom a nižšom sekundárnom stupni podľa tohto vzdelávacieho programu ich pripravuje na vzdelávanie na akejkol'vek strednej škole s prihliadnutím na ich schopnosti a možnosť vykonávať zvolenú profesiu.

1. Ciele výchovy a vzdelávania

Ciele výchovy a vzdelávania sú v súlade s cieľmi výchovy a vzdelávania podľa Štátneho

vzdelávacieho programu pre 1. stupeň základnej školy ISCED 1 a Štátneho vzdelávacieho

programu pre 2. stupeň základnej školy ISCED 2.

Špecifickým cieľom je reedukácia a korekcia prejavov v učení a správaní, ktoré sú dôsledkom diagnostikovaného zdravotného znevýhodnenia ako aj tréning požadovaných

vzorov, foriem správania a následne aj reedukácia vlastností vo vzťahu k učeniu.

2. Stupeň vzdelania

Stupeň vzdelania je definovaný v Štátnom vzdelávacom programe pre 1. stupeň základnej

školy ISCED 1 a v Štátnom vzdelávacom programe pre 2. stupeň základnej školy ISCED 2.

Žiak s poruchou aktivity a pozornosti je prijatý do základnej školy, ktorá je jeho kmeňovou

školou.

3. Profil absolventa

Profil absolventa je definovaný v Štátnom vzdelávacom programe pre 1. stupeň základnej

školy ISCED 1 a v Štátnom vzdelávacom programe pre 2. stupeň základnej školy ISCED 2.

4. Vzdelávacie oblasti a prierezové témy

Vzdelávacie oblasti a prierezové témy sú totožné so vzdelávacími oblasťami a prierezovými

témami podľa Štátneho vzdelávacieho programu pre 1. stupeň základnej školy ISCED 1

a podľa Štátneho vzdelávacieho programu pre 2. stupeň základnej školy ISCED 2.

5. Špecifiká výchovy a vzdelávania

Základom pre špecifický postup pri vzdelávaní žiakov s poruchou aktivity a pozornosti je

vytvorenie pozitívneho vzťahu medzi učiteľom a žiakom. Vzdelávanie žiaka s poruchou

aktivity a pozornosti si vyžaduje koordinovaný tímový prístup učiteľa, psychológa, špeciálneho pedagóga, logopéda podľa potreby. Špecifiká vzdelávania

je potrebné uplatňovať v individuálnom rozsahu a podľa individuálnych potrieb žiakov vo

všetkých formách vzdelávania nasledovne:

- Všeobecné ciele vzdelávania v jednotlivých vzdelávacích oblastiach a kompetencie sa

prispôsobujú individuálnym osobitostiam žiakov s poruchou aktivity a pozornosti.

- V prípade individuálnej integrácie v bežnej triede základnej školy môže na vyučovacích

hodinách podľa potreby pracovať so žiakom s poruchou aktivity a pozornosti školský špeciálny pedagóg aj individuálne podľa individuálneho vzdelávacieho programu žiaka/ Obsah, formy a postup svojej činnosti konzultuje s príslušným učiteľom.

- Školský špeciálny pedagóg pracuje individuálne so žiakom s cieľom systematickej, intenzívnej korekcie, terapie alebo reedukácie v čase mimo vyučovacích hodín.

- V prípade potreby si školy, v ktorých sa vzdelávajú žiaci s poruchou aktivity a pozornosti,

vo svojich školských vzdelávacích programoch, môžu pre týchto žiakov zvýšiť počet voliteľných hodín o 1 až 3 hodiny týždenne.

- Pri vyučovaní žiakov s poruchou aktivity a pozornosti učiteľ sa riadi doporučeniami zo záverov špeciálno-pedagogického vyšetrenia, zohľadňujúc aktuálny psychický stav, správanie a potreby žiaka.

- Vo vyučovaní žiakov s poruchou aktivity a pozornosti, u ktorých sa predpokladá, že po

ukončení vzdelávania v základnej škole budú pokračovať vo vzdelávaní v stredných odborných školách, sa na 2. stupni základnej školy odporúča vo všetkých ročníkoch vyučovať predmety zo vzdelávacej oblasti Človek a svet práce.

- Žiakovi s poruchou aktivity a pozornosti nemožno znížiť známku pri hodnotení učebných

výsledkov alebo správania, pokiaľ sú nedostatočné učebné výsledky alebo nevhodné prejavy správania dôsledkom stanovenej diagnózy. K hodnoteniu a klasifikácii správania

žiaka s diagnostikovanou poruchou aktivity a pozornosti zníženou známku zo správania

možno pristúpiť len po odbornom posúdení a odporúčení tohto postupu príslušným poradenským zariadením a to na základe takých prejavov správania žiaka, ktoré sú závažným porušením školského poriadku, ako napr. neospravedlnené hodiny, fyzické ublíženie iným osobám a pod..

- Pri hodnotení učebných výsledkov aj správania sa kladie dôraz na motivačnú zložku hodnotenia.

6. Vzdelávacie štandardy

Vzdelávacie štandardy sú totožné so vzdelávacími štandardami podľa Štátneho vzdelávacieho

programu pre 1. stupeň základnej školy ISCED 1 a podľa Štátneho vzdelávacieho programu

pre 2. stupeň základnej školy ISCED 2.

7. Rámcové učebné plány

Rámcové učebné plány sú totožné s rámcovými učebnými plánmi podľa Štátneho vzdelávacieho programu pre 1. stupeň základnej školy ISCED 1 a podľa Štátneho vzdelávacieho programu pre 2. stupeň základnej školy ISCED 2.

8. Organizačné podmienky na výchovu a vzdelávanie

Vzdelávanie formou individuálnej integrácie

Ak sa porucha aktivity a pozornosti premieta do vzdelávacieho procesu, žiakovi vytvárame špeciálne podmienky na vzdelávanie, takýto žiak má špeciálne výchovno-vzdelávacie potreby a musí byť v škole evidovaný ako žiak so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami. Podmienkou je súhlas jeho zákonného zástupcu.

Potvrdenie o tom, že žiak má špeciálne výchovno-vzdelávacie potreby vydáva podľa kompetencií, na základe odborného vyšetrenia, školské zariadenie výchovného poradenstva a prevencie.

Žiak, ktorý má špeciálne výchovno-vzdelávacie potreby, má vypracovaný individuálny vzdelávací program. Individuálny vzdelávací program vypracováva škola spoločne so školským zariadením výchovného poradenstva a prevencie podľa kompetencií. Žiak môže mať špeciálne výchovno-vzdelávacie potreby počas celého vzdelávacieho cyklu alebo len počas limitovaného obdobia, čo sa posudzuje na základe výsledkov odborného vyšetrenia školského zariadenia výchovného poradenstva a prevencie.

Žiakovi so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami, ktorý sa vzdeláva v bežnej triede základnej školy zabezpečujeme odborné personálne, materiálne, priestorové a organizačné podmienky v rozsahu a kvalite zodpovedajúcej jeho individuálnym potrebám a na základe doporučení špeciálno-pedagogickej poradne, kde je žiak prijatý. Riaditeľ školy pri výchove a vzdelávaní takéhoto žiaka zabezpečuje systematickú spoluprácu školy so školským zariadením výchovného poradenstva a prevencie.

Individuálny vzdelávací program je súčasťou povinnej dokumentácie žiaka individuálne integrovaného v bežnej triede základnej školy.

Vzdelávanie žiakov s narušenou komunikačnou schopnosťou (NKS) v triede spolu s ostatnými žiakmi školy (v školskej integrácii)

Každý žiak, ktorý je vzdelávaný v školskej integrácii v základnej škole v triede spolu so žiakmi bez ŠVVP má vyplnený Návrh na prijatie. Pre takého žiaka riaditeľ školy zabezpečí odbornú logopedickú starostlivosť v spolupráci s centrom špeciálnopedagogického poradenstva.

Začlenený žiak v školskej integrácii sa vzdeláva podľa rámcového učebného plánu príslušnej školy, v ktorej sa vzdeláva a podľa individuálneho vzdelávacieho programu (ďalej len „IVP“) s prihliadnutím na narušenie. Obsah jeho vzdelávania vychádza zo vzdelávacieho programu pre deti a žiakov s NKS. Počet hodín v školskom vzdelávacom programe sa môže navýšiť o 1-3 hodiny.

IVP je súčasťou Návrhu na prijatie. IVP musí byť v súlade s obsahom predmetu ILI. IVP sa aktualizuje podľa požiadaviek ročníka a aktuálneho stavu žiaka. Vyučovanie týchto predmetov zabezpečujeme cez nášho špeciálneho pedagóga (osobitným roz-

vrhom) a v prípade vážnych logopedických porúch cez centrá špeciálno-pedagogického poradenstva.

Metódy a postupy používané na vyučovaní vychádzajú z výsledkov logopedickej diagnostiky, cieľov a obsahu predmetu ILI a individuálneho plánu logopedickej terapie.

Riaditeľ školy zabezpečí, aby v záujme žiaka boli rešpektované odporúčania uvedené v správe z odborného vyšetrenia k školskej integrácii k postupom pri vzdelávaní a k postupom pri hodnotení a klasifikácii.

Všeobecné odporúčania pre postup učiteľa žiaka s NKS vo výchovno-vzdelávacom procese

Vo výchovno-vzdelávacom procese učiteľ:

- akceptuje problémy žiaka spojené s jeho narušenou komunikačnou schopnosťou a rešpektuje špecifiká jeho osobnosti
- rešpektuje správanie žiaka spôsobené jeho narušením
- podporuje a taktne usmerňuje jeho spôsoby seberealizácie
- povzbudzuje žiaka a vytvára príležitosti pre jeho pozitívne hodnotenie
- stimuluje rozvíjanie tých schopností, ktoré v dôsledku narušenia nie sú dostatočne vyvinuté
- podporuje všetky snahy žiaka o ústnu i písomnú komunikáciu a vedie ku komunikatívnosti i ostatných spolužiakov
- žiakovi dôveruje a oslovuje ho rovnakým spôsobom ako ostatných spolužiakov
- poskytuje žiakovi podnety na hodnotiace myslenie a vedie ho k primeranému sebahodnoteniu
- vedie žiaka k samostatnosti a pozitívnym prístupom zvyšuje jeho sebadôveru
- kladie na žiaka primerané požiadavky, nezľavuje v nárokoch a neoslobodzuje ho od činností, ktoré môže s individuálnou pomocou učiteľa alebo spolužiakov zvládnuť
- zachováva diskretnosť o problémoch žiaka s NKS a nereferuje o nich pred inými žiakmi, či rodičmi.

Vo výchovno-vzdelávacom procese učiteľ zohľadňuje špecifiká osobnosti a poznávacích procesov žiaka s narušenou komunikačnou schopnosťou, ktoré môžu byť prítomné, najmä:

- motorická instabilita
- nedostatky vo vývine psychomotorických zručností
- znížená miera koncentrácie a vytrvalosti pozornosti
- pomalé tempo zapamätávania a narušenie pamäti
- ťažkosti pri niektorých myšlienkových operáciách
- neadekvátne emocionálne reakcie
- zvýšená unaviteľnosť
- znížená sebadôvera
- nerovnomerné výkony a i.

K zmierneniu prejavov a dôsledkov vyššie uvedených negatívnych vplyvov na vzdelávanie v triede zabezpečí učiteľ žiakovi nasledujúce podmienky:

- umiestni žiaka v triede tak, aby mohol vnímať výklad učiteľa všetkými zmyslami,
- do lavice posadí žiaka s takým spolužiakom, ktorý mu bude schopný a ochotný v prípade potreby pomôcť,
- pracovný postup vo výchovno-vzdelávacom procese konzultuje s logopédom a so špeciálnym pedagógom,
- pri práci so žiakom používa vhodné pomôcky (po dohode so špeciálnym pedagógom) a učí ho s nimi pracovať aj samostatne,
- a ďalšie podmienky podľa konkrétnych odborných odporúčaní (zo školského poradenského zariadenia a školského špeciálneho pedagóga).

Pre porozumenie a osvojenie preberaného učiva učiteľ:

- pracuje s námetom v takom rozsahu, ktorý je primeraný veku a myslieniu žiaka. V individuálnych prípadoch konzultuje rozsah učiva so špeciálnym pedagógom.
- pri vyučovaní využíva skúsenosti žiaka a nadväzuje na ne,
- nové pojmy vždy vysvetlí a objasní ich v rôznych súvislostiach,
- využíva názorný materiál a poskytuje žiakovi možnosť manipulácie s ním,
- nové učivo usporiada po krokoch a dodržiava postupnosť od jednoduchého k zložitejšiemu,
- systematicky sa venuje žiakovi individuálne, aby žiak postupne preberal celé učivo,
- poskytne žiakovi dostatok možností na precvičovanie a osvojenie učiva,
- priebežne si overuje ako žiak porozumel učivu alebo úlohe,
- pri skúšaní a overovaní vedomostí žiaka volí formu písanú, ústnu i praktickú – uprednostňuje tú formu, ktorú v aktuálnom čase, prípadne aj pre konkrétny druh úloh odporúča školské poradenské zariadenie,
- otázky a úlohy zadáva tak, aby žiak mohol odpovedať jednoznačne,
- pri skúšaní a hodnotení žiaka si overí či žiak porozumel zadanej úlohe,

Pri vzdelávaní žiaka s NKS je nevyhnutná úzka spolupráca školy a rodiny, vytvorenie atmosféry spoločnej zodpovednosti a ujasnenia cieľov i postupov vedúcich k ich dosiahnutiu.

Všeobecné zásady hodnotenia

- Pri hodnotení učebných výsledkov učiteľ rešpektuje psychický a fyzický stav žiaka, druh a závažnosť narušenia komunikačnej schopnosti, ak má vplyv na úroveň a výsledky práce žiaka v príslušnom predmete.
- Učiteľ posudzuje učebné výsledky žiaka objektívne a primerane náročne, pričom prihliada aj na jeho vynaložené úsilie, individuálne schopnosti, záujmy a na predpoklady jeho ďalšieho vzdelávania po ukončení základnej školy.
- Pri hodnotení a klasifikácii žiaka je nevyhnutné postupovať podľa odporúčaní logopéda a špeciálneho pedagóga.
- O spôsobe a možnostiach hodnotenia a klasifikácie triedny alebo vyučujúci učiteľ informuje zákonného zástupcu žiaka s NKS po konzultácii s logopédom a so špeciálnym pedagógom.

- Pri hodnotení žiaka s NKS učiteľ posudzuje úroveň jeho vedomostí najmä v porovnaní s uplynulým obdobím vzhľadom na predchádzajúce výkony samotného žiaka.

Kompenzačné a špeciálne učebné pomôcky pre žiakov s vývinovými poruchami učenia (VPU) : vždy sa treba riadiť doporučeniami poradenských zariadení

Žiaci s vývinovými poruchami učenia v škole používajú pomôcky:

Technické pomôcky : diktafón (žiak ho môže používať po dohode s vyučujúcim pri vysvetľovaní nového učiva, v praxi sa osvedčilo, že zapnutie a vypnutie diktafónu počas

výkladu na hodine realizuje pedagóg), magnetofón pri nahrávaní učiva pri domácej príprave,

prenosný DVD prehrávač, kalkulačka, počítač/notebook, korekcia gramatiky v počítači.

MŠ SR schválilo učebnú pomôcku Program DysCom SK pod č. CD-2007-23443/47459-

1:914 s platnosťou od 1. februára 2008 a odporúča jej používanie pri výchovno-vzdelávacej

a poradenskej činnosti so zameraním na žiakov so ŠVVP a žiakov s ťažkosťami s

osvojovaním čítania a písania v školách a poradenských zariadeniach (Časť 2.1 Všeobecné pokyny bod 21 POP 2008/2009).

CD , Detský kútik 1 – 5 – pre 1. – 4. roč. ZŠ a na vyučovanie žiakov s VPU,

Maľovanie pre deti – zoznamuje deti s kreslením na počítači,

FONO – súbor programov na rečovú terapiu vhodný pre deti s poruchami reči a poruchami

učenia sa; program má doložku MŠ SR,

Boardmaker – CD - poskytuje široké možnosti vytvárania vzdelávacích materiálov ako napr.

pracovné listy, hry a pod.

Didaktické pomôcky : pravidlá slovenského pravopisu, rôzne gramatické tabuľky (žiak ich

môže mať k dispozícii kedykoľvek počas vyučovacej hodiny), tabuľka malej a veľkej násobilky, číselná os, prehľad vzorcov, matematické, fyzikálne, chemické tabuľky, atlas,

slovník, ilustrácie, kartičky so slabikami, názorné pomôcky.

Upravené materiály : tlačené (kopírované) materiály na individuálnu prácu, predpísané texty

na dopĺňanie, cvičenia, kde i, y len dopisuje, diktát pripravený ako dopĺňovačka, učiteľom

pripravené poznámky - nalepenie do zošita, odkopírované poznámky od spolužiakov, farebné

podčiarkovanie, zvyrazňovanie podstatného v texte, vypracovanie osnovy, vyjadrenie obsahu

obrázkom, nákresy, rozdelenie učebného textu pri štúdiu na kratšie úseky, vypracovanie

konspektu (zápis podstatného z toho, čo sa práve naučil v bodoch).

Kompenzačné pomôcky : dyslektické (čítacie) okienko (text sa postupne odkrýva a číta

nahlas po slabikách), dyslektická tabuľka (pomocou farebného odlíšenia a prehľadného

usporiadania rozdelenia hlások sa uplatňujú gramatické pravidlá o tvrdých, mäkkých spoluhláskach a slabikách, o vybraných slovách), obrázková abeceda, písmená na kockách,

gymnastická lopta, ďalšie pomôcky odporúčané poradenským zariadením.

Žiaci s poruchami aktivity a pozornosti môžu používať v základnej škole pomôcky: v triede na viditeľnom mieste režim dňa, časový harmonogram aktivít pre daný deň, osnovu učiva, ktoré sa má žiak naučiť, slúchadlá na stlmenie okolitých zvukov pri samostatnej práci (na určitý čas), diktafón, semafor (červené svetlo znamená stop nevhodnému správaniu), prípadne ďalšie pomôcky (kompenzačné, špeciálne učebné) podľa odporúčania poradenského zariadenia. Na lavici počas vyučovania má k dispozícii

len tie učebné pomôcky, ktoré momentálne potrebuje.

Potrebná je ostražitosť pri používaní ostrých predmetov na vyučovaní (nožničky, kružidlá),

po použití by sa mali uložiť na bezpečné miesto.

V triede je relaxačné miesto, resp. v škole relaxačná miestnosť (tu žiak podľa potreby

relaxuje alebo sa mu môže venovať asistent učiteľa, špeciálny pedagóg).

Ak žiak svojím správaním vážne a sústavne naruša vyučovanie, prípadne jeho správanie

ohrozuje iných žiakov, učiteľa alebo jeho samého, je možné vyučovanie alebo jeho časť

realizovať individuálne, v inej miestnosti, kde dočasne úlohu učiteľa preberie školský špeciálny pedagóg.

(Žiak s poruchami správania v základnej a strednej škole, metodicko-informatívny materiál)

Kompenzačné, špeciálne učebné pomôcky a úpravy testu používané pri skúškach

Pomôcky, kompenzačné pomôcky a formu úpravy testov, ktoré žiaci môžu využívať pri Testovaní 9, by mali mať možnosť využívať počas celej dochádzky do základnej školy

a počas prijímacích skúšok na strednú školu.

Kompenzačné pomôcky sa pre žiakov s poruchami správania nepoužívajú, ak sa porucha

nekombinuje s inou poruchou alebo s postihnutím.

Žiaci zo sociálne znevýhodneného prostredia

Sociálne znevýhodnené prostredie (znevýhodnenie chudobou alebo kultúrou)- definujeme ako prostredie, ktoré vzhľadom na sociálne a jazykové podmienky nedostatočne stimuluje rozvoj mentálnych, vôľových a emocionálnych vlastností jednotlivca, nepodporuje jeho efektívnu socializáciu a neposkytuje dostatok primeraných podnetov pre rozvoj osobnosti. Spôsobuje sociálno-kultúrnu depriváciu, deformuje intelektuálny, mravný a citový rozvoj jednotlivca a z aspektov edukácie ho z týchto dôvodov považujeme za osobu so

špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami. Špeciálne edukačné potreby dieťaťa sú požiadavky na špeciálne usporiadanie podmienok, organizácie a realizácie výchovno-vzdelávacieho procesu tak, aby zodpovedali osobitostiam žiaka, ktorého telesný, psychický alebo sociálny vývin sa výrazne líši od

štandardného vývinu.

Sociálne znevýhodnené prostredie (ďalej SZP) je pre žiaka rodina :

Ø ktorej sa poskytuje pomoc v hmotnej núdzi a príjem rodiny je najviac vo výške životného minima,

Ø v ktorej aspoň jeden z rodičov alebo osoba, ktorej je dieťa zverené do osobnej starostlivosti patrí do skupiny znevýhodnených uchádzačov o zamestnanie,

Ø v ktorej najvyššie ukončené vzdelanie rodičov je základné, alebo aspoň jeden z rodičov nemá ukončené základné vzdelanie,

Ø ktorá má neštandardné bytové a hygienické podmienky (napr. žiak nemá vyhradené miesto na učenie, nemá vlastnú posteľ, nie je zavedená elektrická prípojka a pod.).

Výchova a vzdelávanie detí a žiakov zo sociálne znevýhodneného prostredia

Špecifickým cieľom výchovy a vzdelávania žiakov zo SZP je prostredníctvom eliminácie alebo

odstránenia hendikepov vyplývajúcich zo sociálneho znevýhodnenia (komunikačné schopnosti,

kultúrne a sociálne vylúčenie, hygienické návyky...) dosiahnuť primeraný rozvoj ich schopností

Uskutočňuje sa:

Ø v školách v bežných triedach spoločne s ostatnými žiakmi školy; pričom niektoré (pre neho problémové) vyučovacie predmety môže žiak absolvovať v rámci individuálneho vzdelávacieho programu

Ø v školách v bežných triedach spoločne s ostatnými žiakmi školy podľa individuálneho vzdelávacieho programu, ktorý vypracúva škola v spolupráci so školským zariadením výchovnej prevencie a poradenstva; zákonný zástupca žiaka má právo sa s týmto programom oboznámiť.

Kompenzačné pomôcky pre deti a žiakov zo sociálne znevýhodneného prostredia

Pri výchove a vzdelávaní žiakov zo SZP, ktorým boli diagnostikované ŠVVP, sa používajú

pomôcky: názorné pomôcky, predmety dennej potreby (reálne predmety alebo modely),

pomôcky na rozvoj reči, myslenia a iných psychických funkcií (obrázky, literatúra, časopisy, počítačové programy...), pomôcky na rozvoj vnímania, pozornosti, pamäti, vôle,

pomôcky na rozvoj jemnej motoriky, pomôcky motivačné.

Vo všetkých organizačných formách vzdelávania je potrebné vytvárať žiakom zo sociálne znevýhodneného prostredia špecifické podmienky pre ich úspešné vzdelávanie a uspokojovanie ich špeciálnych výchovno-vzdelávacích potrieb, najmä:

Ø znížiť počet žiakov v bežnej triede, čím sa zvýši efektívnosť práce, umožní sa vyššia miera individuálneho prístupu k žiakovi,

Ø realizovať celodenný výchovný systém, ktorý predlžuje čas dieťaťa v motivujúcom, školskom prostredí a umožňuje mu zmysluplne stráviť voľný čas a pripravovať sa na vyučovanie,

Ø vytvoriť atraktívne edukačné prostredie rešpektujúce sociálne, kultúrne a jazykové špecifiká detí,

- Ø pri vytváraní školských vzdelávacích programov zohľadňovať atraktívne edukačné prostredie rešpektujúce sociálne, kultúrne a jazykové špecifiká detí zo sociálne znevýhodneného prostredia národnostných menšín
- Ø realizovať programy orientované na zlepšenie spolupráce rodičov rómskych detí so základnou školou,
- Ø zabezpečiť systém doučovacích aktivít pre zaostávajúce rómske deti (v spolupráci s MVO, komunitnými centrami) – napr. kurzy po vyučovaní,
- Ø vytvoriť alternatívne učebné osnovy, ktoré bude môcť škola použiť pri prispôbovaní obsahu výučby rómskych detí zo sociálne znevýhodneného prostredia (redukcia obsahu, praktickejšia orientácia, učenie zážitkovou metódou, alternatívne formy vzdelávania - animácia); zároveň treba prijať opatrenia, ktoré zabránia zneužitiu takýchto osnov na vytváranie segregovaných tried,
- Ø implementovať ako súčasť školského vzdelávacieho programu vzdelávacie programy multikultúrnej výchovy a výchovy proti predsudkom.

Kapitola 10. Vnútorný systém kontroly a hodnotenia detí a žiakov

Pravidlá hodnotenia žiakov sú spracované v súlade s Metodickými pokynmi na hodnotenie a klasifikáciu

žiakov. (Metodický pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy.)

Spôsob hodnotenia žiaka v jednotlivých predmetoch obsahuje kapitola Učebné osnovy, hodnotenie predmetu. Návrh hodnotenia v jednotlivých predmetoch schvaľuje pedagogická rada na začiatku školského roka.

Všeobecné zásady :

Ø Cieľom je poskytnúť žiakovi spätnú väzbu , čo zvládol, v čom sa zlepšil,kde robí chyby, ako

postupovať ďalej

Ø Dávame prednosť pozitívnemu hodnoteniu, ktoré podporuje vnútornú motiváciu

Ø Hodnotíme výkon žiaka, nie jeho osobnosť

Ø Hodnotíme individuálny pokrok, vyhýbame sa porovnávaníu žiakov

Ø Hodnotíme systematicky a čo najčastejšie

Ø Hodnotíme podľa vopred stanovených kritérií, s ktorými žiakov oboznámime

Spôsoby hodnotenia :

Ø Pre celkové hodnotenie žiakov sa používa klasifikácia

Ø V priebežnom hodnotení sa používa klasifikácia,

Ø slovné hodnotenie,sebahodnotenie,vzájomné hodnotenie, hodnotenie pomocou bodov,percent,

kreditov ,symbolov a pod.

Hlavné kritériá hodnotenia :

Ø Zvládnutie očakávaných výstupov jednotlivých vyučovacích predmetov v rámci individuálnych

možností žiaka

Ø Úroveň zvládnutia kľúčových kompetencií

Hodnotenie klasifikáciou :

Ø Pomocou 5 stupňovej klasifikácie : 1 – výborne, 2-chválitebný,3-dobry,4-dosta-točný,5-nedostatočný

- Ø Nezahrňuje správanie žiaka
- Ø Zahrňuje úroveň dosiahnutých vedomostí a zručností, postup, tvorivosť
- Ø Prebieha priebežne na základe dostatočného množstva rôznych podkladov- žiakovho portfólia
- Ø Písomné práce a testy sú vopred oznámené
- Ø žiak má právo robiť chyby, ich uvedomovanie si je príležitosť k zlepšeniu žiaka
- Ø Žiak má právo na opravu
- Ø Používa sa na hodnotenie individuálneho výkonu
- Ø Hodnotíme prebrané a precvičené učivo

Slovné hodnotenie :

- Ø Je zamerané na spätnú väzbu o priebehu a výsledkoch činnosti žiaka
- Ø Používa sa pri hodnotení skupinovej práce žiakov
- Ø Používa sa pri hodnotení miery naplnenia kľúčových kompetencií

Sebahodnotenie :

- Ø Žiaci sú k nemu vedení od 1. ročníka
- Ø Prebieha ústne, písomne alebo pomocou dohodnutých symbolov

Hodnotenie správania :

- Ø Vychádza z dodržiavania školského poriadku a triednych pravidiel
- Ø Celkové hodnotenie chovania je na triednom učiteľovi, ktorý po dohode s ostatnými vyučujúcimi

navrhuje hodnotenie, na ktoré používa štyri stupne :

1 – veľmi dobré, 2-uspokojivé,3- menej uspokojivé, 4 - neuspokojivé

- Ø V priebežnom hodnotení sa používa slovné hodnotenie a sebahodnotenie

Formy overovania vedomostí a zručností :

- Ø Ústne skúšanie a hovorový prejav
- Ø Písomná práca- slohová, práca, test, diktát, cvičenie
- Ø Spracovanie referátov a prác k daným témam
- Ø Projektové a skupinové práce
- Ø Laboratórne práce
- Ø Praktické prevedenie
- Ø Modelové a problémové úlohy

Ø Výroba pomôcok a modelov

Ø Diagnostické pozorovanie žiaka

Hodnotenie žiaka pri tvorbe a prezentácii projektu

§ mal osvojené majstrovské schopnosti a stratégie, bol schopný prezentovať svoje myšlienky v komplexných a zložitých textoch, nadviazať na ne vlastnými úvahami. Bol schopný sledovať väzby medzi myšlienkami aj vtedy, keď boli explicitne vyjadrené, robiť vhodné zovšeobecnenia aj v situáciách, keď text nebol dobre spracovaný a zrozumiteľný. Bol schopný získavať a syntetizovať informácie z prečítaného a vypočítaného textu - známka 1,

§ mal pokročilé schopnosti, zručnosti a stratégie, bol schopný pochopiť zložitú literárnu a informačnú články vrátane textov, ktoré boli predmetom výučby. Bol schopný analyzovať a integrovať texty s menej známym obsahom, posudzovať text ako celok a podať k nemu vysvetlenie. Bol schopný vyhľadávať a sumarizovať zložitejšie informácie, pochopiť ich a vysvetliť - známka 2,

§ mal priemerné schopnosti, zručnosti a stratégie, vedel vyhľadávať a usporiadať informácie v relatívne dlhších statiach, rozpoznal parafrázy prečítaného textu, robil závery a zovšeobecnil hlavné myšlienky a zámery autora v literárnych a iných textoch - známka 3,

§ mal osvojené základné schopnosti, zručnosti a stratégie, bol schopný vyhľadávať a rozpoznávať údaje, prepojiť myšlienky z krátkych, nekomplikovaných textov a vyvodzovať závery - známka 4,

§ mal osvojené elementárne schopnosti, zručnosti a stratégie, pracoval podľa jednoduchých písomných pokynov, popísal jednoduchými vetami obrázok, situáciu, jav, text, nebol schopný pracovať samostatne - známka 5.

Hodnotenie žiaka pri skupinovej práci

Stupnica hodnotenia: 1 – vždy, 2 – často, 3 – niekedy, 4 - zriedka

(Prácu hodnotia: žiak, samotní žiaci, učiteľ, výsledky sa porovnajú)

Skupinová práca

A. Podiel na práci:

1. Bez zaváhania sa zúčastňoval diskusii v skupine.
2. Podieľal sa na práci skupiny aktívne.
3. Svojou aktivitou rušil činnosť ostatných členov skupiny.
4. Zúčastňoval sa skupinových aktivít.

B. Dodržiavanie úlohy/témy:

1. Dával pozor, počúval, o čom sa hovorí, sledoval, čo sa urobilo.
2. Svojimi poznámkami sa usiloval udržiavať členov skupiny pri zadanej úlohe/téme.
3. Nedodržiaval zadanú úlohu/tému, menil ju.
4. Dodržiaval zadanú úlohu/tému.

C. Navrhovanie užitočných nápadov a myšlienok:

1. Predkladal dobré myšlienky a nápady, ktoré pomohli skupine.

2. Predkladal konštruktívnu kritiku a komentár.
 3. Ovplyvňoval rozhodnutie skupiny a jej plány.
 4. Mal užitočné nápady.
- D. Hodnotenie práce skupiny:
1. Vyjadroval sa pozitívne a povzbudzujúco o členoch skupiny.
 2. Pochválil členov skupiny za ich nápady.
 3. Vyjadroval sa znevažujúco a nepriateľsky o členoch skupiny.
 4. Pochválil za prácu iba niektorých členov skupiny.
- E. Spolupráca členov skupiny:
1. Usiloval sa zapojiť členov skupiny do práce tak konštruktívnymi otázkami a vyzývaním k spolupráci.
 2. Snažil sa dosiahnuť konsenzus v skupine.
 3. Zaujímal sa o nápady ostatných členov skupiny.
 4. Usiloval sa zapojiť do spolupráce neaktívnych členov skupiny.
- F. Komunikácia v skupine:
1. Rozprával jasne a zrozumiteľne.
 2. Vyjadroval svoje myšlienky jasne a efektívne.

STUPNICA HODNOTENIA TESTOVA PÍSO MNÝCH PRÁC

100% - 90 %

89 % - 75 %

74 % – 50 %

49 % - 25 %

24 % - 0 %

Hodnotenie žiakov so špeciálnymi vzdelávacími potrebami :

Pri výchove a vzdelávaní žiakov zo zdravotným znevýhodnením rešpektovať obmedzenia, ktoré sú podmienené postihnutím dieťaťa. Zadávať také požiadavky, ktoré má dieťa predpoklad splniť. Pri hodnotení a klasifikácii prospechu a správania nehodnotiť negatívne tie výkony dieťaťa, ktoré sú ovplyvnené jeho zdravotným stavom, ak z tejto príčiny dieťa nemá možnosť splniť alebo vykonať ich lepšie. Pri hodnotení a klasifikácii prospechu a správania využívať aj slovné hodnotenie.

Hodnotenie žiakov so zdravotným postihnutím – ľahké mentálne postihnutie variant A - MP na hodnotenie a klasifikáciu prospechu a správania žiakov s MP č.19/2015

Cieľom hodnotenia vzdelávacích výsledkov žiakov v škole je poskytnúť žiakovi a jeho rodičom spätnú väzbu o tom, ako žiak zvládol danú problematiku, v čom má nedostatky, kde má rezervy a aké sú jeho pokroky. Súčasťou hodnotenia je tiež povzbudenie a motivácia do ďalšej práce, návod, ako postupovať pri odstraňovaní nedostatkov. Zmyslom hodnotenia je tiež naučiť žiakov počúvať a naučiť sa prijímať názor druhých ľudí, získavanie informácií pre rozhodnutia o ďalšom vzdelávaní, cieľom je zhodnotiť prepojenie vedomostí so zručnosťami a spôsobilosťami.

Väčší dôraz budeme klásť na formatívne hodnotenie, pri ktorom získame informácie o priebehu procesu učenia, včas zistíme nedostatky a chyby, ktoré môžeme odstrániť, než na sumatívne hodnotenie.

Pri hodnotení a klasifikácii výsledkov žiakov vychádzame z metodických pokynov č. 1/2010- R z 12.januára 2010 na hodnotenie a klasifikáciu žiakov s ľahkým stupňom mentálneho postihnutia ISCED -1.

Kapitola 11. Vnútorný systém kontroly a hodnotenia zamestnancov školy

Vnútorný systém kontroly a hodnotenia zamestnancov

Personálne riadenie školy je založené na kompetenciách učiteľov. Umožňuje škole získavať, riadiť, rozvíjať a odmeňovať tých, ktorí majú požadované spôsobilosti naplňovať hodnoty, funkcie a ciele školy.

Pre objektívne hodnotenie pedagogických zamestnancov má škola vypracovaný systém kontroly a hodnotenia.

Kritériá hodnotenia:

- Ø kvalita úrovne vyučovania a dosiahnuté výsledky,
- Ø výsledky hospitácií,
- Ø vzdelávanie, školenia a semináre,
- Ø plnenie uznesení pedagogických rád a pracovných porád,
- Ø vedenie pedagogickej dokumentácie,
- Ø včasné plnenie termínovaných úloh,
- Ø plnenie povinností vyplývajúcich z pracovnej náplne,
- Ø vedúci PK a MZ,
- Ø vedenie kabinetov a knižníc,
- Ø predmetové olympiády,
- Ø príprava a úspechy v iných súťažiach,
- Ø organizovanie súťaží a akcií,
- Ø práca a pomoc pri budovaní exteriéru a interiéru budovy školy,
- Ø príprava žiakov na verejné vystúpenia,
- Ø príprava a organizovanie exkurzií, školských výletov,
- Ø osobné úspechy v súťažiach
- Ø vitríny a nástenky.

Spôsob hodnotenia pedagogických zamestnancov

Riadenie práce pedagogických pracovníkov vedením školy je založené na dohode. Dohoda sa uzatvára s každým učiteľom prostredníctvom pravidelne uskutočňovaných hodnotiacich rozhovorov. Prieběžné hodnotiace rozhovory vedenia školy s učiteľom by mali odpovedať na otázky:

- Ø aktualizácia cieľov a plánov školy,
- Ø riešenia problému výkonu učiteľa,
- Ø celoživotné vzdelávanie učiteľa.

Záverečné hodnotenie učiteľa sa vykonáva raz ročne (máj, jún). Dohoda vyplynie z rozhovoru, po vypracovaní rovnakého dotazníka pedagogickým pracovníkom a priamym nadriadeným. Dotazníky prinesú dva pohľady na prácu pedagogického pracovníka – jeho sebahodnotenia a hodnotenia jeho práce vedúcim pracovníkom.

Výsledok dohody by mal smerovať k zlepšeniu pracovného výkonu a činnosti učiteľa do budúcnosti, aby boli naplnené hodnoty a ciele školy.

Hodnotenie pedagogického zamestnanca

v zmysle § 52 zákona NR SR č. 317/2009 Z. z. o pedagogických zamestnancoch

a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov

1. výsledky pedagogickej činnosti alebo odbornej činnosti

- motivácia žiakov k učeniu
- vytváranie podmienok na dosahovanie primeraných výchovnovzdelávacích výsledkov žiakov
- rozvíjanie kľúčových kompetencií u žiakov, napr. vyššej úrovne poznávania žiakov, logického myslenia, kritického myslenia, analytického myslenia a tvorivosti
- rozvíjanie personálnych zručností žiakov, napr. samostatnosť, zodpovednosť, sebahodnotenie, sebaúctu
- rozvíjanie sociálnych zručností žiakov, napr. spolupráca, empatia, komunikácia a spravodlivosť
- prínos pre zamestnávateľa- propagácia a prezentácia zamestnávateľa na verejnosti, spolupráca s rodičmi, inými organizáciami
- organizovanie mimoškolských aktivít

2. kvalita vykonávania pedagogickej činnosti alebo odbornej činnosti

- rešpektovanie daností a potenciálu žiaka, rozvíjanie silných stránok žiakovej osobnosti
- individuálny prístup k žiakom s rešpektovaním ich schopností a možností, nadania a zdravotného stavu

- práca v súlade s platnými všeobecne záväznými právnymi predpismi a rezortnými predpismi

- dodržiavanie a využívanie pracovného času

- plnenie pracovných povinností súvisiacich

s dohodnutým druhom práce v pracovnej zmluve

- dodržiavanie základných povinností zamestnanca stanovených právnymi predpismi

- správne vedenie pedagogickej dokumentácie a ďalšej dokumentácie

3. náročnosť výkonu pedagogickej činnosti alebo odbornej činnosti

využívanie IKT v profesijnom rozvoji a pri výkone práce

- spolupráca na tvorbe školských vzdelávacích programov a školských výchovných programov

- zapájanie sa do prípravy a realizácie rozvojových projektov školy alebo školského zaradenia

- vykonávanie špecializovaných činností

- vzdelávanie žiakov so špeciálnymi výchovnovzdelávacími potrebami v školskej integrácii

- iniciovanie a podieľanie sa na zavádzaní zmien alebo inovácií do výchovnovzdelávacieho

procesu

- zvládanie riešenia konfliktov a záťažových situácií

4. mieru osvojenia si a využívanie profesijných kompetencií PZ alebo OZ

rozpoznanie individuálnych výchovnovzdelávacích potrieb žiakov

- stanovenie edukačných cieľov orientovaných na žiaka vo vzťahu k príslušnému obsahu

vzdelávania

- tvorba učebných materiálov, didaktických testov a učebných pomôcok

- absolvovanie jednotlivých programov kontinuálneho vzdelávania podľa plánu

kontinuálneho vzdelávania školy a školského zariadenia

- uplatňovanie nových získaných vedomostí a zručností pri výkone svojej činnosti

- zvyšovanie svojho právneho vedomia

Kapitola 12. Požiadavky na kontinuálne vzdelávanie pedagogických a odborných zamestnancov

Kontinuálne vzdelávanie pedagogických zamestnancov vychádza zo stratégie a zamerania školy. Vedenie školy podporuje pedagógov a je ústretové k tým pedagógom, ktorí majú záujem o vykonanie 1. a 2. atestácie svojich predmetov.